



# CULTURAS MESOAMERICANAS





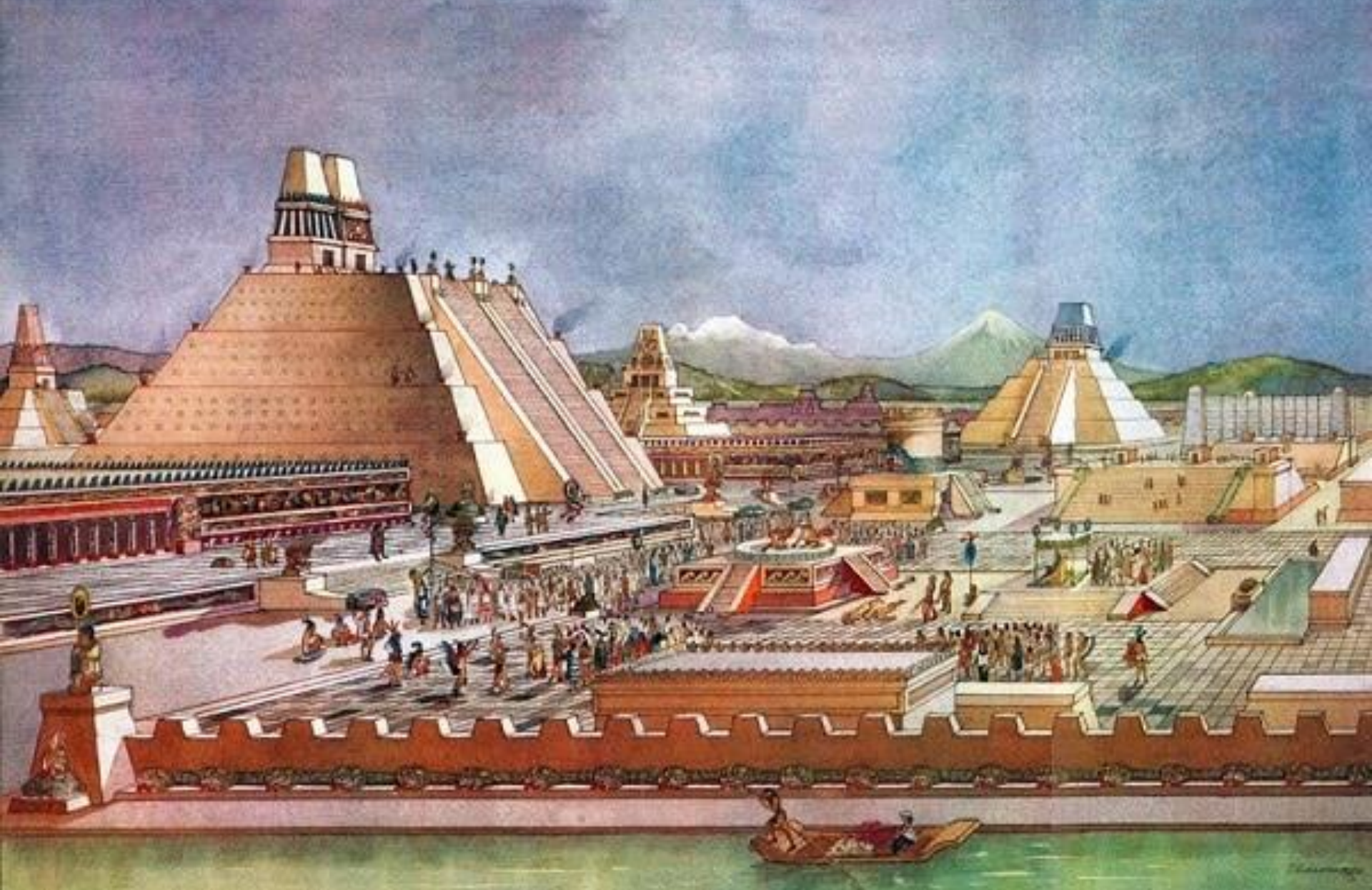


# LOS OLMECAS

## CULTURAS DE MÉXICO

### CULTURA OLMECA

Situación Geográfica	Se ubicó en las costas el Golfo de México, desde el río Papaloápan (sur de Veracruz) hasta la laguna de los Términos (Tabasco)	
Período	Inicia en el período “ <u>Formativo</u> ” (2000 a. c. Aprox.), hasta el período “ <u>Clásico</u> ” (400 a. c.), y su florecimiento exacto data hasta el 800 a. c.	
Organización Social	Era de tipo “ <u>Clasicista</u> ”: estaba precedida por Aristócratas y Sacerdotes, por el mismo tipo de organización social, los sacerdotes eran de origen aristocráticos, y estos se componían de artesanos, altos jefes y artistas.	
Organización Política	Su gobierno era de tipo “ <u>Teocrático</u> ”, pues este era regido con base a la religión de tipo administrativa que regía todo el entorno geográfico y social en el que se desarrollaba.	
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calendario: Civil y Religioso</li> <li>● Uso e invención del cero</li> <li>● Figuras y Vasijas con figuras de Jaguar</li> <li>● Centros ceremoniales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura Jeroglífica</li> <li>● Cabezas colosales y gladiadores</li> <li>● Primeras edificaciones de piedra</li> <li>● Desarrollo de la astronomía</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ En Veracruz: San Lorenzo, Tres zapotes, Manatí y Laguna de los cerros.</li> <li>■ En Tabasco: La venta.</li> </ul>	
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Desarrollo de la agricultura: roza, quema y siembra con coa.</li> <li>✚ Comercio local y con otros pueblos por medio del “<u>Trueque</u>”.</li> <li>✚ La caza y la pesca complementaban su alimentación.</li> </ul>	
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Considerada como la “<u>Cultura Madre</u>”.</li> <li>● Fueron los primeros escultores de toda América.</li> <li>● Expandieron su influencia cultural a otras regiones de Mesoamérica y Centroamérica.</li> </ul>	
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Politeísmo.</li> <li>● Divinidad principal: “<u>El Jaguar</u>”.</li> <li>● Centro ceremoniales: La Venta, Tres zapotes y San Lorenzo.</li> </ul>	
Decadencia	Fue durante el periodo “ <u>Clásico</u> ”, entre los años comprendidos del 300 al 100 a. c., aprox., pero su influencia nunca desapareció hasta la llegada de los españoles, los otros pueblos que se iban desarrollando asumieron sus ricos conocimientos.	



