

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов"*

Программа внеурочной деятельности «Воспитание сказкой»

Срок реализации: 4 года

Возраст детей: 7-11 лет

*Гейко Ирина Николаевна, учитель
начальных классов
Злыгостева Ирина Владимировна,
ведущий библиотекарь*

*город Междуреченск, Кемеровская область
2018 г.*

Программа разработана на основе Примерных программ по внеурочной деятельности, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1. Нормативно-правовая и документальная основа:

- Федеральный Закон №273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации»*
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373*
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации*
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательном учреждении.*
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ»*
- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России*
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (от 12 мая 2011г. № 03-296).*
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в образовательном учреждении (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).*
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №19*
- Учебный план (ФГОС II поколения)*
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.*

2. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;*
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;*
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.*

Цель внеурочной деятельности:

Создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

- 1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями обучающихся.*
- 2. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.*
- 3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.*
- 4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.*
- 5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.*
- 6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.*
- 7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.*
- 8. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.*
- 9. Углубление содержания форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.*
- 10. Организация информационной поддержки обучающихся.*

Актуальность и новизна программы:

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;*
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.*

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Рабочая программа по курсу «Воспитание сказкой» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - Стандарт). Содержание программы представлено 2-мя блоками:

I. «Воспитание сказкой» - содержание сформировано на сказках, притчах, легендах народов мира, которые помогают детям разобраться в вопросах дружбы, любви к людям, личностных качеств, таких как доброта, ум, мудрость, способность «светить» другим. Детям бывает нелегко ориентироваться в мире своих переживаний, мыслей и взаимоотношений. Книга авторов А. Лопатиной, М. Скребцовой «Вечная мудрость сказок...», на которой основан курс «Воспитание сказкой» не только знакомит учащихся с мудростью народов мира, но и призвана открыть детям тайны их внутреннего мира, помогает подготовить ребят к гармоничному взаимоотношению с миром внешним. После каждого произведения предусмотрена творческая работа – увлекательные сценки и темы для дискуссии, позволяющие лучше понять и глубже прочувствовать то знание, которое несёт в себе данная сказка. Родителям же эта книга поможет установить диалог с собственными детьми, основанный на доверии и взаимопонимании. Содержание занятия помогает развивать сценические и игровые навыки, учит лучше понимать близких и воспитывать в ребёнке такие важные качества, как верность, храбрость, честность и самостоятельность, умение сострадать и радоваться, размышлять и принимать решения.

II. «Твори прекрасное» - практическая работа в разной технике с различными материалами:

1. Работа с бумагой и картоном. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.
2. Работа с текстильными материалами. Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков.
3. Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами притока младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цели программы «Воспитание сказкой»:

- формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности ребенка, осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей;
- развитие личности учащихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности;
- сплочение детского коллектива через воспитание толерантности, трудолюбия, усидчивости и терпеливости, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю, семье, к людям и себе.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобщить детей к истокам культуры посредством введения их в духовный мир сказки;
- научить детей основным техникам изготовления поделок; согласно специфике технологии изготовления поделок, композиций с учетом возможностей материалов, используемых в работе;
- обучить приемам работы с инструментами; приемам самостоятельной разработки поделок. умению планировать свою работу;
- учить выполнять работу коллективно, в группе, паре;
- создать условия к саморазвитию учащихся;

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к культурному наследию, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- привить интерес к мудрости народов мира, их культуре и культурному наследию, народному искусству;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Развивающие:

- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей, конкурсах, фестивалях детского творчества.
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развивать воображение и фантазию, внимание, память;
- развивать проектные способности младших школьников;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал, образное мышление и воображение, эстетическое восприятие окружающего мира.

Общая характеристика программы

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Данная программа рассчитана на реализацию в течение учебного года: аудиторное занятие 1 раз в неделю (34 часа за год).

Для занятий в рамках этой программы объединяются учащиеся 1-4 классов (6-11 лет), проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Срок реализации программы - 4 года обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 136 учебных часа - теоретические занятия блока «Воспитание сказкой» и 136 часов –практические занятия блока «Твори прекрасное». Из расчёта в год: 1 класс – 34 /34 часа, 2 класс – 34/34 часа, 3 класс – 34/34 часа, 4 класс – 34/34 часа.

Следует отметить, что программа каждого года обучения может реализовываться как самостоятельный курс обучения. Группы формируются по годам обучения, а также могут быть и сборные группы.

Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в каждой группе должно быть не более 10-15 человек.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения не только с курсом «Воспитание сказкой», «Твори прекрасное», но и с такими дисциплинами, как литературное чтение, математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), изобразительное искусство.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие

коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя ряд этапов:

1. *Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.*
2. *Обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.*
3. *Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности; ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя, связной, выразительной речи.*
4. *Развитие умственных способностей – творческие задания на развитие мышления и воображения.*
5. *Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.*
6. *Организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему сказки.*

Основным принципом, заложенным в Стандарте, является системно - деятельностный подход в обучении. Интегрированная программа «Воспитание сказкой» построена на следующих принципах:

- *Включение обучающихся в активную деятельность.*
- *Доступность и наглядность.*
- *Связь теории с практикой.*
- *Учёт возрастных особенностей.*
- *Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности.*
- *Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).*

В процессе организации занятий мы предлагаем использовать в качестве основных традиционные формы занятий:

- ✓ *комбинированные и практические занятия;*
- ✓ *беседы, дискуссии;*
- ✓ *путешествия, праздники, конкурсы;*
- ✓ *игровые интеллектуально-познавательные программы;*
- ✓ *практикумы, мастер-классы.*

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);*
- *наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);*
- *практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);*

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;*
- *репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;*
- *частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;*
- *исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.*

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;*
- *индивидуально – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;*
- *групповой – организация работы в группах;*
- *индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.*

Продуктивные методы — *рисование, лепка и конструирование на темы сказок, прослушивание музыкальных произведений, точно подобранных для сказочных характеристик, что позволит детям угадывать сказки, героев и уточнять их основные характеристики. Иницирование творчества в передаче ярких эмоциональных характеристик призвано стимулировать способность самостоятельно творить художественный образ.*

