



### Actividad de aprendizaje 5

A. Reunidos en equipos:

- Elaboren un cartel que incluya las principales características de las civilizaciones que se desarrollaron en esta zona.
- Como conclusión, escriban un comentario sobre los aportes de estas culturas a la Historia de México.

B. Responde:

- ¿Una zona arqueológica es una fuente de la historia?
- ¿Qué legado cultural dejan a la sociedad actual?
- Comenta tus respuestas con tu maestro y compañeros.



### Aprende más

## Mesoamérica

### Olmecas

Se le considera la cultura madre de Mesoamérica por haber sido la primera civilización establecida que influyó en el surgimiento de otras culturas. Se desarrolló en la zona del Golfo de México entre los años 1,200 al 400 a.C. en lo que hoy son los estados de Veracruz y Tabasco. Se sabe que su influencia se extendió hasta Chiapas, El Salvador, Oaxaca, Guerrero y Morelos.

La palabra olmeca significa en náhuatl *gente del país del hule*, porque en esa región se extraía de los árboles cierto material elástico, como caucho, utilizado para la fabricación de pelotas de hule, que usaban en ceremonias y en el juego de pelota.



Arquitectura Olmeca

Era una sociedad pacífica, jerarquizada, autoritaria y teocrática que destacó por un importante desarrollo comercial, artesanal y escultórico. Se ha conocido que los olmecas desarrollaron una escritura **jeroglífica** entre el 900 y el 650 a.C. y fueron los iniciadores del juego de pelota.

Aunque sus principales ciudades como Tres Zapotes, la Venta, Laguna de los Cerros y San Lorenzo Tenochtitlán, mantenían relaciones entre sí, no se puede hablar de un imperio Olmeca.

La más antigua de esas ciudades fue San Lorenzo. Sus pobladores se asentaron en una zona de llanuras abundantes en agua, lo que les permitió convertirse en grandes productores agrícolas, principalmente de maíz. Tiempo después esta ciudad desapareció y sus habitantes migraron hacia la zona de La Venta –entre el 900 y el 400 a.C.- muy probablemente por cambios climatológicos que afectaron el cauce de los ríos y por los consecuentes problemas sociales.

La Venta fue un centro ceremonial muy importante con pirámides y otros monumentos religiosos, hasta alrededor del año 400 a.C.

Casi al mismo tiempo que La Venta, surgió la ciudad de Tres Zapotes cuyo auge duró hasta cerca del año 200 a.C., cuando la cultura olmeca ya se había extinguido.

En estas tres ciudades fueron encontradas cabezas monumentales talladas en piedra, que se cree representan a algunos de sus gobernantes y distinguen a la cultura olmeca.



**Jeroglífica.** Escritura que representa el significado de las palabras con figuras o símbolos.

### Zapotecas

Surgió entre los años de 1500 y 1440 a.C. en los valles centrales de Oaxaca. Sus primeros pobladores fundaron pequeñas aldeas cerca de los márgenes de los ríos Salado y Atoyac.

Aunque su primer gran asentamiento se ubicó en el valle de ETLA, Monte Albán fue la ciudad más grande e importante de los zapotecas. Sus pirámides y monumentos son imponentes, en un área amplia sobre una montaña, a 400 metros sobre el nivel del mar.



Monte Albán fue una ciudad bien planificada, con grandes espacios para ceremonias, juego de pelota, separación de viviendas y tumbas. Como muchas de las culturas prehispánicas, la sociedad zapoteca desarrolló una estratificación social donde los sacerdotes y gobernantes se situaban entre las clases altas, junto con los guerreros y los gobernantes, mientras que en el nivel inferior se encontraban los campesinos y artesanos.

Los sacerdotes zapotecas se dedicaron a la astronomía y desarrollaron dos calendarios: uno para la celebración de ritos, con 260 días y otro civil, de 365 días. Uno de los edificios en Monte Albán, conocido como el observatorio, nos habla de la importancia que dieron los zapotecas al estudio del cosmos.