# TEOTIHUACANOS

## CULTURAS DE MÉXICO

### CULTURA TEOTIHUACANA

Situación Geográfica	Se ubicó en lo que hoy conocemos como el “ <u>Valle de México</u> ”, entre los Estados de Puebla y Tlaxcala.	
Período	Su desarrollo abarca desde el período “ <u>Formativo</u> ” del 300 a. c., hasta el período “ <u>Clásico</u> ” 900 d. c.	
Organización Social	Era de tipo “ <u>Clasicista</u> ”: estaba precedida por sacerdotes, nobles, divididos en barrios y aldeas; eran de origen Nahuatl y Totonaca, llamados también “ <u>Olmecaques</u> ”.	
Organización Política	Su gobierno era de tipo “ <u>Teocrático</u> ”, sus gobernantes eran sacerdotes y nobles, quienes eran elegidos por los dioses, y los gobernados eran campesinos, aldeanos, comerciantes y guerreros.	
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura Ideográfica.</li> <li>● Calendario: Civil y Religioso.</li> <li>● Pintura Impresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pirámides: Del Sol, La Luna y Tepanapa</li> <li>● Calzadas.</li> <li>● Taludes (inclinaciones).</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Teotihuacán “lugar donde se reúnen los dioses”.</li> <li>■ Cholula.</li> </ul>	
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comercio local y exterior por medio del “<u>Trueque</u>”.</li> <li>✚ Agricultura de riego.</li> <li>✚ Caza y pesca de animales.</li> <li>✚ Producción en Talleres (400 de diversas formas).</li> </ul>	
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de “<u>Chinampas</u>” para la producción agrícola en pantano.</li> <li>● Uso de “<u>Terrazas</u>” para la siembra, canales de riego y acueductos.</li> <li>● Primera gran ciudad de Mesoamérica.</li> <li>● Primeras construcciones planificadas que llegó a albergar más de 200 mil habitantes.</li> </ul>	
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Politeísmo.</li> <li>● Con ellos se define la religión mesoamericana y el respeto-adoración a divinidades específicas como el agua, la fertilidad, la muerte, el fuego y la guerra.</li> </ul>	
Decadencia	Fue durante el periodo “ <u>Clásico</u> ”, entre los años comprendidos del 650-950 de nuestra era, a la llegada de los españoles Cholula (la segunda gran ciudad) todavía florecía.	



