

## FASE 4.- ANALIZAR LA CAPACIDAD EXPRESIVA DE LAS CANCIONES.

ACTIVIDAD: Define la palabra **Lenguaje** y **Variedad lingüística**.

**Lenguaje**

---



---



---

*Variedad  
Lingüística*

---



---



---

ACTIVIDAD: Responde los siguientes conceptos leyendo los textos de tu libro.

**Sentido Literal**

---



---

**Sentido Figurado**

---



---

ACTIVIDAD: Define los siguientes **recursos poéticos** de las canciones.

**Símil o Comparación**

---



---

**Metáfora**

---



---

**Hipérbole**

---



---

### SÍMIL

El símil es uno de los dispositivos literarios más utilizados, refiriéndose a la práctica de dibujos paralelos o comparación entre dos cosas sin relación, personas, seres, lugares y conceptos.

Ejemplo:

- "Es como un ratón delante del profesor".
- "Ser marino como un cordón".
- "El árbol es como una casa para los pájaros y el techo para el vagabundo".

### METÁFORA

Es el recurso que consiste en identificar una palabra con otra. Consiste en la identificación de un término real con una imagen, basada en la semejanza de los dos elementos.

Ejemplo: Corro en base de ballena el pleno y él anduvo hacia atrás, hacia el silencio.

El ejemplo: Tu ojos son miel.

### HIPÉRBATON

Y la forma de tu mirar es lo que me enseña a como amar

Significa: Cuando tu me miras, me enamoro un poco más.

"Las cosas pequeñas" por Prince Royce

ACTIVIDAD: Descarga la siguiente canción, escúchala en tu salón de clases y determina si en sus letras se encuentran alguna figura literaria como metáfora, comparación e hipérbaton.

## Eres Mi Religión

### Maná

Iba caminando por las calles  
empapadas en olvido,  
iba por los parques con fantasmas y con  
ángeles caídos,  
iba sin luz, iba sin sol, iba sin un  
sentido, iba muriéndome  
Iba volando sobre el mar con las alas  
rotas

Ay, amor, apareciste en mi vida y me  
curaste las heridas  
Ay, amor, eres mi luna  
Eres mi sol, eres mi pán de cada día  
Apareciste con tu luz,  
No nunca te vayas, no, no te vayas no  
Eres la gloria de los dos, hasta la  
muerte

En un mundo de ilusión  
Yo estaba desahuciado, estaba  
abandonado,  
vivía sin sentido, pero llegaste tú  
Ay amor, tú eres mi religión,  
tu eres luz, tu eres mi sol,  
abre el corazón, abre el corazón

Hace tanto tiempo corazón, viví en dolor  
y en el olvido  
Ay, amor, eres mi bendición  
Mi religión, eres mi sol que cura el frío  
Apareciste con tu luz,  
Noo no, no me abandones, no nunca, mi  
amor  
Gloria de los dos, tu eres sol, tu eres mi  
todo  
Todo, tu eres bendición

En un mundo de ilusión  
Yo estaba desahuciado, estaba  
abandonado,  
vivía sin sentido, pero llegaste tú  
Ay, amor, tú eres mi religión  
Tu eres luz , tu eres mi sol,  
abre el corazón, abre el corazón  
Ay, amor, tú eres mi bendición  
Tu eres luz, tu eres mi sol,  
abre el corazón, abre, abre el corazón

Viviré siempre a tu lado con tu luz,  
moriré estando a tu lado, eres gloria y  
bendición  
Eres tu mi bendición, eres tu mi religión,  
yeah  
Eres tu mi eternidad y hasta eres  
salvación  
No tenia nada, y hoy te tengo con la  
gloria,  
con la gloria, con la gloria, amor, amor,  
amor, amor, amor  
Eres tu mi bendición, eres mi luz eres mi  
sol

**Comparación:** \_\_\_\_\_

**Metáfora:** \_\_\_\_\_

**Hipérbaton:** \_\_\_\_\_

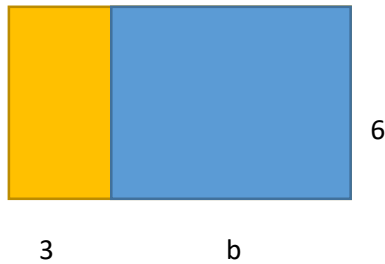
## FASE 5.- COMPARTIR LA COMPLIACION DE CANCIONES.