Тематическое планирование
1-й год обучения

№ п/п	Тема модуля, занятия	Содержание занятия «Воспитание сказкой»	Содержание занятия «Твори прекрасное»
I. Поиск света			
1	«Притча о солнце», «Свет и темнота» (Восточные притчи) «Сказание о возвращении огня» (Абхазская легенда)	Прослушивание притч. Беседа. Рисунок «Как солнышко заглянуло в пещеру». Прослушивание легенды. Беседа.	Работа с бумагой. Аппликация по шаблонам. Изделие «Свет и темнота».
2.	«Происхождение огня» (Легенда индейцев Северной Америки)	Прослушивание легенды. Беседа. Презентация «Свой волшебный способ добычи угля». Рисунок «Огонь доброты». Инсценирование сценки «Хозяин огня».	Работа с пластилином, картоном, крупой. Изделие «Птица Горихвостка».
3.	«Андрей всех мудрей» (Белорусская сказка)	Прослушивание сказки. Рассказ обучающихся «История о том, как добрый солнечный лучик помогал людям» Рисунок «Солнечные сказочные хоромы» Инсценирование в парах «Разговор с солнцем»	Работа с бумагой. Аппликация в технике «мозаика». Изделие «Помощники мудрого Андрея».
4.	Куа ФУ гонится за солнцем (китайская притча)	Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: «Придумать сказку о человеке, который сумел подружиться с солнцем» Рисунок «Волшебный посох Куа Фу, из которого вырос персиковый лес».	Работа с нитками мулине и бумагой. Изделие «Волшебный посох»
5.	«Зять Солнце» (Сказка с Раетских Альпов)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Сказка о том, как зять Солнце поженил трёх братьев на своих самых ярких лучах» Рисунок «Бусы из маленьких солнышек»	Работа с бисером. Изделие «Солнечные бусы».
6.	«Сказка о солнце» (Саамская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Красивое описание солнца» Рисунок «Олень несёт солнце на своих рогах» Сценка «Поверь в чудо» (инсценирование в парах).	Работа с бумагой. Аппликация из скрученных салфеток «Олень».
7.	«Откуда пришла радость» (Саамская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Солнечное Пятнышко пришла в гости. Чем вы будете заниматься?» Рисунок «Узор из ягод, камушков, жемчужин». Сценка «Помощь Солнышка»	Работа с бумагой в технике «плетение» «Коврик».
8.	Итоговое мероприятие «Праздник солнца»	Викторина по изученным сказкам, игры, составление коллажа «Поиск света». Изготовление изделия «Солнышко лучистое».	
II Сила добра			

9.	«Джонни яблочное зёрнышко» (Американская сказка). «Мелочь» (Еврейская притча)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «История о том, как яблочная фея подарила Джонни волшебное зёрнышко, из которого выросла яблонька, приносящая целебные яблоки» Рисунок «Яблоня с целебными плодами». Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: «Пример из жизни, когда сделанное маленькое доброе дело принесло пользу многим людям» Сценка «Как помогает доброта»	Работа с пластилином. Изделие «Корзина с целебными плодами».
10.	«Добрый охотник» (Легенда североамериканских индейцев)	Прослушивание легенды. Беседа. Творческое задание: «Как изменилась бы жизнь людей, если бы звери рассказали охотнику рецепт чудо-лекарства?» Рисунок «Любимый зверь. Как бы он тебе помог?»	Работа с бумагой и пластилином. Изделие коллаж «Животные из сказки «Добрый охотник».
11.	«Рассказ про голубя и птицелова» (Индийская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Рисунок «Голубь и голубка». Сценка «Сила доброты».	Работа с бумагой. Изделие «Голубь мира»
12.	«Кесар и Качнар» (Индийская сказка).	Прослушивание сказки. Беседа. Рисунок «Солнышко доброты».	Работа с шерстяными нитками. Изделие «Ангел-оберег».
13.	«Добрый Дхир Синх» (Индийская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Решение проблемы».	Аппликация в технике мозаика из конфетти. Изделие «Лев Дхир Синх».
14.	«Чудесный сад» (Казахская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Волшебный сад в твоём городе» Рисунок «Чудесный сад».	Работа с гофрированной бумагой. Изделие «Цветы для волшебного сада».
15.	«Ананси и волшебный фонтан» (Кубинская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Кого и как ты бы наградил за доброту». Рисунок «Дворец. Ананси с принцем».	Работа с бумагой. Изделие «Наряд для принца и Ананси».
16.	«Доброе сердце» (Молдавская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Встреча со стариком – волшебником» Рисунок «Старик - волшебник».	Работа с бумагой. Изделие «Доброе сердце».
17.	«Белоснежка и Краснозорька» (Немецкая народная сказка).	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Свадебные подарки от лесных зверей и птиц» Рисунок «Букет доброты из красных и белых роз»	Работа с бумагой. Изделие «Подарки от лесных жителей».
18.	«Пастушок» (Словенская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Добрые поступки»	Работа с картоном по шаблону. Изделие «Волшебный кошелёк»
19.	«Волшебный Лумбо» (Филиппинская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Рисунок «Фонтан доброты». Сценка «Добрые звёзды»	Работа с пластилином и крупой. Изделие «Добрые звёзды»
20.	«Манго» (Филиппинская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Сердце	Работа с бумагой в технике 3D. Изделие «Манго»

		доброто человека». Рисунок «Доброе сердце»	
21.	«Медведь – Камень» (Японская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Как собака и Медведь нашли себе нового хозяина» Рисунок «Камень-медведь»	Раскрашивание камней. Изделие «Медведь – Камень»
22.	«Как сосна за добро отплатила» (Японская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Как деревья помогают человеку и человек деревьям?» Рисунок «Волшебная сосна»	Работа с деревом (поделка на деревянной прищепке). Изделие «Птичка», «Бабочка»
23.	«Соломенные шляпы» (Японская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Доброе новогоднее пожелание для тех, кто оказался в нужде» Рисунок «Деревянная статуя в соломенной шляпе» Сценка «Сила доброты»	Работа с пластилином и вермишелью. Изделие «Соломенная шляпа»
24.	Итоговое мероприятие «Путешествие по дороге добра»	Игра-путешествие по изученным сказкам. Оформление объемной композиции «Чудесный сад».	
III Ум и мудрость			
25.	«Мудрость» (Абхазская легенда)	Прослушивание легенды. Беседа. Творческое задание: «Иносказательная поговорка». Сценка «Мудрая поговорка»	Работа с бумагой. Изделие «Сундук мудрости»
26.	«Язык» (Ассирийская легенда)	Прослушивание легенды. Беседа. Сценка «Сила языка»	Работа с бумагой. Изделие «Умные закладки»
27.	«Медведь и пчёлы» (Баширская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Пчела и пчеловод». Рисунок «Пчела – помощница»	Работа с бросовым материалом. Изделие «Пчела»
28.	«Важно не только что говорится, а и как говорится» (Сказка народов Бирмы)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Приветливая речь».	Работа с бумагой. Изделие «Корона короля»
29.	«Мудрая королева Дагмар» (датская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Качества короля и королевы» Рисунок «Цветок качеств»	Работа с бумагой. Изделие «Цветок качеств»
30.	«Мудрый мальчик» (Еврейская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Умная поговорка».	Работа с бумагой. Изделие «Умные закладки»
31.	«Алибег Каикаши» (Египетская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Старость надо уважать».	Работа с бумагой. Изделие «Умные закладки»
32.	«Своим умом» (Индийская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Решаем проблемы».	Работа с тканью. Изделие «Сынок -тыковка»
33.	«Зёрна мудрости»	Прослушивание сказки. Беседа. Рисунок «Ожерелье мудрости»	Работа с макаронами. Изделие «Ожерелье»
34.	Итоговое мероприятие. Праздник сказки	Обобщающий урок. Оформление выставки «В гостях у сказок».	

