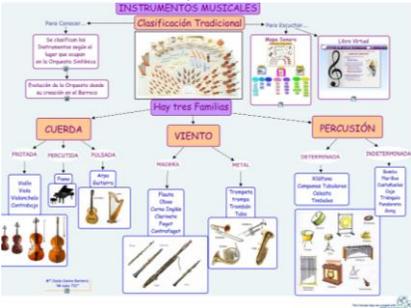




Actividades



NOMBRE DE LA ESCUELA: TELESECUNDARIA 61 C.C.T. 09DTV0061A GRADO: TERCERO GRUPO: "A" TRIMESTRE. 3
SEMANA : DEL 1 DE AL 5 DE JUNIO.

<p>Fecha: LUNES 1-06-2020</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p>	<p>Aplica lo que aprendiste</p>
<p>En esta semana lograr reconocer lo aprendido en el bloque y aplicarlo. Revisa las imágenes que aparecen en este bloque. Desde la pagina</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenten: <ul style="list-style-type: none"> > ¿Qué imágenes utilizarían para hablar de la “participación y ciudadanía democrática”? > Descríbanlas en su cuaderno. Si desean hacerlo, dibujen alguna. <p>3. Contesta el siguiente cuadro. Contesta cuadro. Los cuadros de las paginas 84 y 85 en tu cuaderno</p> <ul style="list-style-type: none"> En el caso de las frases incompletas o los espacios en blanco, complétalos escribiendode acuerdo con lo que tú piensas. 		<p>Recursos: Cuaderno Libro foce V2</p>
<p>cuadro</p>		
<p>ARTES.</p>		<p>Los instrumentos musicales</p>
<p>Realiza en tu cuaderno el mapa conceptual de los instrumentos musicales https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1HHRQZSVG-1719ZNY-ML6/Instrumentos-tradicional.cmap</p>  <p>The map shows 'INSTRUMENTOS MUSICALES' at the top, branching into 'Clasificación Tradicional' and 'Para Escoger'. 'Clasificación Tradicional' further divides into 'Cuerda', 'Viento', and 'Percusión'. 'Cuerda' includes 'Plectro', 'Plectra', and 'Plectra'. 'Viento' includes 'Madera' and 'Metal'. 'Percusión' includes 'Madera', 'Madera', and 'Madera'. The map also includes 'Para Escoger' and 'Libro interactivo'.</p>		<p>Libro del alumno. DE MUSICA CUADERNO INTERNET</p>
<p>ESPAÑOL</p>		<p>Articulo de opinion</p>
<p>Seguir leyendo la jornada 2 de la vida es sueño de la página 35 a la 81 Investigar y escribir en tu cuaderno quien fue el autor de la vida es sueño y sus características mas importantes. Libro la vida es sueño https://drive.google.com/file/d/144CSdqfZ4qJg6zv48Q7nLonu48PnC0Sv/view?usp=sharing</p>		<p>Recursos: Cuaderno. Libro de texto. Computadora.</p>
<p>Vida de Pedro calderón de la barca</p>		
<p>COMUNIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>Iniciar tema de investigación</p>	

Fecha: MARTES 2 – 06 – 2020	Matemáticas	LA DEPRECIACIÓN DE LAS COSAS
<p>el valor real de un objeto empieza a disminuir al paso del tiempo, a eso se le llama depreciación. Por ejemplo, el valor de un automóvil disminuye al paso de los años, pues ya está usado, ya hay otros más nuevos, etc., así que, entre más tiempo pase, más barato se tiene que vender el automóvil. Hay otras cosas que no se deprecian, y que inclusive pueden subir de precio, por ejemplo, un terreno bien ubicado o un collar de oro.</p> <p>VER EL SIGUIENTE VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=f90uovxzu9c HACER LAS ACTIVIDADES Paginas 157,158,159 Copiar a lo que llegamos pg 158</p>		Recursos: Libro de texto. Recurso informático. Computadora. Cuaderno.
Evaluación: actividades libro y a lo que llegamos		