Alrededor del año 800 d.C. comenzó la decadencia de Monte Albán.

La desaparición de los zapotecas de Monte Albán permitió que otras culturas vecinas se fortalecieran aunque ninguna alcanzó a controlar a los pueblos asentados en los valles de Oaxaca. Los nuevos pueblos se mantuvieron independientes y tenían relaciones comerciales.

Entre ellos, se encontraban Mitla, Zaachila, Lambityeco y Huijazoo. De estos pueblos, Mitla destacó como centro religioso importante en la región. También fue una ciudad zapoteca, asentada en el Valle de Tlacolula. Sobresalen sus edificios decorados con base en mosaicos de piedra, tableros y grecas en las paredes.

Estas ciudades se enfrentaron con otros pueblos como los mixtecos por el dominio de las tierras de labor y la imposición de los tributos. Finalmente los mixtecos, lograron obtener cierto control sobre los pueblos vecinos, desde el pueblo de Cuilapam.

### Mixtecas

Es uno de los pueblos más antiguos de Mesoamérica, se desarrolló en la región montañosa de los estados de Puebla, Oaxaca y Guerrero. Hubo presencia humana en la región de la Mixteca desde hace 5,000 años, solo después del desarrollo de la agricultura, inició el proceso que dio origen a la cultura mixteca.

Los mixtecos compartieron rasgos culturales con los zapotecas, que eran sus vecinos. Ambos pueblos se denominaban como *gente o pueblo de la lluvia o de la nube*.

Los mixtecos, ubicados en las márgenes de los ríos fueron grandes agricultores e intercambiaban productos del campo con otros señoríos que les ofrecían sal, cacao, grana cochinilla, frutas, plumas, oro, plata, amate y cerámica. Gracias a este intercambio comercial desarrollaron habilidades para la elaboración de piezas como collares, anillos y aretes, utilizando piedras y plumas preciosas.

### Mayas

La cultura maya sobrevivió los tres horizontes históricos del México Antiguo; surgió alrededor del año 2,000 a.C. y duró hasta la llegada de los españoles (1521 d.C.) periodo en el cual gobernaba el tercer imperio maya.

Es una de las civilizaciones prehispánicas más asombrosas, porque:

- Formó una **confederación** de ciudades-estado gobernadas por un jefe maya llamado Halach Uinik, unidas por la lengua y la cultura.
- Sus ciudades albergaron un gran número de pobladores, entre las que destacan Uxmal, Chichén Itzá, Tikal y Palenque.
- Su influencia se extendió desde el sur y sureste de México en los estados de Yucatán, Campeche, Tabasco, Quintana Roo y parte de Chiapas hasta Honduras, Guatemala y El Salvador.
- Se calcula que su territorio alcanzó una extensión de cerca de 350 mil kilómetros cuadrados.



Pirámide Chichen-Itzá en Yucatán



**Confederación.** Alianza, liga, unión o pacto entre personas, grupos o Estados.

# Bloque IV

## Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

- Su organización social era rígida, piramidal y estaba dividida en tres clases sociales: en la parte alta, se encontraban los sacerdotes, guerreros y gobernantes; en la parte media los artesanos y campesinos, quienes aportaban mano de obra para las construcciones, producían alimentos para las ciudades, objetos de trabajo y utensilios; en la parte baja los esclavos, que en su mayoría eran prisioneros de guerra.
- Desarrollaron la escritura, alcanzaron un alto nivel en matemáticas, incluido el número cero (0) y desarrollaron un calendario muy preciso. Fueron grandes astrónomos, conocían los movimientos de la luna y los planetas, sin contar con telescopios. Midieron el año solar con gran precisión, mayor incluso al desarrollado en Europa en esa época.
- Fueron grandes constructores y se destacaron por sus pirámides. Adoraban a muchos dioses, a quienes asociaban con los distintos elementos de la naturaleza. Practicaron los sacrificios humanos y de animales, para renovar y fortalecer las relaciones con sus dioses.
- Desarrollaron la medicina, como combinación de magia y ciencia, con herbolarios, hueseros y parteras.
- Contaron con un sistema de justicia muy severo, donde el juez maya o Batab decidía la pena en forma definitiva. Por ejemplo, en caso de homicidio se podía aplicar la esclavitud.