ZAPOTECAS

## CULTURAS DE MÉXICO

### CULTURA ZAPOTECA

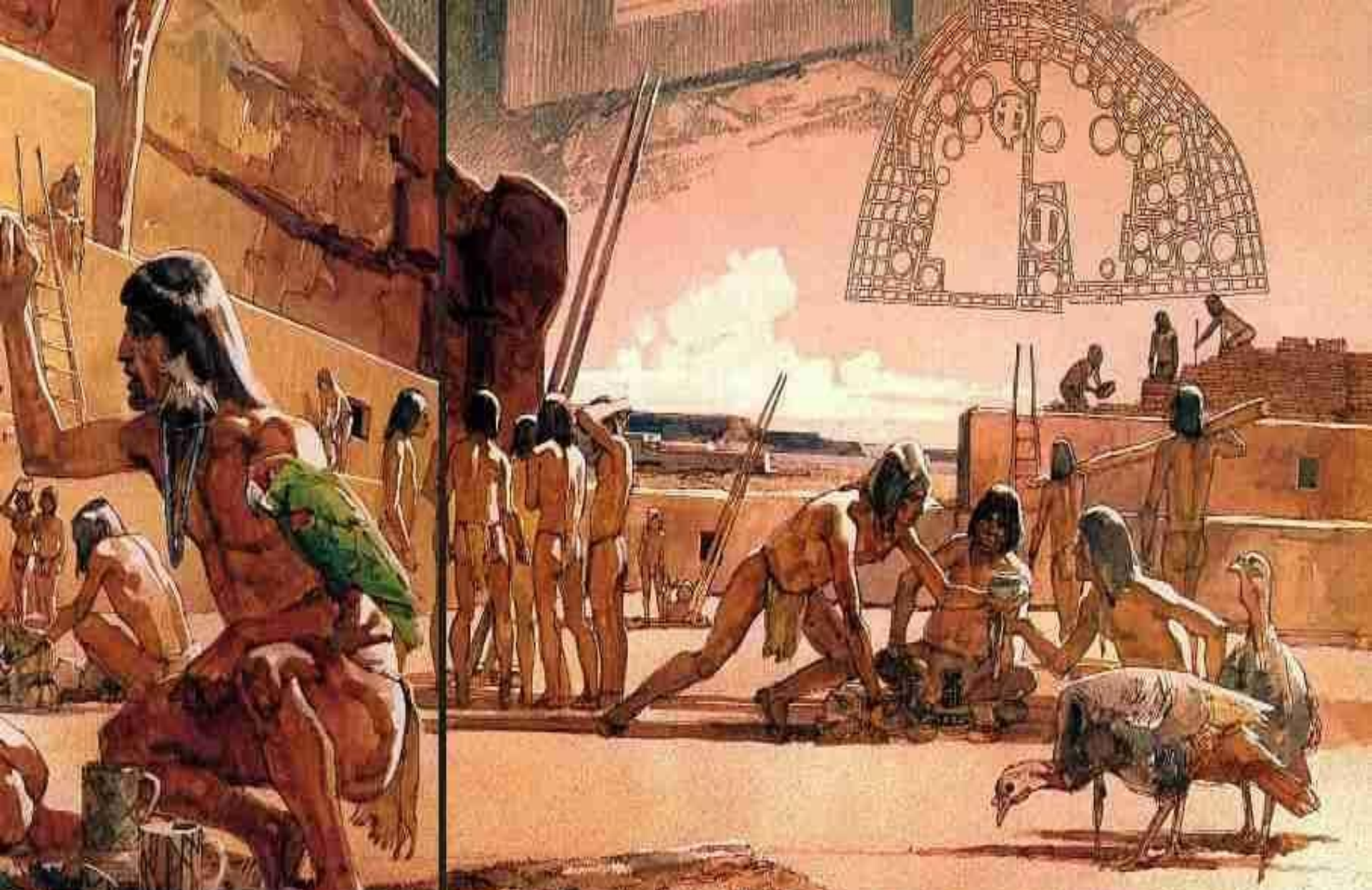
Situación Geográfica	Se ubicó en el “ <u>Valle Central</u> ” del actual estado de Oaxaca, en un terreno montañoso.	
Período	Abarco los períodos “ <u>Clásico</u> ” y “ <u>Postclásico tardío</u> ” que van desde los años 500 a. c., al 1521 con la llegada de los españoles.	
Organización Social	Nobles y sacerdotes, guerreros, campesinos, artesanos, constructores, divididos en barrios y era obligatorio asistir a la guerra en el caso de los hombres.	
Organización Política	Se establecieron en señoríos que eran gobernados de dos vertientes: el primero era de tipo teocrático y el segundo de tipo monárquico, además de que tenían que ser de origen teotihuacano, maya, tolteca o zapoteco.	
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arquitectura elegante.</li> <li>● Monumentos sagrados.</li> <li>● Arte cerámico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orfebrería fina.</li> <li>● Casas de bajareque.</li> <li>● Edificios y obras hidráulicas.</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Monte Albán.</li> <li>■ Yagul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Teotitlán.</li> <li>■ Zaachila.</li> </ul>
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Agricultura.</li> <li>✚ Caza.</li> <li>✚ Comercio interior y exterior.</li> </ul>	
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juego de pelota: los ganadores eran sacrificados, lo contrario a otras culturas.</li> <li>● Edificación de columnas en sus construcciones.</li> <li>● Códices y calendarios.</li> <li>● Uso de la numeración maya de barras y puntos.</li> </ul>	
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Varias deidades con influencia maya.</li> <li>● “<u>Cosijó</u>” era el dios principal y era el dios del agua.</li> <li>● Pitao Cozaana y Pitao Nohuichana, representación de la dualidad que también aparece en las otras regiones de Mesoamérica.</li> </ul>	
Decadencia	Fue abandonada en el año 800 d. c., pero continuó siendo un lugar sagrado para otros pueblos de Oaxaca como los mixtecos que se asentaron en la ciudad en el 1000 d. c.	