2-й год обучения

№ п/п	Тема модуля, занятия	Содержание занятия «Воспитание сказкой»	Содержание занятия «Твори прекрасное»
I	Сила мудрости		

1.	«Три золотые статуэтки» (Индийская сказка)	Прослушивание сказки, беседа. Творческая работа: «Представь, что три статуэтки ожили и рассказали тебе истории о людях, которые на них похожи». Рисунок «Три статуэтки».	Работа с пластилином. Изделие «Три золотые статуэтки»
2.	«Левый глаз хана» (Калмыцкая сказка)	Прослушивание сказки, беседа. Творческая работа: «Придумай историю о том, как Кооку помогла хану избавиться от лживых министров и чиновников». Сценка «Умные ответы».	Работа с бумагой и разными материалами. Изделие «Мудрая Кооку».
3.	«Маленький мудрец» (Курдская сказка)	Прослушивание сказки, беседа. Творческая работа: составь список всего, чему ты хотел бы научиться в жизни. Рисунок «Ожерелье мудрости». Сценка «Отгадай мысли».	Работа из бросового материала. Изделие «Ожерелье мудрости».
4.	«Пришёл юноша на базар» (Курдская притча)	Прослушивание притчи, беседа. Творческая работа: составь список всего, чему ты хотел бы научиться в жизни. Сценка «Прием на работу».	Работа с бумагой. Изделие 3D «Арбуз».
5.	«Как вороне не удалось кузнечика склевать» (Лаосская сказка)	Прослушивание сказки, беседа. Творческая работа: «Подтверди свое мнение из жизни, почему мысль быстрее всего на свете, честность-сильнее всего, а чистая совесть – легче всего». Сценка - диалог в парах «Мое животное – самое умное».	Работа из дерева (деревянные прищепки). Изделие «Кузнечик», «Ворона».
6.	«Ум и счастье» (Македонская сказка)	Прослушивание сказки, беседа. Творческая работа: как твои счастье и ум тебе помогают. Рисунок «Счастье и ум».	Работа с пластилином. Изделие «Счастье и ум».
7.	«Хромой мул» (Португальская сказка)	Прослушивание сказки, беседа. Творческая работа: представь, что в школе есть урок наблюдательности. Составь план урока. Сценка «Разгадай загадку».	Работа с бумагой. Изделие «Мул». Коллаж «Верни мула хозяину».
8.	Итоговое мероприятие «В лабиринте мудрости».	Игровая программа «Сила мудрости». Изделие «Статуэтка мудрости».	
II	Красота любви		
9.	«Живая вода», (Древняя притча)	Прослушивание притч. Беседа. Рисунок. Нарисовать любовь в виде источника с живой водой.	Работа с природным материалом. Изделие «Вода камень точит».
10.	«Волшебная тыква» (Вьетнамская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Напиши, о чём бы ты попросил фею любви, если бы она попала к тебе в дом?»	Работа с бумагой. Изделие 3D «Волшебная тыква».
11.	«Девушка из цветочного горшка» (Греческая сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Рисунок «Букет для своего любимого человека». Инсценирование сценки «Хозяин огня».	Работа с разными материалами. Изделие «Девушка из цветочного горшка».

12.	«Дар Феникса» (Китайская сказка)	Прослушивание сказки. Рисунок «Золотой пион и птица Феникс» Инсценирование в парах «Дары в любви»	Работа с гофрированной бумагой и ватными дисками. Изделие «Золотой пион и птица Феникс»
13.	«Достойный подарок» (Корейская легенда)	Прослушивание легенды. Беседа. Творческая работа: создай свою легенду «Как на земле появилась любовь». Рисунок «Дерево любви».	Работа с салфетками. Изделие топиарий «Дерево любви».
14.	«Чей подарок лучше?» (Корейская легенда)	Прослушивание легенды. Беседа. Творческое задание: «Напиши все слова любви, которые ты знаешь» Рисунок «Волшебный подарок для того. Кого ты любишь больше всего на свете» Инсценирование в парах «Разговор о любви»	Работа с бумагой. Изделие «Подарочный пакет».
15.	«Волшебный колодец» (Лакская легенда (народ Дагестана))	Прослушивание легенды. Беседа. Творческое задание: «Золотое правило любви» Рисунок «Дворец из кирпичиков добрых качеств» Сценка «Подумай и ответь» (инсценирование в парах)	Групповая работа с разным материалом. Изделие «Волшебный колодец».
16	Итоговое мероприятие «Красота любви»	Литературно-музыкальная композиция «Разговор о любви». Коллективная работа в технике оригами «Букет тюльпанов».	
III	Как стать счастливым		
17	«Счастье» (Древняя притча)	Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: «Сказка о том, как богиня счастья даёт каждому младенцу волшебное зёрнышко счастья, из которого можно вырастить цветок своего счастья»	Работа с разными материалами. Изделие ростовой цветок «Одуванчик».
18	«Три брата и мудрый старец Додо» (Албанская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Хорошо. Плохо» Рисунок «Дом, в котором живёт счастье»	Работа с пластилином. Изделие «Витраж».
19	«Секрет счастья» (Восточная притча)	Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: «Счастливым день моей жизни». Рисунок «Счастье»	Работа с бумагой. Изделие «Смайлик счастья».
20	«Счастье» (Грузинская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Как искать потерявшееся счастье?» Рисунок «Счастье в сказочном образе».	Работа с бумагой. Изделие «Гирлянда СЧАСТЬЕ»
21	«Сказка про бедного сапожника» (Грузинская сказка).	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание «Страна счастья» Рисунок «Поздравительная открытка маме к радостному событию»	Работа с бумагой. Изделие «Объемная открытка».
22	«Ткач из Махиларопьи» (Индийская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание «Волшебный кошелёк».	Работа с фетром. Изделие «Волшебный кошелёк».

		<i>Рисунок «Ковёр с узором счастья»</i>	
23	<i>«Счастливый мальчик» (Иранская сказка)</i>	<i>Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Чтобы ты вырезал волшебными ножницами для себя, своих друзей, своей семьи» Рисунок «Дворец, сад, который подарила мальчику волшебная рыбка».</i>	<i>Работа с разными материалами. Изделие из CD диска «Волшебная рыбка».</i>
24	<i>«У счастливого человека нет рубахи» (Курдская сказка)</i>	<i>Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Сказка о том, как тебе на один день подарили рубашку, приносящую счастье» Сценка «Моё счастье»</i>	<i>Работа с тканью. Изделие «Рубашка счастья».</i>
25	<i>«Бедный сапожник» (Португальская сказка)</i>	<i>Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Как сохранить счастье бедному, который неожиданно получит огромные деньги и богачу, который неожиданно обеднел» Сценка «Весёлый нрав»</i>	<i>Работа с фетром. Изделие «Сапожок».</i>
26	<i>«Весёлый Матти» (Финская сказка).</i>	<i>Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Что улучшает твоё настроение?» Сценка «Развесели своего друга»</i>	<i>Работа с разными материалами. Изделие из CD диска «Смешарики».</i>
27	<i>«Господин Соломинка» (Словенская сказка)</i>	<i>Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа «Верить ли ты, что твоя жизнь сложится счастливо». Сценка «Учись быть счастливой».</i>	<i>Работа с разными материалами. Изделие из пластиковых трубочек «Подарки господина Соломинки».</i>
28	<i>«Груша, вверх! Груша, вниз!» (Японская сказка)</i>	<i>Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа «Сказка о даре, который помог стать счастливым». Рисунок «Снежка из сказки».</i>	<i>Работа с разными материалами. Изделие подставка под карандаши «Снежок».</i>
29	<i>Итоговое мероприятие. «Сила добра» - дискуссия.</i>	<i>Дискуссия «что такое счастье? Как стать счастливым». Создание «Дворца счастья».</i>	
IV	<i>Узы дружбы</i>		
30	<i>«Про царя и его сына» (Грузинская притча)</i>	<i>Прослушивание притчи. Беседа. Рисунок «Дворец, который ты построил бы для своего друга». Сценка «Мечта друга».</i>	<i>Работа с картоном. Изделие объемная открытка «Надежному другу».</i>
31	<i>«Друг и мёртвый олень» (Вьетнамская сказка)</i>	<i>Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Письмо другу, почему ты ценишь дружбу» Рисунок «Дерево дружбы своей жизни»</i>	<i>Работа с бумагой. Изделие «Конверт для письма».</i>
32	<i>«Охотник и медведь-нанук» (Гренладская сказка)</i>	<i>Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Сказка о том, как медведь и Утак вместе стали охотиться и спасли людей от голода» Рисунок «Медведь из сказки»</i>	<i>Работа с крышками. Изделие «Медведь из сказки».</i>