### Teotihuacanos

Se desconoce el origen de los habitantes de esta cultura. Se desarrolló en el valle de México poco después de que la civilización olmeca desapareciera, alrededor del siglo I a.C. y alcanzó su esplendor entre los siglos V y VIII d.C. El nombre de Teotihuacán fue dado por los aztecas y significa en náhuatl: *lugar donde los hombres se convierten en dioses*.

Teotihuacán fue uno de los centros religiosos, culturales y económicos más importantes de Mesoamérica.

Su crecimiento e influencia fue tan grande, que algunos historiadores afirman que llegó a tener más de 125 mil habitantes durante los siglos V y VI d.C. convirtiéndose en la primera gran urbe o zona metropolitana del México Antiguo y probablemente fue una de las ciudades más grandes del mundo entonces conocido.



Teotihuacán México



# Bloque IV

## Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Hacia el siglo VI d.C. sus habitantes abandonaron la tradición de las tumbas y se ampliaron por la región conocida como Aztlán. Los asentamientos urbanos crecieron y la ciudad vivió su apogeo entre los años 750 y 1100 d.C.

En el siglo XII d.C. fue fundado el pueblo de *Los Toriles* por tribus nahuatlacas, en su paso hacia el valle de México.

Se cree que de esas tribus surgieron los aztecas o mexicas que algunos siglos después fundaron la ciudad de Tenochtitlán. Ese sitio adquirió importancia como centro de manufactura de obsidiana e intercambio comercial.

### Toltecas

La población nahoa -que vivía en islas y lagos en el centro del país- descendía de múltiples pueblos y tribus. Entre ellos destacan los Toltecas, que arribaron del norte de la región central en el 544 d.C. y se establecieron en Tolantzinco (lugar detrás de los tules) entre el 900 y el 1100 d.C. fundaron la ciudad de Tula, en el actual estado de Hidalgo.

Se dice que físicamente eran altos y fornidos, de facciones finas. Sus principales actividades eran la agricultura, la explotación del oro y la plata, así como el tallado de piedras preciosas. La mayoría de los pueblos mesoamericanos, adoraban a muchos dioses; entre los más destacados:



Antiguas ruinas toltecas ubicadas en la Ciudad de Tula en Hidalgo

- Quetzalcóatl, representado en forma de serpiente emplumada, dios del conocimiento, la cultura, la filosofía y la fertilidad.
- Tezcatlipoca, deidad opuesta a Quetzalcóatl, representaba una función destructora de las cosas y se le asociaba con la guerra.

En cuanto a su organización política, en un principio tenían un gobierno sacerdotal o teocrático, que después sustituyeron por la monarquía militarizada o guerrera.

Además de dedicarse a la agricultura, la sociedad tolteca era guerrera, por lo que ejercieron su dominio sobre varios pueblos a los que les impusieron tributos.



Los atlantes de Tula Hidalgo

Algunos historiadores señalan que el reino tolteca fue el primer imperio de Mesoamérica. En su momento de esplendor llegó a abarcar una zona que se extendía desde Tollan (Hidalgo) hasta Cholula en Puebla.

Se dice que Tula alcanzó a tener una población cercana a los 60 mil habitantes.

En ella destacan las imponentes figuras de piedra denominados Atlantes de Tula, que tienen una altura de 4.5 metros y son representaciones de los guerreros toltecas.