HISTORIA	Tema de análisis y reflexión núm. 3
<p>El turismo como alternativa económica</p> <p>México se caracteriza por ser un país de gran riqueza natural, histórica y cultural. Desde el Norte hasta la península de Yucatán, pasando por el Centro, la costa del pacífico y el Golfo de México, siempre es posible encontrar una gran variedad de escenarios, destinos actividades turísticas para el descanso y la recreación de visitantes tanto nacionales como extranjeros. Debido a lo anterior, el turismo como actividad económica ha redituado al país importantes ingresos económicos. Según datos de la Confederación Nacional Turística, en el 2007 México obtuvo 12 979 millones de dólares por este concepto y se le considera el octavo país más visitado en el mundo. ¿Qué oferta turística tiene tu comunidad o la entidad donde vives? ¿Siempre se han realizado las mismas actividades turísticas o han cambiado a lo largo del tiempo?</p> <p>Observa las graficas de la pagina 171 y 172</p> <p>Respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:</p> <p>> De acuerdo con los datos de la gráfica 1 “Desarrollo del turismo en México de 1983 a 2006”, ¿cuál ha sido el ritmo de crecimiento del turismo internacional en México de 1983 a 2006?</p> <p>> ¿En qué años se ha registrado una disminución del turismo internacional en el país y cuáles fueron algunas de sus causas?</p> <p>> De acuerdo con la gráfica 2 “Variaciones en el movimiento de turistas de México y el mundo, ¿cómo ha sido el comportamiento del turismo como actividad económica en México y el mundo?</p> <p>> En esa misma gráfica, ¿en qué año se observa una coincidencia en la disminución del turismo en México y el mundo, y cuál puede ser una posible causa?</p>	Recursos: • Libro historia vol II
CIENCIAS	¿CUAL ES LA REACCION INVERSA A LA OXIDACION?

Lee el texto de la pagina 132

Es la combustión de un trozo de papel, además de energía en forma de calor y luz, se producen moléculas en forma de cenizas. De manera que, en un tubo de combustión donde se quema el papel, en nuestro cuerpo se lleva a cabo una combustión muy particular: la respiración. Al igual que cualquier combustión, la respiración es una oxidación, un oxidante, o dicho de otra manera, la oxidación de un papel. La oxidación de la glucosa se produce dentro y a efectos de la temperatura del cuerpo de un ser vivo.

El intercambio de los compuestos y de la respiración, el aire recibe una gran cantidad de dióxido de carbono (CO₂). Las plantas verdes, mediante la fotosíntesis, captan dióxido de carbono y agua y luz solar para producir carbohidratos, así como oxígeno gaseoso que se libera al medio.

Si observamos con detenimiento las reacciones de los dos procesos, notaremos que tienen los mismos componentes, pero en procesos inversos. Notamos desde que son procesos complementarios o de sentido contrario, que constituyen a mantener el equilibrio de las cosas vivas.

Respiración:
 $C_6H_{12}O_6 + 6O_2 \rightarrow 6CO_2 + 6H_2O + \text{energía}$
glucosa oxígeno dióxido de carbono agua

Fotosíntesis:
La fotosíntesis es el proceso inverso a la respiración celular. En la fotosíntesis se consume el dióxido de carbono y el agua y se libera el oxígeno y se produce la glucosa.

continuación se presenta un problema que resolverás con lo que hayas aprendido durante esta secuencia.

Al realizar labores en la huerta de tu casa, encontraste un objeto de plata muy oxidado.

Tu tarea consiste en:

1. Diseñar un método para limpiarlo empleando los siguientes materiales: agua

caliente, sal de mesa, papel aluminio y un recipiente.

2. Describir el tipo de reacción química que se lleva a cabo.

contesta en tu cuaderno:

1. ¿Puede revertirse la oxidación de los metales? Argumenta tu respuesta.

2. ¿Cuál es la reacción inversa a la oxidación?

3. ¿Qué metal se oxida más fácilmente: la plata o el aluminio?

4. ¿Siempre que algo se oxida se forma un óxido? Argumenta tu respuesta.