ACTIVIDAD: A continuación, reúne todos los trabajos que realizaste con referente a las canciones y responde el siguiente cuadro de acuerdo a lo que te pregunta.

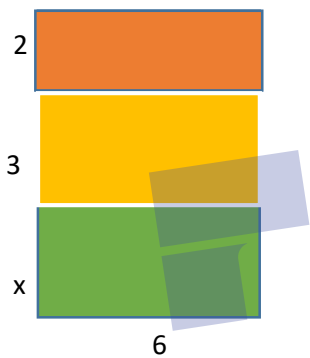
Tipo de Producto	Anotaciones
<b>FICHAS</b>	
Ficha 1: Ejemplos de géneros musicales.	
Ficha 2: Ejemplos y análisis de géneros musicales que se escuchan en mi comunidad.	
Ficha 3: El contexto histórico en que surge un género musical y su importancia para las personas.	
Ficha 4: Las prácticas culturales en torno a los géneros musicales: ¿Qué se necesita saber o saber hacer para...?	
Ficha 5: Nuestras canciones, nuestra forma de ser.	
Ficha 6: La capacidad expresiva de nuestras canciones preferidas.	
<b>OTROS PRODUCTOS</b>	
La encuesta, el informe de la entrevista y otras actividades.	

## 18.- Figuras geométricas y equivalencia de expresiones

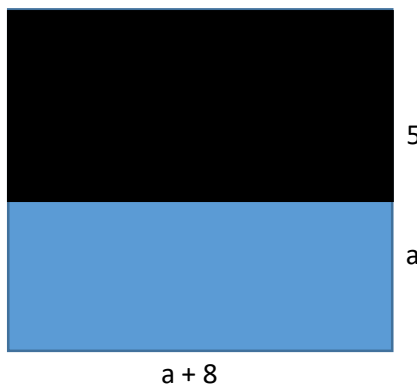
ACTIVIDAD.- OBSERVA LAS SIGUIENTES FIGURAS GEOMETRICAS Y DETERMINA LAS EXPRESIONES EQUIVALENTES



PERIMETRO	
EXPRESION 1	EXPRESION 2
_____	
AREA	
EXPRESION 1	EX'PRESION 2
_____	



PERIMETRO	
EXPRESION 1	EXPRESION 2
_____	
AREA	
EXPRESION 1	EXPRESION 2
_____	



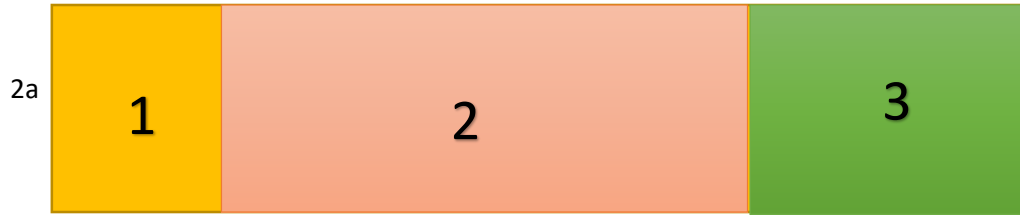
PERIMETRO	
EXPRESION 1	EXPRESION 2
_____	
AREA	
EXPRESION 1	EXPRESION 2
_____	

ACTIVIDAD.- REALIZA LAS OPERACIONES DEL SIGUIENTE PROBLEMA.