## Huastecos

Se cree que esta cultura se desprendió tempranamente de la Maya, alrededor del año 2000 a.C. y conservó parte de esa lengua, gracias a la cual comercializó con éxito en esa época.

Esta cultura se fundó en la región Huasteca entre los años 1500 y 900 a.C. Tuvieron presencia en los estados de Hidalgo, San Luis Potosí, el norte de Veracruz y sobre todo Tamaulipas, a lo largo del río Pánuco y en la costa del Golfo de México.

Se dice que fueron grandes artesanos y que fabricaron objetos como vasijas, esculturas y gargantillas empleando conchas de mar, además desarrollaron habilidades musicales que eran admiradas por otros pueblos mesoamericanos.

También alcanzaron un importante desarrollo en la construcción de templos, con pirámides escalonadas y aunque su arquitectura era muy simple, llamaba la atención que en ella establecían un piso circular con sus esquinas redondeadas.



Si bien su principal centro cultural fue Tamuín, también se han encontrado restos arqueológicos en sitios como Tamtoc, donde se hallaron estructuras circulares, probablemente dedicadas al dios Quetzalcóatl.

Cuando se enfrentaron con los aztecas, alrededor del 1450 d.C. fueron derrotados y obligados a pagar tributo. Pese a ello, mantuvieron un autogobierno a nivel local.



### Actividad de aprendizaje 6

Folleto sobre zonas arqueológicas mesoamericanas.

A. Organizados en equipos:

- Seleccionen una cultura perteneciente al horizonte cultural preclásico o clásico.
- Ubiquen en un mapa a la cultura seleccionada a partir de la zona geográfica del México Antiguo en la cual se desarrolló.

B. Elaboren un folleto con el nombre de la cultura, horizonte cultural al que pertenece, zona geográfica del México Antiguo, zona arqueológica en la cual se asentaron. Promuevan su importancia para que sea visitada por turistas nacionales o extranjeros.

C. Resalten la arquitectura, la organización política su economía, la religión que se practicaba, la importancia de la zona arqueológica, edificios dentro de la zona.

D. Organicen una exposición en la cual presenten sus trabajos.

### Totonacas

Esta cultura cuyo nombre significa *tres corazones*, se desarrolló en la parte central del estado de Veracruz. Tuvieron una gran influencia en un área que abarcaba desde el río Papaloapan, algunas regiones de Oaxaca, el norte de Puebla, Perote y Papantla en Veracruz hasta el río Cazones.

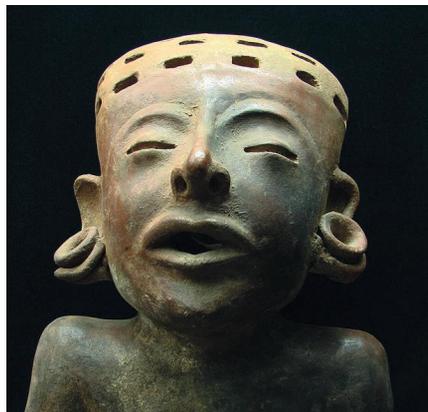


Figura de cerámica Totonaca

## Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Varias culturas influyeron en la evolución de los totonacas. Se cree que tomaron conocimientos de los olmecas y toltecas en el tallado de la piedra. De los mayas adoptaron algunos rasgos de su lengua y se cree que se desprendieron de los huastecos en su peregrinar hacia el norte del Golfo.

La abundancia de agua les permitió dedicarse a la agricultura y producir maíz, frijol, chile y algodón, además de comercializar objetos tallados en piedra.

Construyeron centros ceremoniales extraordinarios como El Tajín, Yohualichan, Nepatecuhtlán, Las Higueras, Nopiloa y el Zapotal, que en conjunto forman la zona conocida como Totonacapan.