TOLTECAS

CULTURAS DE MÉXICO	
CULTURA TOLTECA	
Situación Geográfica	Se establecieron en los Estados de Zacatecas (llamado Chicomóztoc), Hidalgo y áreas circunvecinas de Jalisco.
Período	Abarcaron los períodos “ <u>Clási co</u> ” y “ <u>Po stclási co</u> ” del 800 d. c.-1200 d. c.
Organización Social	Era de tipo clasicista, pues abarcaba una clase social de tipo militarista, por lo que la clase militar era la primera en el orden, seguido por los sacerdotes, quedando los demás en tercer plano, y en lo último los esclavos.
Organización Política	Impusieron Estados “ <u>Militarizados</u> ”, donde los sacerdotes fueron desplazados a un segundo término, donde no pudieron obtener nuevamente el poder que antaño poseyeron.
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Atlantes de Tula</li> <li>● Los Chaac Moles</li> <li>● Juego de pelota con base de caucho</li> <li>● Pirámide de Tlahuizcalpantecuhtli o de la Estrella Matutina en Tula</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cerámica de plumbate (brillante a base de plomo).</li> <li>● La palabra tolteca significa “<u>Maestro Constructor</u>”</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tula en el actual Estado de Hidalgo.</li> <li>■ Chichen Itzá en el Estado de Yucatán</li> </ul>
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Trabajo de metales.</li> <li>✚ Agricultura.</li> <li>✚ Recolección de tributos.</li> <li>✚ Recolección de frutas y pesca.</li> </ul>
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Con los toltecas se asienta el dominio de Quetzalcóatl como deidad suprema de Mesoamérica.</li> <li>● Consolidaron una enorme y vasta red de sistemas comerciales con otros pueblos.</li> <li>● Se consolidaron como un Estado eminentemente militarista.</li> </ul>
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quetzalcóatl y Tonatiuh.</li> <li>● Tlaloc y Huehuetéotl.</li> <li>● Centéotl.</li> </ul>
Decadencia	Durante el período postclásico 1300 d. c. aproximadamente