Recursos:

Videos Ácidos y bases que nos rodean

Programa: Los productos de la neutralización

Libro de química vol 2

Fecha: MIERCOLES 3-06-2020

Español

La vida es sueño

<p>1 .-releerás las escenas iii, iV, V y Vi de la Jornada primera de La vida es sueño, para conocer a todos los personajes, sus conflictos y sus circunstancias. Al leer, identifiquen a los personajes y sus características. Guíense con estas preguntas:</p> <p>a) ¿Cómo es Rosaura?</p> <p>b) ¿Cómo es la personalidad de Clarín y en qué podemos darnos cuenta?</p> <p>c) ¿Quién es Segismundo y de qué se queja al inicio de la obra?</p> <p>d) ¿Quién es Clotaldo y cómo descubre la relación que lo une a Rosaura?</p> <p>2. Lean y comenten las escenas V y VI de la Jornada primera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al leer, identifiquen a los personajes y sus características. Guíense con estas preguntas: <p>a) ¿Cómo descubrió el rey la profecía?</p> <p>b) ¿Qué hecho convenció a Basilio de que la profecía era cierta?</p> <p>c) ¿Qué planea hacer Basilio?</p> <p>d) ¿Qué tienen en común Astolfo y Estrella y qué pretenden?</p> <p>Lean las escenas VII y VIII.</p> <p>¿Por qué llega Rosaura a Polonia y qué busca?</p>	<p>Recursos:</p> <p>Internet libro español vol 2 3ero</p>
<p>MATEMATICAS</p>	<p>Representación de la información</p>
<p>En esta secuencia conocerás problemas cuya resolución requiere que tomes en cuenta mucha información. Leer la información de la pagina 160 Contestar las preguntas de las paginas 161 y 162</p>	

<p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p>	
<p>Relee el texto de la pagina 172 Contesta lo siguiente A partir del texto analicen los siguientes aspectos y anótenlos en su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Relacionen el tipo de actividad turística que se desarrolla en su comunidad con el espacio histórico donde habitan. > Describan el turismo cultural, el recreativo y el gastronómico que ofrece su comunidad o la entidad donde viven. > Investiguen si algunos de los sitios turísticos de su entidad son considerados como patrimonio cultural de México o de la humanidad y cuál es la importancia de ello. > Ubiquen en qué periodo de la historia de México se construyeron esos sitios o desde cuándo provienen las tradiciones que actualmente celebran. > Reflexionen acerca de la importancia de conservar el patrimonio cultural y qué acciones realizarían para contribuir a su preservación. <ul style="list-style-type: none"> • Presenten sus resultados a partir de lo analizado en las gráficas y el texto. <p>Concluyan comentando por qué el turismo puede ser considerado como una alternativa económica.</p>	<p>Libro FCE vol II</p>
<p>Evaluación preguntas</p>	

Actividad UNO

Observen una reacción de oxidación sin oxígeno.

1. Necesitan para esta actividad:

- Huevo.
- Clavo de hierro recién lijado.
- 200 ml de agua.
- Olla.
- Cuchara.
- Parrilla eléctrica o de gas.
- Trapo.



Las proteínas del huevo tienen una gran cantidad de azufre, que reaccionará con el hierro del clavo.

Recursos:

Youtube
Libro de ciencias
volumen II

Realicen lo siguiente:

- Agreguen el agua a la olla y comiencen a calentar.
- Cuando el agua esté hirviendo coloquen el huevo dentro de ella. ¡Tengan cuidado para no quemarse!
- Dejen pasar 15 minutos y apaguen la parrilla.
- Con mucho cuidado saquen el huevo del agua. Pueden usar la cuchara para eso.
- Tomen el huevo cocido con el trapo para no quemarse y rompan un poco la cáscara del huevo, de manera que sólo la mitad de la clara cocida quede descubierta.
- Introduzcan el clavo entre el huevo cocido y la cáscara, como se muestra en la fotografía de la página anterior, y esperen diez minutos.
- Saquen el clavo y registren sus observaciones.

• Conserven el clavo de este experimento. Lo necesitarán para la siguiente actividad.

3. Realicen lo que se sugiere:

- Dibujen estructuras de Lewis para representar los electrones de valencia de los átomos de azufre presente en el huevo y de hierro presente en el clavo.
- Revisen las propiedades periódicas de estos dos elementos.
- Respondan: ¿Cuál de los dos elementos perderá electrones con mayor facilidad? Argumenten su respuesta.

comenten:

- ¿Cuál de los dos elementos se oxida, el azufre o el hierro? ¿Cómo lo saben?
- ¿Cómo se forma este compuesto? Expliquen.
- ¿Qué sucede con el otro elemento que no se oxida?