33	«Что медведь шепнул на ухо» (Индийская притча) «Любовь юноши Пэкуна и девушки Чжэсху» (Корейская сказка)	Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: «История о том, как ты с другом отправился в лесное путешествие. Как дружба поможет вам в разных сложных ситуациях» Сценка «Скажи правду другу» Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Рассказ о своём друге, который был рядом с тобой, когда у тебя были трудности». Сценка «Помоги другу».	Работа с картоном по шаблону. Изделие «Пирожное».
34	Итоговое мероприятие «Праздник любви, дружбы, счастья»	Музыкально-конкурсная программа. Создание торта «Дружба».	

3-й год обучения

№ п/п	Тема модуля, занятия	Содержание занятия «Воспитание сказкой»	Содержание занятия «Твори прекрасное»
I.	Узы дружбы		
1	«Что дороже». (Осетинская легенда)	Прослушивание легенды. Беседа. Творческое задание: «Напиши притчу о том, что верные друзья дороже любого богатства». Рисунок «Дом для тебя от друзей».	Работа с бумагой. Изделие «Ромашка добра».
2	«Три бабочки» (Немецкая сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Сказка о том, как на земле вырос сад дружбы» Рисунок «Цветочный дом для трёх подружек-бабочек»	Работа с бумагой. Коллективная работа «Цветочное поле для бабочек».
3	«Каменный Мигель» (Португальская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Оживи статую». Рисунок «Контур сердца и в нём имена своих друзей».	Работа с разными материалами. Изделие объемное «Сердце».
4	«Стрелок и его друзья» (Таджикская сказка)	Творческая работа «Что изменится в школе, если все учителя будут дружить со своими учениками». Сценка «Общее дело».	Работа с разными материалами. Изделие объемное «Стрела качеств».
5	«Верные друзья Мовсур и Магомед» (Чеченская легенда)	Прослушивание легенды. Беседа. Творческая работа: «Как ты понимаешь смысл пословицы «Один старый друг лучше новых двух»	Работа с бумагой. Изделие «Поздравительная открытка».
6	Итоговое мероприятие «Дружба начинается с улыбки».	Игровая программа «Дружба начинается с улыбки». Создание композиции «Поляна дружбы».	
II	Крепкая семья		
7	«Секрет молодости», (Аварская сказка) «Долг отдаю, в долг даю» (Курдская притча)	Прослушивание сказки. Беседа «Счастливая семья». Сценка «Старики и внуки» Сценка «Семейные проблемы» Творческая работа «Правила дружбы для семьи»	Работа с бумагой. Изделие 3D «Арбуз мудрости».

8	«Тау-кве, Тау-кве» (Сказка народов Бирмы) «Сливы за мусор» (Болгарская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Презентация «Правила дружбы для семьи» «Рисунок «Семья филина и ящерицы». Инсценирование «Недружная семья». Прослушивание сказки. Рисунок «Вошебная слива»	Работа с разными материалами. Выкладывание фасоли на пластилин. Изделие «Филин и ящерица».
9	«Три сестры» (Грузинская сказка) «Братья» (Грузинская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Три главных правила воспитания детей» Рисунок «Три сестры» Сценка «Старшие и младшие» Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: представь, что судьба решила отблагодарить братьев за доброту. Придумать историю, что с ними произошло. Сценка «Настоящие братья»	Работа с нитками. Изделие «Грузинская кукла».
10	«Дрозды и скворцы» (Итальянская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Тайны семейного счастья» Рисунок «Открытка любви» Сценка «Нужно ли уступать?» (инсценирование в группах)	Работа с бумагой. Изделие «Открытка любви».
11	«Добрая невестка» (Китайская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Какие твои поступки больше всего радуют твоих родителей» Рисунок «Солнце семьи». Сценка (инсценирование в парах): «Для моих родителей»	Работа с нитками. Изделие «Солнце семьи».
12	«Дружба братьев – великое счастье». (Киргизская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «История о том, что произойдет с братьями, и как они будут помогать друг другу» Рисунок «Дом дружбы».	Работа с нитками. Изделие «Ковер дружбы».
13	«Находчивый мальчик» (Непальская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Словарик слов уважения» Сценка «Уважай старость» Рисунок «Корона уважения»	Работа с бумагой. Изделие «Поднос для деда».
14	«Гудбранд с косогора» (Норвежская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Мудрые советы для сварливых мужа и жены» Рисунок «Цветок избранника» Сценка «Муж и жена»	Работа с бумагой. Изделие «Животные Гудбранда».
15	«Прошлогодня каша» (Норвежская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Рисунок «Аккуратный человек». Сценка «Семейные обязанности»	Работа с бумагой. Изделие «Цветок избранника».

16	«Самая красивая невеста» (Португальская сказка).	Прослушивание сказки. Беседа. Рисунок «Город счастья» Сценка «Семейные обязанности»	Работа с разным материалом. Изделие «Талисман счастья».
17	«Водяной» (Словенская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: напиши сказку о том, как водяной нашёл в своём царстве неведомые драгоценные сокровища. Рисунок «Дружная семья»	Работа с бумагой в техники квиллинг. Изделие «Царство водяного».
18	«Три сестры». (Татарская сказка) «Хрустальный колодец» (Швейцарская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: сказка «Трудолюбивая пчёлка». Рисунок «Три сестры». Сценка «Волиебные превращения» Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: придумать сказку о том, как волшебница при помощи своих чар помогла девушке измениться и стать скромной и доброй. Рисунок «Хрустальный колодец». Сценка «Нужные желания»	Работа с нитками. Изделие «Золотая пчелка».
19	«Чьё сокровище лучше» (Японская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Список своих прав и обязанностей» Сценка «Лучшее сокровище»	Работа с бумагой в техники квиллинг. Изделие «Золотой петух».
20	Итоговое мероприятие «Семья и семейные ценности».	Познавательно-развлекательная программа «Знакомство с семейными ценностями». МК «Наши увлечения».	
III	<i>Мудрая старость</i>		
21	«Без старых не проживёшь» «Река жизни» (Восточная притча)	Беседа. Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: «Какие знания, умения, навыки ты получил от дедушки, бабушки, родителей, и мог бы передать своим детям» Рисунок «Река жизни»	Работа с фетром. Изделие «Рукавица для бабушки».
22	«Наставление старика» (Адыгейская легенда) «Дедушка Хнанышу» (Ассирийская легенда)	Прослушивание легенды. Беседа. Творческое задание: «Три Золотых совета от бабушки и дедушки» Сценка «Мудрые советы» Прослушивание легенды. Беседа. Творческое задание: сказка «Скала жизни». Рисунок «Цветущая скала» Сценка «Мудрый старик»	Работа с фетром. Изделие «Тапочек для дедушки».
23	«Старый отец» (Белорусская сказка) «Почему старикам почёт» (Болгарская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Рисунок «Дерево мудрости» Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Три мудрых закона, охраняющие стариков». Сценка «Интервью у старости»	Работа с гофрированной бумагой. Изделие «Дерево мудрости».
24	«Золотая чаша». (Бурятская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа.	Работа с бумагой. Изделие «Золотая чаша».