El Tajín fue el principal centro urbano y religioso de la cultura totonaca y alcanzó su máximo esplendor entre el 300 y el 1200 d.C. De las construcciones realizadas por los totonacas, la pirámide de los nichos en El Tajín es la más impresionante, pues cuenta con 365 ventanas que se dice representan los días del año.



Fue una sociedad politeísta, (creen en muchos dioses) entre los que destacan: Quetzalcóatl, Chicomecoatl (dios de la fertilidad), Centeotl (dios del maíz), Xochipilli (dios de las flores) y se regían por un gobierno teocrático.

### Purépechas

Esta cultura se desarrolló dentro del horizonte posclásico, alrededor del año 1200 d.C. y hasta 1521. Sus habitantes se asentaron en el actual estado de Michoacán, aunque también tuvieron presencia en algunas zonas de Guanajuato y Jalisco. Se dice que fue el segundo imperio más importante en Mesoamérica.

Hacia el 1325 establecieron su dominio en Pátzcuaro, pero a la muerte de su gobernante Tariácuri, el reino fue dividido en tres señoríos: Ihuatzio, Tzintzuntzan y Pátzcuaro. La ciudad de Tzintzuntzan, cuyo nombre significa “lugar de los colibríes” destacó por su arquitectura conocida como yácatas, esto es, pirámides escalonadas en forma de T.



Zona arqueológica de Purépechas

# Bloque IV

## Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Fue un pueblo dedicado a la agricultura, como la mayoría de los pueblos mesoamericanos. Sembraban el maíz, aguacate, calabaza y chile; también desarrollaron la pesca y la caza. Donde más destacaron fue en el trabajo de los metales. Este pueblo prehispánico fue el único que utilizó el cobre para fabricar herramientas para actividades agrícolas; joyería y armas de guerra.



### Sabías que...

Los purépechas fueron de los pocos pueblos no sometidos por los aztecas.

En la región del actual estado de Michoacán, la Triple Alianza del Valle de México, (conformada por México-Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopan) intentó en varias ocasiones conquistar el reino tarasco o purépecha, sin conseguirlo. El reino tarasco, organizado también en una triple alianza, (la de Ihuatzio, Tzintzuntzan y Pátzcuaro), defendieron bien su territorio; usaron murallas, pequeños fortines, puntos de vigilancia; organizaron sus campañas militares con un mando unificado, y lograron resistir a los ejércitos enviados desde los valles centrales de México”.

Escalante, et. al. (2013). *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX

### Mexicas

Se dice que las tribus peregrinaban en busca de una nueva y mejor forma de vida. Entre esos pueblos se encontraban los xochimilcas, chalcas, acolúas (que fundaron Texcoco) y los tepanecas que fundaron Azcapotzalco.

Entre los pueblos chichimecas se encontraban los aztecas (oriundos de Aztlán, hoy las costas de Nayarit), a los que también se les denominaba *mexicas*, debido a que su principal deidad Huitzilopochtli -colibrí siniestro- se llamaba *Mexi*.



Narra la leyenda que este pueblo inició una larga peregrinación durante cerca de 500 años, -cuyo comienzo se remonta al siglo IX-, guiados por sus sacerdotes, como voceros de Huitzilopochtli, hasta que encontraron la señal prometida: un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente. En ese lugar (islote del lago de Texcoco) establecieron su residencia y le llamaron Tenochtitlán, en honor a su jefe guerrero Tenoch. Esto sucedió alrededor del año 1325.

Ya establecidos, abandonaron el gobierno teocrático y eligieron como rey a Huitzilíhuitl. Su primer gobierno estuvo depositado en la **nobleza** y sacerdotes. Este régimen aristocrático-teocrático fue sustituido por la forma monárquica-electiva.

Después de dos generaciones, cayeron bajo la influencia de la tradición tolteca. En 1373, Acamapichtli se convirtió en tlatoani o rey, debido a un acercamiento con los toltecas refugiados en Culhuacán.