# MIXTECOS

## CULTURAS DE MÉXICO

### CULTURA MIXTECA

Situación Geográfica	Se ubicaron en la región occidental de Oaxaca e invadieron el valle central del mismo Estado.	
Período	Se desarrollaron durante dos períodos, el “ <u>Clásico</u> ” y el “ <u>Postclásico</u> ”; del año 1500 a. c.- 1400 d.c.	
Organización Social	Era de tipo Clasicista, estaban compuestos por Sacerdotes, guerreros, escribas, artesanos y campesinos.	
Organización Política	Se establecieron como “ <u>Señoríos Independientes</u> ” y establecieron alianzas militares, matrimonios mixtos y pactos comerciales entre ellos y los demás pueblos	
Aportaciones Culturales	<p>circunvecinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orfebrería fina y metalurgia.</li> <li>● Calendario cívico y religioso.</li> <li>● Cerámica pintada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pinturas murales como la tumba 7 de Monte Albán.</li> <li>● Embellecieron más esta ciudad.</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Monte Albán.</li> <li>■ Yagul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mitla.</li> </ul>
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comercio activo interno y externo.</li> <li>✚ Agricultura.</li> <li>✚ Pesca, caza y recolección de frutos.</li> </ul>	
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eran los mejores artesanos del México Prehispánico.</li> <li>● Desarrollaron al máximo la metalurgia.</li> <li>● Trabajaron decorativamente el oro y la plata.</li> <li>● Desarrollo de pictografía emblemática.</li> <li>● Mixteco significa “<u>Habitantes del país de las nubes</u>”</li> </ul>	
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De tipo politeísta.</li> <li>● Asumieron las deidades de los zapotecas, mayas, olmecas, teotihuacanos y toltecas.</li> </ul>	
Decadencia	Se dio durante el período “ <u>Postclásico tardío</u> ” a la llegada y conquista de los españoles, abandonaron paulatinamente sus ciudades para refugiarse en las altas montañas de Oaxaca.	



MAYAS

CULTURAS DE MÉXICO			
CULTURA MAYA			
Situación Geográfica	Se localizó en los actuales estados de Chiapas, Campeche, Tabasco, Yucatán, Q. Roo, hasta Belice, Guatemala, El Salvador y Honduras.		
Período	Desde la época “ <u>Clásica</u> ” 300 d. c., hasta entrado en “ <u>Postclásico</u> ” 1300 de nuestra era.		
Organización Social	Era de tipo “ <u>Clasicista</u> ” cerrada, ninguna clase inferior podía pasar a otra, y se dividían en nobles, comerciantes, artesanos, agricultores y esclavos.		
Organización Política	Ciudades-Estados independientes, el máximo gobernante era llamado “ <u>Halach-Uinic</u> ”, y se regían por un consejo formado por nobles y sacerdotes; se daban dinastías hereditarias generacionales con matrimonios arreglados.		
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicación y uso del cero.</li> <li>● Escritura Jeroglífica.</li> <li>● Murales coloridos.</li> <li>● Obras: Popol-Vuhh y Chilam-Balam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Medición de los astros, meses y días.</li> <li>● Conocimientos de ingeniería y matemáticas.</li> <li>● Edificación de pirámides</li> </ul>	
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chichen-Itzá</li> <li>■ Uxmal</li> <li>■ Yaxchilán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tulum</li> <li>■ Comalcalco</li> <li>■ Copal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mayapán</li> <li>■ Palenque</li> <li>■ Tikal</li> </ul>
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Agricultura, recolección, caza y pesca.</li> <li>✚ Agricultura intensiva y extensiva.</li> <li>✚ Pago de tributos.</li> </ul>		
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A falta de hombre herederos las mujeres podían gobernar.</li> <li>● Utilizaron un sistema vigesimal.</li> <li>● Observación de los astros.</li> <li>● Predicción de equinoccios, eclipses solares y lunares, solsticios.</li> </ul>		
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Politeístas.</li> <li>● Deidades principales: Chaac (lluvia), Itzanma (viento), Ixchel (preñez), Kukulcán (sabiduría)</li> </ul>		
Decadencia	Fue durante el período “ <u>Postclásico</u> ”, del 1400 al 1500 de nuestra era aproximadamente, cuando llegaron los españoles su civilización se había casi extinguido.		