32	«Волшебное коромысло» (Китайская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: напиши сказку о том, как та или иная волшебная вещь помогла доброму и трудолюбивому человеку. Сценка «Важное желание». Рисунок «Волшебная вещь»	Работа с разными материалами. Изделие «Волшебное коромысло».
33	«Упорный Юн Су». (Китайская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: напиши историю о жизни Юн Су – учёного. Сценка «Научись сам»	Работа с разными материалами. Изделие «Закладка для книги».
34	Итоговое занятие «Праздник дружной семьи»	Конкурсно-игровая программа на воздухе «Праздник дружной семьи». Сервировка праздничного стола «Скатерть самобранка».	

4-й год обучения

№ п/п	Тема раздела, занятия	Содержание занятия «Воспитание сказкой»	Содержание занятия «Твори прекрасное»
I.	Секреты трудолюбия		
1	«В поисках удовольствия» (Китайская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Список полезных и неполезных удовольствий». Сценка «Удовольствие от работы»	Работа с бумагой. Изделие «Цветок удовольствий».
2	«Чья работа труднее?» (Курдская сказка) «Лучшие всех лекарств» (Латышская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Список разных дел по хозяйству». Сценка «Семейные обязанности». Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Рецепт волшебного лекарства трудолюбия» Рисунок «Трудолюбивый барин»	Работа с бумагой в техники квиллинг. Изделие «Отара овец».
3	«Старый Мороз и молодой Морозец». (Литовская сказка) «Чудесный клад». (Молдавская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: молодой Морозец пришёл к тебе в гости. Напиши сказку, как ты придумаешь для него какое-то полезное занятие. Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: напиши историю о том, какой клад ты найдёшь и как им воспользуешься. Сценка «Богатство на пользу». Рисунок «Виноградник»	Работа с бумагой. Изделие «Гроздь винограда».
4	«Три сына» (Немецкая сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: напиши историю о том, как поведут себя два человека (один – упорный, другой – нет), заблудившись в лесу. Рисунок «Звёзды трудолюбия»	Работа с бумагой. Изделие «Объёмная звездочка счастья».

5	«Десять помощников тётушки Зелёная Вода». (Португальская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: напиши историю о том, как однажды чьи-то пальчики исчезли, потому что их хозяин был лентяем, и как они потом вернулись. Рисунок «Трудолюбивые пальчики». Сценка «Богатство на пользу»	Работа с разными материалами. Изделие «Веселые помощники».
6	«Волшебный кетмень» (Уйгурская сказка) «О царе и его дочке» (Украинская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: придумать историю о том, как дети падишаха решили посвятить свою жизнь какому-либо достойному занятию и научились разным ремёслам и искусствам. Сценка «Куда убежал аппетит» Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Праздник трудолюбия во дворце царя» Рисунок «Дерево трудолюбия»	Работа с разными материалами. Изделие «Волшебный кетмень»
7	«Гвоздь из родного дома» (Шведская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Предмет успеха». Рисунок «Подарки для семьи». Сценка «Домашние помощники»	Работа с бумагой. Изделие «Забавный карандаш»
8	«Молодой кузнец» (Эстонская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Звание «Мастер – золотые руки». Сценка «Мастер и ученик» (инсценирование в парах). Рисунок «Подарки для родных»	Работа с проволокой. Изделие «Оч. умелые ручки».
9	Итоговое занятие «Секреты трудолюбия».	Профориентационная игра «Путешествие в мир профессий». Коллаж «Профессии наших родителей».	
II	Бедность и богатство		
10	«Бедность не порок». «Нищий и скупец» (Арабская притча) «Заказчик и мастер» (Армянская сказка)	Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: перечисли всё, чего нет в жизни скупого человека. Рисунок «Щедрое сердце» Сценка «Скупой и щедрый» (инсценирование в парах) Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Поучительная история о том, как скряга сам пострадал от своей жадности». Сценка «Скупой заказчик». Рисунок «Маленькие шапочки»	Работа с бумагой в технике оригами. Изделие «Шапка».
11	«Волшебный кувшин». (Сказка народов Бирмы)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: представь, что твоё желание исполнилось. Напиши, как изменится после этого твоя жизнь. Рисунок «Дерево желаний».	Работа с бумагой. Изделие 3D «Дерево желаний».

	<p>«Золото и рис». (Сказка народов Бирмы)</p>	<p>Сценка «Самое важное желание» (инсценирование в группах) Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Сказка о человеке с золотым умом, золотым сердцем и золотыми руками».</p> <p>Сценка «Кто важнее» (инсценирование в группах)</p>	
12	<p>«О золотом пастушьем посохе» (Сказка с Баварской возвышенности)</p> <p>«Судьба и удача» (Грузинская сказка)</p>	<p>Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Легенда о том, как на земле появилось золото»</p> <p>Рисунок «Солнце и золото»</p> <p>Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Письмо благодарности за всё хорошее в твоей жизни».</p> <p>Сценка «Везучий и невезучий» (инсценирование в парах).</p> <p>Рисунок «Линия судьбы»</p>	<p>Работа с бумагой. Изделие «Конверт для письма».</p>
13	<p>«Две пощёчины» (Грузинская сказка)</p> <p>«Легенда о сокровище Кьяпаццы» (Итальянская легенда)</p>	<p>Прослушивание сказки. Беседа Творческая работа: «Сказка о том, как кошка бедняка царю помогала».</p> <p>Сценка «Находчивый бедняк» (инсценирование в группах)</p> <p>Прослушивание легенды. Беседа. Творческое задание: придумай сказку о том, как все сокровища Кьяпаццы «разлетелись» по свету помочь людям. Напиши, как и кому они помогли.</p> <p>Сценка «Найденные сокровища» (инсценирование в группах)</p>	<p>Работа с бумагой в технике оригами. Изделие «Кошка».</p>
14	<p>«Проданная тень». (Китайская сказка)</p> <p>«Жадный Пак». (Корейская сказка)</p>	<p>Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Сказка о том, как дерево обиделось на богача, потому что он продал его тень, а тень исчезла».</p> <p>Сценка «Театр теней» (Инсценирование в группах)</p> <p>Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Сказка о том, как волшебная белка изменила жадного Пака».</p> <p>Сценка «Как стать богаче» (инсценирование в группах)</p> <p>Рисунок «Волшебная белка»</p>	<p>Работа с бумагой в технике оригами. Изделие «Белка».</p>
15	<p>«Хлеб и золото». (Курдская притча)</p>	<p>Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: представь, что крестьянин получил не настоящее золото, а золотые руки. Напиши о том, как изменится после этого его жизнь.</p>	<p>Работа с бумагой в технике оригами. Изделие «Утка».</p>