$a + 4$

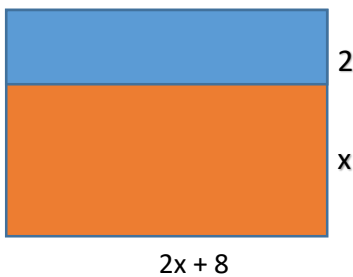
$b + 9$

$c - 5$



cuadrado	Valor	Valor	Valor	AREA		RESULTADO
	a	b	c	Expresión 1	Expresión 2	
1	2					
2	3	4				
3	4		9			

cuadrado	Valor	Valor	Valor	PERIMETRO		RESULTADO
	a	b	c	Expresión 1	Expresión 2	
1	2					
2	3	4				
3	4		9			

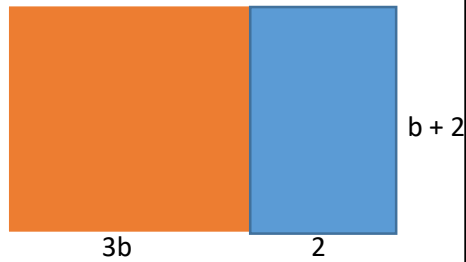


<b>PERIMETRO</b>	
EXPRESION 1	EXPRESION 2
_____	
<b>AREA</b>	
EXPRESION 1	EXPRESION 2
_____	

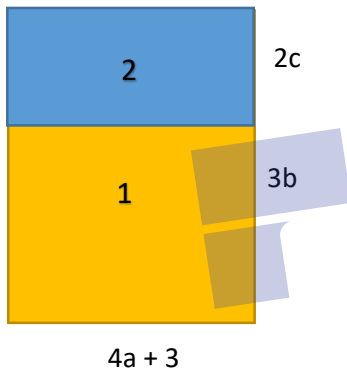
# PROYECTO 18

ALUMNO: \_\_\_\_\_ CALIFICACION: \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD.- RESUELVE LAS SIGUIENTES FIGURAS GEOMETRICAS ENCONTRANDO SUS EXPRESIONES EQUIVALENTES.



PERIMETRO	
EXPRESION 1	EXPRESION 2
AREA	
EXPRESION 1	EX'PRESION 2



OBSERVA LA FIGURA Y CALCULA LO QUE TE PIDE EN EL SIGUIENTE CUADRO.

cuadrado	Valor	Valor	Valor	AREA		RESULTADO
	a	b	c	Expresión 1	Expresión 2	
1	3	3				
2	4		2			
cuadrado	Valor	Valor	Valor	PERIMETRO		RESULTADO
	a	b	c	Expresión 1	Expresión 2	
1	3	3				
2	3		2			

# Descubrimiento de la inducción electromagnética: experimentos de Oersted y de Faraday

## Aprendizajes esperados:

*Identifica las ideas y experimentos que permitieron el descubrimiento de la inducción electromagnética.*

## ¿Cuál es el problema?

Aunque siempre se han conocido los relámpagos en las tormentas, las chispas producidas por la fricción y las piedras imantadas; fue hasta el siglo XIX que se desarrolló una teoría que explica estos fenómenos. Los primeros pasos parecen muy ingenuos, porque los modelos eran totalmente copiados de los que Newton diseñó para explicar y describir las fuerzas mecánicas.

Sin embargo, una vez establecidas las primeras leyes sobre el magnetismo, se construyeron máquinas eléctricas que condujeron a la industrialización que movería al mundo de los siglos XIX y XX. Casi todos los inventos de entonces (el foco, el motor, el transformador, entre otros), siguen sin cambios sustanciales de como fueron concebidos originalmente.

A partir de la implementación de los descubrimientos científicos, hubo luz eléctrica dentro de los hogares, se consideró la posibilidad de mandar mensajes a largas distancias con el telégrafo y, posteriormente, escuchar la voz mediante el teléfono. Todavía hay muchas casas que tienen la instalación eléctrica original, la cual cuenta con pocos contactos para el consumo actual, que utiliza muchos aparatos y dispositivos eléctricos y electrónicos que funcionan con base en la inducción electromagnética.