# HUASTECA

## CULTURAS DE MÉXICO

### CULTURA HUASTECA

Situación Geográfica	Su ubicación se encuentra enclavada en la costa del Golfo de México (Veracruz y Tamaulipas), y en los Estados de San Luis Potosí e Hidalgo.	
Período	Abarca todos los períodos en formación: Formativo, Clásico, Postclásico y Postclásico tardío.	
Organización Social	Era de tipo Clasicista: abarcaba desde sacerdotes hasta guerreros, y el pueblo era la parte más baja de esta organización.	
Organización Política	Se establecieron en la mayor parte de su territorio como “ <u>S e ñ o r í o s</u> ”, donde la clase noble sacerdotal y los guerreros establecieron alianzas con otros grupos a fin de mantenerse en paz.	
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversos centro ceremoniales.</li> <li>● Lenguaje que aún persiste.</li> <li>● Arete doblado en forma de gancho.</li> <li>● Adornos semicirculares para la cabeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redondez de sus templos.</li> <li>● Pectoral de conchas.</li> <li>● Abanico de plumas.</li> <li>● Sombreros cónicos.</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Su única ciudad de gran importancia fue Tollan.</li> <li>■ Ébano (ceremonial).</li> <li>■ Tamuín (S. L. P.).</li> <li>■ Tanok (Tamaulipas).</li> <li>■ Yahualica (Hidalgo)</li> </ul>	
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Agricultura de temporal.</li> <li>✚ Recolección de frutos y semillas.</li> <li>✚ Pesca.</li> <li>✚ Caza.</li> </ul>	
Característica Especial	● Centros cívicos y ceremoniales que dominaron en toda la región y en especial a la redondez de sus templos.	
Religión	● Practicaban escenas rituales y no tenían una deidad en particular, consideraban al cosmos como un ente universal.	
Decadencia	Fue durante el período “ <u>Po stclá s i c o t a r d í o</u> ” a la llegada de los españoles, su cultura estaba dispersa y sus centros ceremoniales estaban abandonados.	





TOTONACAS

## CULTURAS DE MÉXICO

### CULTURA TOTONACA

Situación Geográfica	Se ubicó en el centro del Estado de Veracruz, pero al parecer, los totonacas tuvieron su primer asentamiento en el norte del actual Estado de Puebla.	
Período	Abarcan los períodos “ <u>Clási co</u> ” y “ <u>Postclási co</u> ”, entre los años 800 al 1500 de N. E.	
Organización Social	Se componían principalmente de Nobles, artesanos, comerciantes, campesinos, recaudadores, una casta guerrera no muy amplia.	
Organización Política	Se organizaron en agrupaciones de tres “ <u>Señoríos</u> ” llamados alianzas con fines defensivos de invasores, especialmente chichimecas, y su herencia del poder era por línea familiar, ya sea patriarcado o matriarcado y establecieron casamientos convencionales.	
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Voladores de Papantla.</li> <li>● Pirámides de los Nichos.</li> <li>● Juego de pelota de forma ritual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plataformas escalonadas.</li> <li>● Explanadas artificiales.</li> <li>● Relieves sobre bloques de piedra.</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tajín.</li> <li>■ Zempoala.</li> <li>■ Papantla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Isla de los sacrificios.</li> <li>■ Yohualichan (Puebla).</li> </ul>
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Agricultura de temporal.</li> <li>✚ Pesca.</li> <li>✚ Caza.</li> <li>✚ Comercio entre los señoríos.</li> </ul>	
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritual de los “<u>Voladores de Papantla</u>” que los difiere de las demás culturas haciéndolos únicos en toda Mesoamérica.</li> <li>● Pirámide de los Nichos que simbolizaba el calendario civil totonaco.</li> </ul>	
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Politeísta.</li> <li>● Quetzalcóatl.</li> <li>● Xichipilli.</li> <li>● Sacrificios humanos a las deidades.</li> </ul>	
Decadencia	Se da durante el “ <u>Postclásico</u> ” 1230 N. E. aprox., por guerras e incendios.	