El emperador (Huey Tlatoani) era considerado de origen divino y contaba con mucho poder en la sociedad azteca; sin embargo, no era absoluto, sino que estaba limitado por una especie de *poder judicial*, representado por un magistrado supremo con jurisdicción definitiva. Hay historiadores que sostienen que el rey o señor estaba controlado por una especie de aristocracia, que formaba un consejo real denominado *Tlatocan*. Debido a que la fundación de este importante pueblo se basa en una leyenda, cabe destacar que no se registra bajo el rigor de la historia como ciencia, sin embargo, es valioso considerar que fue uno de los pueblos más destacados durante el Posclásico.

Durante varias generaciones, los aztecas vivieron tranquilos en Chapultepec; sin embargo, posteriormente se trasladaron hacia Texcoco y trabajaron como mercenarios del rey Tezozomoc en Azcapotzalco.

Después de la muerte de Tezozomoc en 1426, los aztecas tomaron la iniciativa para constituir una Triple Alianza junto con Texcoco y Tlacopan (Tacuba), derrotando así a Azcapotzalco.

A partir de ese momento, los aztecas comenzaron a someter a los demás pueblos de forma natural, sin intención de unificar a los pueblos. La única vinculación entre los aztecas y los demás pueblos era el tributo. Así extendieron sus dominios hasta Oaxaca, Veracruz y Guerrero, sin lograr imponerse a los tlaxcaltecas, huejotzincas y purépechas.

Los historiadores afirman que hacia el año 1500 el altiplano central tenía entre 3 y 4 millones de habitantes y la capital azteca contaba con unos 300 mil habitantes, consolidándose como la ciudad más grande del mundo entonces conocido.

En cuanto a su organización política, el imperio azteca permitió a los pueblos subordinados mantener su propia forma de gobierno; lo importante para ellos era que aportaran su tributo.

En una primera etapa, se organizaron en clanes (calpulli, terrenos comunales que correspondían a cada clan, grupos de familias emparentadas entre sí). Los calpulli tenían sus propios dioses, formaban unidades militares y todo era propiedad de la comunidad.



**Nobleza.** Clase social formada por las personas que poseen títulos nobiliarios concedidos por el rey o heredados de sus antepasados.

# Bloque IV

## Ubicas y explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

Estaban sometidos a un líder militar, el Tenoch, asistido por nueve jefes, representantes de los nueve clanes existentes al momento de la fundación de Tenochtitlán.

Políticamente el desarrollo del pueblo mexicana fue organizado en este orden de emperadores, quienes influyeron en distintos momentos de crecimiento y expansión del imperio:

- Acamapichtli (1376–1395)
- Huitzilíhuitl (1395–1417)
- Chimalpopoca (1417–1427)
- Itzcóatl (1427-1440)
- Moctezuma Ilhuicamina (1440-1469)
- Axayacatl (1469-1481)
- Tízoc (1481-1486)
- Ahuizotl (1486-1502).
- Moctezuma II (1502-1520).
- Cuitláhuac (1520).
- Cuauhtémoc (1520-1521), último emperador azteca.

Los mexicas eran politeístas y estaban convencidos de que al no ofrecer sacrificios al dios sol, éste podía dejar de funcionar. Entre sus deidades más importantes se encontraban:

- Quetzalcóatl, el dios más venerado, representado por una serpiente emplumada.
- Huitzilopochtli o Tezcatlipoca, dios de la guerra.
- Tláloc, dios de la lluvia.



### Sabías que...

De acuerdo con el investigador Guillermo Floris Margadant, la escasez de proteína animal ha sido quizá uno de los factores que impulsó a los pobladores de algunas culturas indígenas al canibalismo y más tarde a las guerras floridas, que consistían en enfrentamientos entre dos pueblos aztecas con el fin de obtener víctimas para el sacrificio a los dioses, pues sólo podían realizarse sacrificios humanos con los prisioneros de guerra.