Wikipedia / Nicolas Kaiser

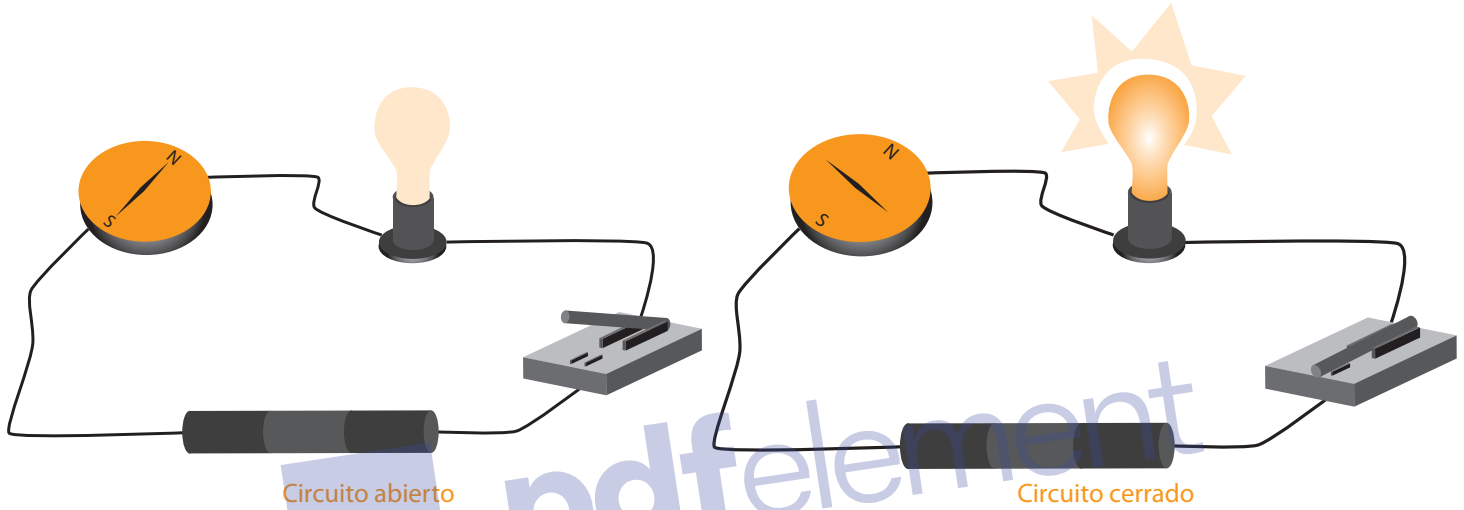
## Activa lo que sabes

¿Has usado una brújula alguna vez? La brújula es un instrumento inventado por los navegantes chinos que detecta el campo magnético de la Tierra y nos indica hacia donde se encuentra el Norte a través de una aguja imantada.

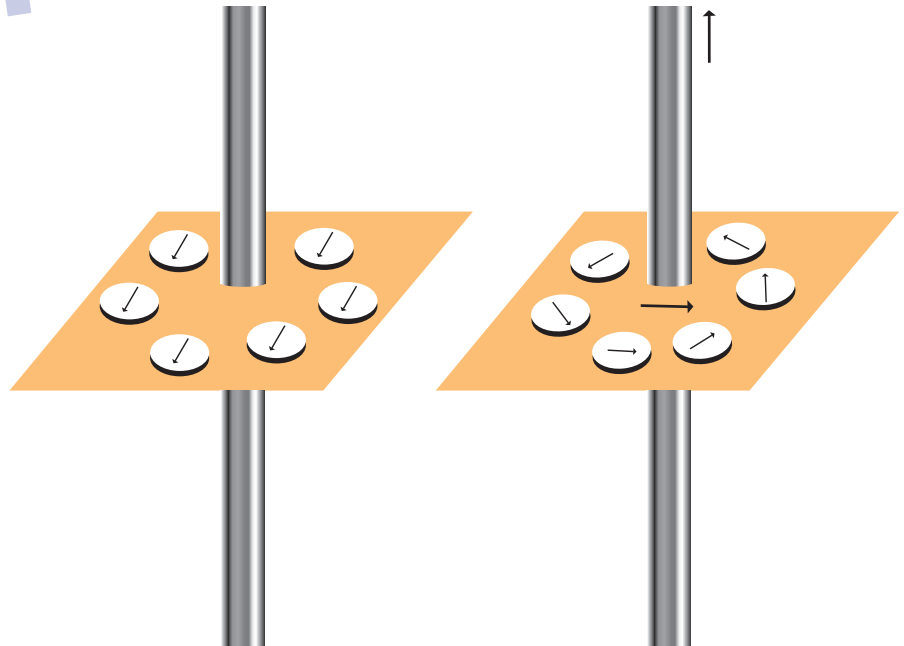
El campo magnético terrestre era muy difícil de detectar debido a que es invisible y débil frente a los efectos de otras fuerzas que sentimos, como la gravedad.