**CHICHIMECAS**

CULTURAS DE MÉXICO	
LOS CHICHIMECAS	
Situación Geográfica	Fueron pueblos que se establecieron en la zona norte de México, conocido como “ <u>Aridamérica</u> ”, por ser la parte más inhóspita y con poco desarrollo cultural.
Período	Abarcaron todos los períodos, desde el “ <u>Formativo</u> ” 2000 a. c., hasta el “ <u>Postclásico tardío</u> ” 1500 d. c.
Organización Social	No tenían una organización social definida, puesto que eran cazadores-guerreros, por lo que el mando lo ejercía el más hábil para dirigirlos, además de que era eminentemente de tipo patriarcal.
Organización Política	Se agrupaban entorno a un sistema de patriarcado por regiones y eran “ <u>Semisedentarios</u> ”, pues solo se establecían por temporadas en las regiones fértiles para luego volver a emigrar al mismo lugar donde acostumbraban acampar.
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pinturas en mapas de Tlotzin y Quinantzin.</li> <li>● Pinturas rupestres en cuevas.</li> <li>● Dialectos que aún persisten.</li> <li>● Los que se aculturizaron formaron varios señoríos independientes.</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chichimeca Semisedentario: Paquimé, La quemada, Casas Grandes.</li> <li>■ Chichimeca aculturizado: Azcapotzalco, Texcoco, Huexotla y Coatlinchan.</li> </ul>
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Casi nula agricultura.</li> <li>✚ Cacería y recolección silvestre.</li> <li>✚ Invasiones y saqueos de donde se proveían de alimentos en época de escases.</li> </ul>
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fueron el primer pueblo en crear un mestizaje.</li> <li>● Muchas culturas eran de procedencia chichimeca.</li> <li>● La palabra en náhuatl significa “<u>Los del linaje de los perros</u>”.</li> <li>● Fundaron señoríos importantes en el centro de México (Valle de México).</li> <li>● En su mayoría eran nómadas y seminómadas.</li> </ul>
Religión	● No tenían deidades, adoraban al sol padre y a la tierra madre.
Decadencia	Se puede decir que a la llegada de los españoles, pero su presencia se mantuvo durante mucho tiempo, aun entrada la etapa colonial, pues seguían siendo una amenaza para las ciudades recién fundadas por los colonizadores.



TARASCA O PUREPECHA

CULTURAS DE MÉXICO	
CULTURA TARASCA O PURÉPECHA	
Situación Geográfica	Se asentaron en la región de “ <u>Pátzcuaro</u> ” en el actual Estado de Michoacán, también tuvieron presencia en los estados de Querétaro, Guanajuato, Colima, Jalisco, Guerrero y el Estado de México.
Período	Su desarrollo se dio durante el “ <u>Post clásico tardío</u> ” 1200-1325 d. c.
Organización Social	Se agruparon en torno al “ <u>Cazonci</u> ” o “ <u>Irecha</u> ”, quien era a la vez el rey, el jefe guerrero y sacerdote supremo, otros grupos eran los nobles, los guerreros y sacerdotes, comerciantes y artesanos, campesinos, pescadores y esclavos.
Organización Política	Primero fueron un gobierno único conocido como “ <u>Tariacuri</u> ”, después se organizaron en tres señoríos independientes: Pátzcuaro – Ihuatzio – Tzintzunzan.
Aportaciones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Edificios escalonados “Yácatas”.</li> <li>● Escultura.</li> <li>● Cerámica.</li> <li>● Arte plumario.</li> <li>● Orfebrería.</li> <li>● Metales preciosos ornamentales.</li> </ul>
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pátzcuaro.</li> <li>■ Ihuatzio.</li> <li>■ Tzintzunzan.</li> <li>■ Tingambato.</li> <li>■ Carapan.</li> </ul>
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Producción fabril en talleres artesanales.</li> <li>✚ Comercio activo mediante la guerra.</li> <li>✚ Cobro de tributos.</li> <li>✚ Cacería, recolección de frutos, agricultura desarrollada y pesca.</li> </ul>
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se erigieron como un Imperio del Occidente de México.</li> <li>● Poderoso rival de los Aztecas quienes no fueron conquistados por éstos.</li> <li>● A la llegada de los españoles, la ciudad de Tzintzunzan tenía más de 40 mil habitantes.</li> </ul>
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Veneraban a un gran número de deidades.</li> <li>● Su principal era “<u>Curicaueri</u>” dios del fuego, del sol y de la guerra.</li> <li>● Practicaban sacrificios humanos a sus deidades.</li> </ul>
Decadencia	Con la llegada de los españoles durante el “ <u>Postclásico tardío</u> ” 1521.