	«Золотая утка». (Польская легенда)	Сценка «Золотые мысли и слова» (инсценирование в группах) Прослушивание легенды. Беседа. Сценка «Какие деньги лучше» (инсценирование в парах) Рисунок «Золотая утка»	
16	«Умный Ахмед». (Туркменская сказка) «Ум и золото» (Узбекская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: напиши сказку о том, Ахмед благодаря своим качествам: честности и трудолюбию, стал самым богатым человеком страны. Рисунок «Храм богатства» Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: напиши, что бы ты сделал, если бы тебе подарили секрет приготовления чудодейственного лекарства, которое исцеляет любую болезнь. Сценка «Тайна золота» (инсценирование в группах)	Работа с открытками. Изделие «Ларец счастья».
17	«Золотое веретено» (Японская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «В гостях у морского царя». Рисунок «Золотое веретено».	Работа с бумагой в технике квиллинг. Изделие «Морской царь».
18	«Ласточки и тыква-горлянка». (Японская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Нужно ли копить деньги?» рисунок «Дом-тыква». Творческая работа «Сколько тебе нужно денег, чтобы чувствовать себя богатым человеком»	Работа с тканью. Изделие «Тыква - горлянка».
19	«Бедные богатые». (Японская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа «Опиши разные ситуации, в которых самые простые предметы, например: нож, палка, зеркало, лист бумаги, карандаш и т.д. – являются для человека настоящим богатством. Сценка «Стань счастливее». Рисунок «Деревянные игрушки».	Работа с бумагой. Изделие «Птица счастья».
20	Итоговое мероприятие «Не в деньгах счастье».	Интеллектуальная программа «Не в деньгах счастье». Коллаж «Мелочные фантазии».	
III.	Честный характер		
21	«Правда глаза колет» «Правда и притча» (Восточная притча) «Правду скажу» (Восточная притча)	Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: напиши сказку о том. Как однажды к тебе в дом пришли «голая» правда и «нарядная» притча. Сценка «Правда и притча» (инсценирование в группах) Рисунок «Образ Правды» Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: напиши о том, как Али, покинул город, построил город Правды, все	Работа с бросовым материалом. Изделие «Весы правосудия».

		<i>жители которого всегда говорили только правду.</i>	
22	«Правда» (Грузинская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: «Сказка о жизни людей в стране правды» Сценка «Зачем нужна правда» (инсценирование в парах)	Работа с бумагой. Изделие «Кодекс чести».
23	«Мальчик с пустым цветочным горшком». (Корейская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа: придумать сказку о том, как сад добрых качеств-цветов помогал людям стать лучше. Рисунок «Букет качеств»	Работа с бумагой в технике оригами. Изделие «Букет качеств».
24	«Честно добытая монета». (Скандинавская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: напиши о каком-нибудь случае из своей жизни, когда ты думал не только о себе, хотя это было трудно. Сценка «Помоги другу» (инсценирование в парах)	Работа с крупой и бумагой. Изделие «Своя рубашка».
25	«Правда и кривда» (Русская народная сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: «Законы Правды» Сценка «Кто победит» (Инсценирование в группах)	Работа с бумагой по шаблону. Изделие «Пирамида».
26	«Жадный мельник». Французская народная сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческое задание: напиши историю о том, кем станет Поль, когда вырастет. Сценка «Как измениться» (инсценирование в парах)	Работа с макаронными изделиями. Изделие «Мельница».
27	Итоговое мероприятие «Честный характер».	Диагностика нравственной воспитанности. Изделие «Смайлики настроения».	
IV.	<i>Золотые советы</i>		
28	«Совет денег дороже» «Молчаливый совет» (Восточная притча)	Прослушивание притчи. Беседа. Творческое задание: напиши случай, когда чей-то пример стал для тебя хорошим советом. Сценка «Советы примером» (инсценирование в парах)	Работа с фетром. Изделие обложка для ежедневника.
29	«Молчание –тысячи стоит» (Сказка народов Бирмы) «Нужда» (Болгарская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа «Опиши какой-либо случай из своей жизни, который убедил тебя в том, что молчание дороже золота». Сценка «Говори коротко», «Когда приходит нужда». Рисунок «Образ нужды».	Работа с фетром. Изделие «Алфавит».
30	«Три наставления» (Иракская сказка) «Чудодейственное снадобье» (Лаосская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа «Попроси у своих родителей, бабушки, дедушки дать тебе мудрое наставление». Сценка «Трудная ситуация», «Потеря аппетита».	Работа с разными материалами. Изделие-коллаж «Правильное питание».
31	«Три добрых совета» (Португальская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Сценка «Дай совет».	Работа с бумагой. Изделие 3D «Мудрая сова».

32	«Вода бессмертия» (Узбекская сказка)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа «Представь, что ты историк и тебе необходимо написать учебник, в котором будут описаны все светлые дела правителей прошлого и настоящего». Сценка «Мир через 1000 лет».	Работа с конструктором. Изделие «Мир будущего».
33	«Где зарыто». сказка) богатство (Финская)	Прослушивание сказки. Беседа. Творческая работа «Придумай сказку о волшебном серебряном плуге, который учил людей трудиться». Тестирование по методике П.П. Капустина «Критерии оценки и показатели воспитанности ученика или качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха».	Подготовка к выставке «Наши руки не для скуки».
34	Итоговое мероприятие «Праздник народной мудрости»	Интеллектуально-познавательная игра «Мудрость народов». Подведение итогов выставки «Наши руки не для скуки».	

Приложение № 2

Диагностический материал

Методика №1: диагностика нравственной самооценки.

Инструкция:

Учитель обращается к ученикам со следующими словами: "Сейчас я прочитаю вам 10-ть высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е бала; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3-й бала; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2-а бала; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1 -н бал. Напротив, номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили прочитанное мной высказывание". Пример: 1. - 3; 2. - 4 и т.д.

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы наругать неприятному мне человеку.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
8. Мне приятно делать людям радость.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 бала, присписывается 1 единица, в 3 бала - 2 единицы, в 2 бала - 3 единицы, в 1 бал - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с балом.

Например, 4 бала - это 4 единицы, 3 бала - 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Методика №2: Диагностика этики поведения.

Инструкция:

Учитель объявляет детям: "Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо".

Текст:

- 1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...*
- 2. Если кто-то надо мной смеется, то я...*
- 3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...*
- 4. Когда меня постоянно перебивают, то я...*
- 5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...*

Интерпретация:

Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: Давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: Самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: Высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: Грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: Тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностям.

Инструкция:

"Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть" Список учитель заранее выписывает на доске.

Список желаний:

- 1. Быть человеком, которого любят.*
- 2. Иметь много денег.*
- 3. Иметь самый современный компьютер.*
- 4. Иметь верного друга.*
- 5. Мне важно здоровье родителей.*
- 6. Иметь возможность многими командовать.*
- 7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.*
- 8. Иметь доброе сердце.*
- 9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.*
- 10. Иметь то, чего у других никогда не будет.*

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов - высокий уровень.

4-е, 3-й - средний уровень.

2-а - ниже среднего уровня.

0-1 - низкий уровень.

Методика №4: Диагностика нравственной мотивации.

Инструкция:

"Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один".

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:

А) Пытаюсь ему помочь.

Б) Думаю о том, что могло произойти.

В) Не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.

А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.

Б) Отвечу, что не могу ему помочь.

В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.

Г) Пообещаю, что он может придти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.

А) Я не обращаю внимания.

Б) Скажу, что он размазня.

В) Объясню, что нет ничего страшного.

Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:

А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.

Б) Обижусь в ответ.

В) Докажу ему, что он не прав.