Sin embargo, este sencillo dispositivo nos muestra que podemos percibir algo invisible a través de sus efectos.

Partamos de un experimento sencillo. En 1820, Oersted dispuso de un alambre por el que hacía pasar corriente eléctrica. En la ilustración se muestra que la aguja de la brújula no se mueve cuando está abierto el circuito; de hecho lo único que detecta es el magnetismo terrestre. Sin embargo, cuando se cierra el circuito, la corriente eléctrica pasa a lo largo del alambre y la aguja hace una medición, el foco (al encenderse) sólo indica cuando hay, o no, corriente.

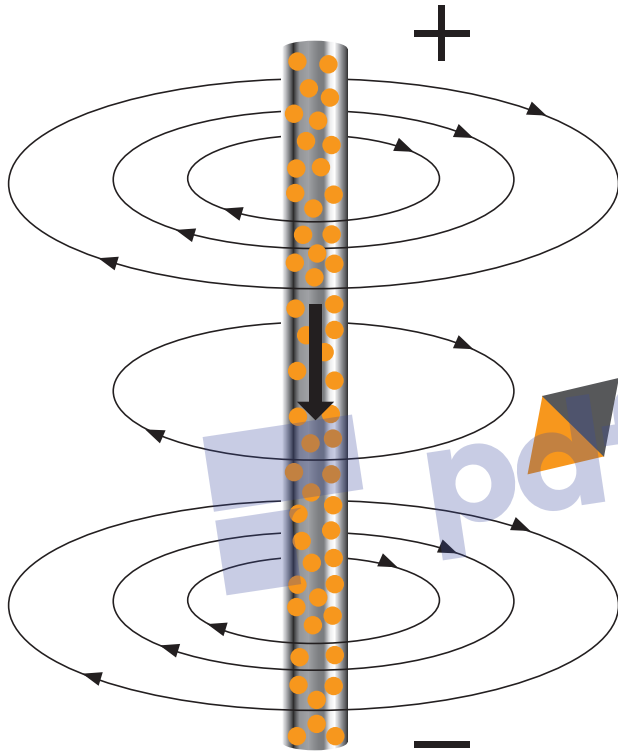


Para estudiar el cambio magnético podemos utilizar una o varias brújulas, cuando el alambre lleva corriente, hay campo; de manera que, las lecturas distintas que hacemos de él, nos indican que el campo rodea al alambre.