Evaluación: preguntas en el cuaderno

HISTORIA

Leer el texto titulado **Aproximación a la tipología y modalidades del turismo contemporáneo**

paginas 172 y 173

A partir del texto analicen los siguientes aspectos y anótenlos en su cuaderno.

- > Relacionen el tipo de actividad turística que se desarrolla en su comunidad con el espacio histórico donde habitan.
- > Describan el turismo cultural, el recreativo y el gastronómico que ofrece su comunidad o la entidad donde viven.

Recursos:

Libro de texto.
Cuaderno.

<p>> Investiguen si algunos de los sitios turísticos de su entidad son considerados como patrimonio cultural de México o de la humanidad y cuál es la importancia de ello.</p> <p>> Ubiquen en qué periodo de la historia de México se construyeron esos sitios o desde cuándo provienen las tradiciones que actualmente celebran.</p> <p>> Reflexionen acerca de la importancia de conservar el patrimonio cultural y qué acciones realizarían para contribuir a su preservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenten sus resultados a partir de lo analizado en las gráficas y el texto. <p>Concluyan comentando por qué el turismo puede ser considerado como una alternativa económica.</p>		
MATEMATICAS		
<p>Ve el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=g6zWblvlsbk</p> <p>contesta lo que aprendimos pagina 163 y parte de la pagina 164 correspondiente a la sesión 1</p>		<p>Recursos:</p> <p>Libro de texto. Cuaderno.</p>
Evaluación problemas		
Fecha: VIERNES 5-06-2020	ESPAÑOL	LA VIDA ES SUEÑO
<p>analizarás algunos recursos del lenguaje utilizados en el teatro del siglo de oro para expresar intenciones y emociones.</p> <p>Lean en voz alta, una o dos veces, el siguiente fragmento.</p> <p>su madre infinitas veces, entre ideas y delirios del sueño, vio que rompía sus entrañas atrevido un monstruo en forma de hombre, y, entre su sangre teñido, le daba muerte, naciendo víbora humana del siglo.</p> <p>Contesten las siguientes preguntas:</p> <p>b) ¿Qué cuenta Basilio en este fragmento?</p> <p>c) ¿Cómo hace el autor más expresiva la emoción del personaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Lean el siguiente recuadro:</p> <p>Hipérbole: Figura retórica que consiste en la exageración de la realidad, aumentando o disminuyendo en exceso aquello de lo que se habla. Se emplea mucho en el lenguaje coloquial, por ejemplo: <i>te he pedido un millón de veces que te calles.</i></p> <p>d) ¿Cuáles son las hipérbolas en el fragmento leído?</p> <p>2. Lean en voz alta, una o dos veces, el siguiente fragmento de la escena II de la Jornada</p>		<p>Recursos:</p> <p>Libro de texto.</p>

primera. Comenten y sugieran qué sentido tienen para ustedes las frases resaltadas.

a) ¿Qué ideas expresa el personaje?

b) ¿Cuál es la relación entre las palabras *cuna* y *sepulcro*; *esqueleto vivo* y *animado muerto*?

LEE ESTE OTRO FRAGMENTO

¿Quién eres? Que aunque yo aquí
tan poco del mundo sé,
que **cuna y sepulcro** fue
esta torre para mí;
y aunque desde que nací
(si esto es nacer) sólo advierto
este rústico desierto
donde miserable vivo,
siendo un **esqueleto vivo**,
siendo un **animado muerto**;

Contesten las siguientes preguntas:

c) ¿Qué quiere dar a entender Segismundo en este fragmento?

d) ¿Qué expresa al unir las palabras **cuna y sepulcro**, **esqueleto vivo** y **animado muerto**?

Lean la información del recuadro y releen el fragmento de Segismundo:

Oxímoron: Frases o palabras de significado opuesto que parecen excluirse mutuamente, pero que en el contexto originan un nuevo sentido. Ejemplo: *verdad sospechosa*, *un silencio atronador*.

¿Cómo usa el autor el sentido de las palabras resaltadas?

PARA FINALIZAR

Ve el siguiente video y ESCRIBE 4 OXIMOROS

<https://www.youtube.com/watch?v=VtV20ldWqZU>

EJEMPLOS

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE		.
Enviar la exposición al correo o a la página de Facebook. Y fotos de la exposición al grupo		Recursos: Libro de texto. Cuaderno.
Evaluación: Exposición		