Обработка результатов: Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее учитель подсчитывает сумму положительных ответов, данных учеником. 4 бала - высокий уровень, 3 бала - средний уровень, 1 бал - низкий уровень

Анкетирование родителей

Анкета № 1

- 1. Чем ваш ребенок занимается в свободное время?*
- 2. Какие игры предпочитает?*
- 3. Какие виды развлечений больше любит?*
- 4. С кем чаще играет?*
- 5. Как ведет себя в детском коллективе? (активен, пассивен, застенчив, агрессивен и т.д.)*
- 6. Какие обязанности имеет дома?*
- 7. Кто в семье непосредственно занят воспитанием ребенка: отец, мать, бабушка, дедушка, тетя, дядя, старший брат, сестра?*
- 8. Где чаще всего совместно с ребенком проводите досуг: дома, на прогулке, у телевизора, у компьютера?*
- 9. Знаете ли вы друзей своего ребенка, их родителей?*
- 10. Приходят ли к вам в гости приятели ребенка?*
- 11. Что вас затрудняет в воспитании ребенка?*

12. *Какие методы воспитания предпочитаете? (уговоры, разъяснения, строгие требования, наказания, поощрения, дружеские контакты и т.д.)*

Анкета № 2

Можете ли вы:

1. *В любой момент оставить все свои дела и заняться ребенком?*
2. *Посоветоваться с ребенком, несмотря на его возраст?*
3. *Признаться ребенку в ошибке, совершенной по отношению к нему?*
4. *Извиниться перед ребенком в случае, если вы были не правы?*
5. *Овладеть собой и сохранить самообладание, даже если поступок ребенка вывел вас из себя?*
6. *Поставить себя на место ребенка?*
7. *Поверить хотя бы на минутку, что вы добрая фея или прекрасный принц?*
8. *Рассказать ребенку поучительный случай из детства, представляющий вас в невыгодном свете?*
9. *Всегда воздержаться от слов и выражений, которые могут ранить ребенка?*
10. *Пообещать ребенку исполнить его желания за хорошее поведение?*
11. *Выделить ребенку день, когда он может делать, что хочет, а вы при этом ни во что не вмешиваетесь?*
12. *Не прореагировать, если ваш ребенок ударил, толкнул, незаслуженно обидел другого ребенка?*
13. *Устоять против слез, капризов, просьб, если известно, что это прихоть?*

Варианты ответов:

- *могу и всегда так поступаю – 3 балла;*
- *могу, но не всегда так поступаю – 2 балла;*
- *не могу – 1 балл.*

От 30 до 39 баллов – вы придерживаетесь правильных принципов воспитания.

От 16 до 30 баллов – ваш метод воспитания – кнут и пряник.

Менее 16 баллов – у вас нет педагогических навыков и желания воспитывать ребенка.

Анкета № 3

1. *Как думаете, чего ждет ваш ребенок от семьи, в которой живет?*

А) хорошей организации быта;

Б) радости общения;

В) покоя и защищенности.

2. *Что более всего заботит вас в семье?*

А) здоровье детей;

Б) хорошая учеба;

В) трудовое участие детей в жизни семьи;

Г) настроение детей и причины его изменения.

3. *Одинок ли ваш ребенок в семье?*

А) да;

Б) нет;

В) не знаю.

4. Как думаете, захочет ли ваш ребенок, чтобы его будущая семья была похожа на родительскую?

А) да;

Б) нет;

В) не знаю.

5. Какая из приведенных ниже жизненных установок является, по вашему мнению, для ребенка наиболее значимой?

А) быть материально обеспеченным человеком;

Б) иметь много друзей.

6. Знаком ли ваш ребенок с теми моральными и материальными проблемами, которые существуют в семье?

А) да;

Б) нет;

В) не знаю.

7. Есть ли у вашего ребенка секреты от семьи?

А) да;

Б) нет;

В) не знаю.

8. Что для вашего ребенка вечер дома?

А) радость общения;

Б) возможность быть самим собой;

В) мучения и пытка.

Анкета № 4

1. Какие положительные качества вы хотите воспитать у вашего ребенка

2. За что хвалите, за что наказываете?

3. Как поощряете? Как наказываете?

4. Какие качества характера ребенка вам не нравятся?

Анкетирование обучающихся

Анкета № 1

1. Какие качества твоего характера родителям нравятся?
2. За что тебя хвалят, за что ругают и наказывают?
3. Как тебя поощряют, за что?
4. Как тебя наказывают, за что?
5. Какие качества твоего характера родителям не нравятся?
6. Что ты любишь делать? Твое любимое занятие?

Анкета № 2

1. Доверяешь ли ты свои секреты родителям?
2. Стараешься ли контролировать свое поведение?
3. Каких поощрений ждешь от родителей?
4. Как бы тебе хотелось проводить вечера в семье?
5. Хватает ли тебе общения с родителями?
6. Знакомы ли твои родители с твоими друзьями?
7. Как думаешь, за какие качества характера тебя можно уважать?
8. С какими качествами твоего характера тебе стоит расстаться?

Система контролируемых материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы.

Эффективность рассматривается рядом исследователей как мера результативности, действенности, как характеристика деятельности по степени приближения к заданной цели. С общедидактической точки зрения эффективность – это показатель того, как в процессе педагогической деятельности конкретные результаты преобразуются в социально – значимые. Таким образом, можно говорить об эффективности усвоения программы, если наблюдается положительная динамика в критериях и показателях.

Методика П.П. Капустина «Критерии оценки и показатели воспитанности ученика или качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха» ориентирована на такую оценку эффективности деятельности, которая выступает как оценка достижения запланированных результатов и сравнение их в динамике.

критерии	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: * мне интересно учиться * я люблю мечтать * мне интересно находить ответы на непонятные вопросы * мне нравится выполнять домашние задания * я стремлюсь получить хорошие отметки			
3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ: * к земле * к растениям * к животным * к природе			
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ * я выполняю правила для учащихся * я добр в отношениях с людьми * я участвую в делах класса и школы			
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: * я аккуратен в делах * я опрятен в одежде * мне нравится все красивое вокруг меня * я вежлив в отношениях с людьми			

<p>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ: * я управляю собой * я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой * у меня нет вредных привычек</p>			
---	--	--	--

Оценка результатов проводится по 5-бальной системе:

5 – всегда - по каждому качеству (критерию) выводится

4 – часто - одна среднеарифметическая оценка.

3 – редко - в результате каждый ученик имеет 6 оценок.

2 – никогда.

1- у меня другая позиция.

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6.

Средний балл и является условным определителем уровня воспитанности.

Средний балл: 5 – 4,5 – высокий уровень, 4,4 – 4 – хороший уровень, 3,9 – 2,9 – средний уровень, 2,8 – 2 – низкий уровень.

Классному руководителю:

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся _____ класса

№ п/п	Фамилия, имя	Любознательность	Трудолюбие	Бережное отношение к природе	Мое отношение к школе	Красиво в моей жизни	Как я отношусь к себе	Средний балл	Уровень воспитанности

В классе _____ учеников

имеют высокий уровень воспитанности (в)	имеют хороший уровень воспитанности (х)	имеют средний уровень воспитанности (с)	имеют низкий уровень воспитанности (н)

Предполагаемые результаты:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой.

Учитель и родители как участники педагогического процесса:

Целью сотрудничества учителей и родителей является создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста.

Задачами сотрудничества являются:

- *усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей и молодежи;*
- *развитие у школьников опыта формального и неформального общения со взрослыми;*
- *освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с учителями и детьми;*
- *оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.*

Сотворчество учителей и родителей в воспитании, обучении и развитии детей во внеурочной деятельности может успешно осуществляться по следующим направлениям (содержание сотворчества):

- *непосредственное участие родителей в организации различных форм совместной внеурочной работы с детьми;*
- *развитие сотрудничества с учителями и детьми в учебно-познавательной, исследовательской деятельности в школе и в домашних условиях и др.;*

Прогнозируемые результаты.