MEXICA O AZTECA

CULTURAS DE MÉXICO			
CULTURA MEXICA O AZTECA			
Situación Geográfica	Fueron el último pueblo en llegar a la zona, se ubicaron en el “ <u>Altiplano central</u> ” conocido como “ <u>Valle de México</u> ” y se asentaron en un islote del lago de Texcoco.		
Período	Durante el período “ <u>Postclásico</u> ” que va del 1325 a 1521 d. c.		
Organización Social	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Huey Tlatoani: supremo gobernante.</li> <li>2. Cihuacóatl: Consejero principal.</li> <li>3. Tlatocan: consejo de los 4 funcionarios.</li> <li>4. Pochtecas: Comerciantes, diplomáticos y espías; funcionarios, jueces, recaudadores de impuestos.</li> </ol> </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Macehuales: Campesinos, artesanos, constructores, artistas, danzantes, guerreros.</li> <li>6. Tamemes: Cargadores y esclavos.</li> </ol> </td> </tr> </table>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Huey Tlatoani: supremo gobernante.</li> <li>2. Cihuacóatl: Consejero principal.</li> <li>3. Tlatocan: consejo de los 4 funcionarios.</li> <li>4. Pochtecas: Comerciantes, diplomáticos y espías; funcionarios, jueces, recaudadores de impuestos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Macehuales: Campesinos, artesanos, constructores, artistas, danzantes, guerreros.</li> <li>6. Tamemes: Cargadores y esclavos.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Huey Tlatoani: supremo gobernante.</li> <li>2. Cihuacóatl: Consejero principal.</li> <li>3. Tlatocan: consejo de los 4 funcionarios.</li> <li>4. Pochtecas: Comerciantes, diplomáticos y espías; funcionarios, jueces, recaudadores de impuestos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Macehuales: Campesinos, artesanos, constructores, artistas, danzantes, guerreros.</li> <li>6. Tamemes: Cargadores y esclavos.</li> </ol>		
Organización Política	Se organizaban en torno al tlatoani, quien designaba a los demás estratos de la sociedad, eran un Estado militarizado con un sistema militar bien definido, la ciudad se dividía en barrios llamados Calpullis, que conformaban una federación de calpullis.		
Aportaciones Culturales	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo de la medicina.</li> <li>● Uso de las matemáticas.</li> <li>● Desarrollo de la astronomía.</li> <li>● Pirámides</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Códices.</li> <li>● Operaciones del corazón.</li> <li>● Escuelas: Calmecac y Tepochcalli.</li> <li>● Libros sagrados.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo de la medicina.</li> <li>● Uso de las matemáticas.</li> <li>● Desarrollo de la astronomía.</li> <li>● Pirámides</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Códices.</li> <li>● Operaciones del corazón.</li> <li>● Escuelas: Calmecac y Tepochcalli.</li> <li>● Libros sagrados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo de la medicina.</li> <li>● Uso de las matemáticas.</li> <li>● Desarrollo de la astronomía.</li> <li>● Pirámides</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Códices.</li> <li>● Operaciones del corazón.</li> <li>● Escuelas: Calmecac y Tepochcalli.</li> <li>● Libros sagrados.</li> </ul>		
Ciudades Importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Su única ciudad la llamaron “<u>Te nochtitlán</u>” en honor a su sacerdote Tenoch.</li> </ul>		
Economía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cobro de tributos: campesinos, esclavos y pueblos sometidos.</li> <li>✚ Guerra de conquista: ampliación territorial y cobro de los tributos.</li> <li>✚ Comercio local: tianguis</li> <li>✚ Agricultura intensiva: uso de chinampas, caza, pesca y recolección.</li> </ul>		
Característica Especial	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Única cultura con un gobernante supremo.</li> <li>● El trono podía ser por herencia o por elección (nobles).</li> <li>● Primera y única cultura que funda tres escuelas incluyendo una para mujeres.</li> <li>● Sacrificios humanos y canibalismo con fines religiosos.</li> </ul>		
Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De percepción pesimista y fatalista: Huitzilopochtli, Tláloc, Quetzalcóatl, Texcatlipoca, Tonathiu, Tonantzin, etc.</li> </ul>		
Decadencia	A la llegada de los españoles y tras la caída de la ciudad de Tenochtitlán en 1521.		