«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника школы складывается из следующих компонентов:

- *готовности к производительному труду (физическому и, прежде всего, умственному);*
- *готовности к дальнейшему образованию;*
- *сформированности естественно-научного и социально- философского мировоззрения;*
- *сформированности общей культуры;*
- *сформированности потребностей и умений творческой деятельности;*
- *сформированности педагогических умений, необходимых и в семейной, и в социальной жизни;*
- *сохранения здоровья, т.е. оптимального развития каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной деятельности.*

Планируемые личностные результаты.

Самоопределение:

- *готовность и способность обучающихся к саморазвитию;*
- *внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;*
- *принятие образа «хорошего ученика»;*
- *самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;*
- *экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;*
- *гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *осознание ответственности человека за общее благополучие;*
- *осознание своей этнической принадлежности;*

- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Основной целью первого года обучения по программе «Воспитание сказкой» является освоение простого – сериационного вида моделирования сказок, что включает в себя: знакомство воспитанников с содержанием сказки, формирование умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные сказочные ситуации по показу на заместителях (с использованием моделей сериационного ряда).

Результатом обучения по программе 1-го года является развитие умения использовать готовую пространственную модель (наглядный план сказки) при пересказе знакомой сказки. Сначала использовать готовую пространственную модель, а затем уметь самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе сказок. Использование моделей для составления сказки позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств.

Младшие школьники на 2-м году обучения изучают более сложный вид моделирования – двигательный. Главной задачей при использовании в работе со сказкой выразительных движений является развитие творческих способностей детей. Усвоение того или иного выразительного движения, жеста происходит в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх. Вспомогательными средствами освоения выразительных движений выступают слово и музыка.

Основной целью второго года обучения является обучение детей двигательной передаче сказочных образов через небольшие инсценировки.

На 3-м году обучения планируется обучение детей драматизации по произведениям детской литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности.

На 4-м году обучения занятия помогают разобраться во внутреннем мире переживаний и чувств, готовят к гармоничному взаимоотношению с миром внешним, а также способствуют установлению диалога со взрослыми, основанного на доверии и взаимопонимании. После каждого произведения предусмотрены практические работы – письменные, сценки и диспуты, позволяющие лучше понять и глубже прочувствовать то знание, которое несёт в себе сказка.

Планируемые результаты освоения учащимися блока программы «Твори прекрасное»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;*

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *принимать и сохранять учебно-творческую задачу;*
- *планировать свои действия;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль;*
- *адекватно воспринимать оценку учителя;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;*
- *выполнять учебные действия в материале, речи, уме.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- *допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;*
- *учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться, приходить к общему решению;*
- *соблюдать корректность в высказываниях;*
- *задавать вопросы по существу;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *контролировать действия партнера.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;*
- *использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;*
- *высказываться в устной и письменной форме;*
- *анализировать объекты, выделять главное;*
- *осуществлять синтез (целое из частей);*
- *проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *строить рассуждения об объекте;*

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.
- Сформировать навыки работы с информацией.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

- ❖ выставки, презентации;
- ❖ коллективные проекты;
- ❖ работа в парах, малых группах;
- ❖ индивидуальные работы;
- ❖ коллективные игры и праздники;

Материальное, методическое обеспечение программы.

Учебные и методические пособия.

Научная, специальная, методическая литература. (См. список литературы).

Дидактические материалы (из опыта работы педагога):

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Интернет сайт www.stranamasterov.ru
- Интернет сайт www.paper-studio.ru
- Интернет сайт www.increations-ru.blogspot.com

Тематическое планирование Приложение №1.

Диагностический материал Приложение №2.

Рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы специалистов, подтверждение практической реализации (внедрение) разработок. Приложение №3.

Список используемой литературы

1. Афонькин, С.Ю. *Игрушки из бумаги [Текст]: справочный материал/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина.* –СПб. : «Литера», 1997. – 191 с.
2. Афонькин, С.Ю. *Цветущий сад оригами [Текст]: справочный материал/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина.* – СПб. : «Химия», 1995. – 200 с.
3. Бахметьев, А. *Оч. умелые ручки [Текст]: пособие для детей и родителей/ А. Бахметьев, Т. Кизяков.* – М. : «РОСМЭН», 1999. – 96 с.
4. Гудилина, С.И. *Чудеса своими руками [Текст]: методический материал/ С.И. Гудилина* – М. : «Аквариум», 1998. – 264 с.
5. Гусакова, М.А. *Апликация [Текст]: учебное пособие для учащихся педагогических училищ/ М.А. Гусакова* – М. : «Просвещение», 1982. - 126 с.
6. Гусакова, М.А. *Подарки и игрушки своими руками [Текст]: методический материал/ М.А. Гусакова* – М. : «ТЦ Сфера», 2000. – 112 с.
7. Гусакова, М.А. *Рукоделие в начальных классах [Текст]: методический материал/ М.А. Гусакова* – М. : «Просвещение», 1985. – 192 с.
8. Гусева, Н.А. *365 фенечек из бисера [Текст]: методическое пособие/ Н.А. Гусакова* – М. : «Айрис-Пресс», 2003. – 200 с.
9. Докучаева, Н. *Сказки из даров природы [Текст]: методический материал/ Н. Докучаева* – СПб. : «Валери СПД», 1998. – 160 с.
10. Еременко, Т. *Стежок за стежком [Текст]: учебное пособие/ Т. Еременко, Л. Лебедева.* – М. : «Мальш», 198. – 32 с.
11. Канурская, Т.А. *Бисер [Текст]: методический материал/ Т.А. Канурская, Л.А. Маркман.* – М. : «Профиздат», 2000. – 240 с.
12. Коньшева, Н.М. *Наш рукотворный мир [Текст]: учебное пособие/ Н.М. Коньшева* – М. : «Ассоциация XXI век», 2000. – 160 с.
13. Коньшева, Н.М. *Секреты мастеров [Текст]: учебное пособие/ Н.М. Коньшева* – М. : «Ассоциация XXI век», 2000. – 64 с.
14. Коньшева, Н.М. *Умелые руки [Текст]: методические рекомендации к учебнику/ Н.М. Коньшева* – М. : «Ассоциация XXI век», 2000. – 118 с.
15. Коньшева, Н.М. *Чудесная мастерская [Текст]: учебное пособие/ Н.М. Коньшева* – М. : «Ассоциация XXI век», 2000. – 152 с.
16. Кочетова, С.В. *Игрушки для всех [Текст]: методическое пособие/ С.В. Кочетова* – М. : «Эксмо», 2002. – 240 с.
17. Лопатина, А. *Вечная мудрость сказок, уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира [Текст]: учебное пособие А. Лопатина, М. Скребцова.* – Кн.1. -3-е изд. – М.: Амрита, 2011. – 288 с.
18. Молотобарова, О.С. *Кружок изготовления игрушек-сувениров [Текст]: методическое пособие/* – М. : «Просвещение», 1990. – 170 с.
19. Проснякова, Т.Н. *Забавные фигурки. Модульное оригами [Текст]: методический материал/ Т.Н. Проснякова* – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с.