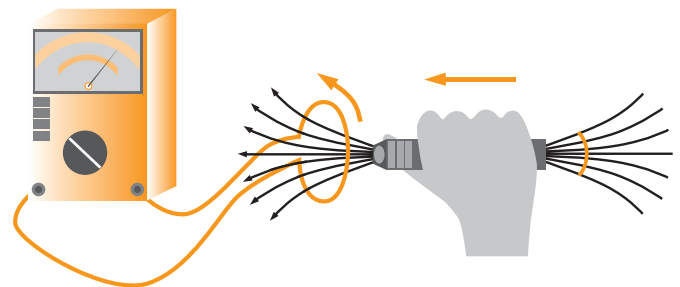
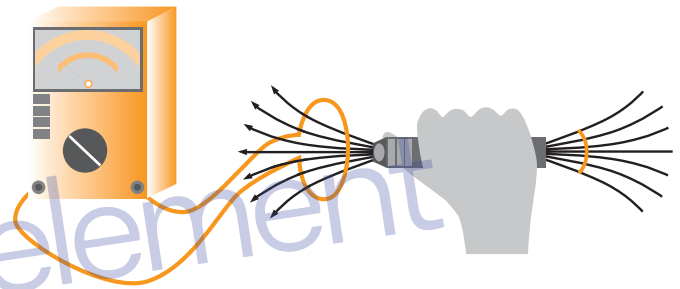
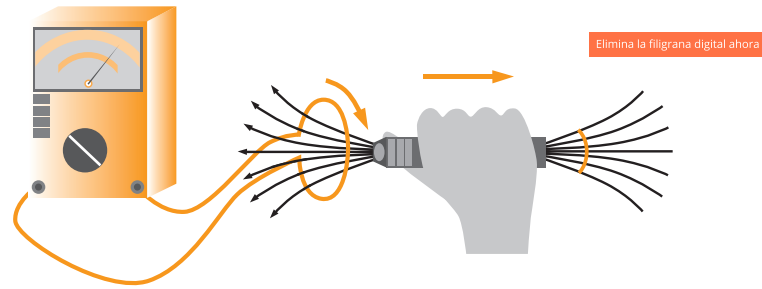




Pero, ¿cómo es este campo que rodea al alambre? Lo que vemos en la ilustración anterior, es un solo plano del campo magnético. Si hacemos lo mismo en cada plano posible, a lo largo del alambre, veremos que la brújula se comporta de la misma manera. Es decir, tendríamos una imagen del campo entero en todo el alambre.



Por otra parte, en 1831, Faraday se percató de la existencia de un efecto magnético aun cuando los objetos no se toquen; éstos sólo se acercan y se alejan repetidas veces; pero sin tener contacto mecánico. En la ilustración de la derecha se muestra que, sin el movimiento de la barra, no se genera un campo magnético variable, de manera que el aparato de medición no registra lectura; pero cuando se mueve, ya sea hacia adentro o hacia afuera, existe una lectura en el aparato de medición.



De lo que se trata es que exista un campo magnético variable cercano a un alambre. La inducción es el fenómeno mediante el cual, el campo magnético variable provoca una corriente dentro de un circuito al que no toca, pero está cercano.

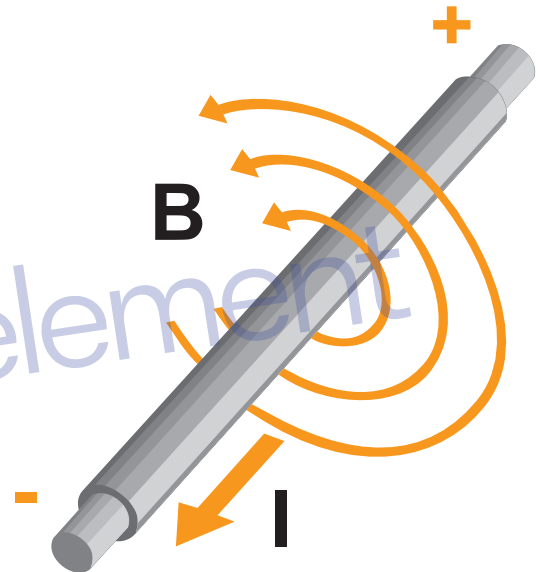
### Actividad 1

Dibuja el campo magnético alrededor de un alambre que conduce corriente eléctrica. Después, dibuja un alambre doblado como una bobina, con su campo magnético. Una bobina es un alambre enrollado, un alambre hecho “resorte”. A partir de tus dibujos, explica por qué es más potente una bobina que un solo alambre para ser utilizado en un motor.

Si un alambre que lleva una corriente eléctrica provoca un campo magnético a su alrededor; y, además, un campo magnético puede transmitir (inducir) una corriente eléctrica en un conductor que se encuentre cerca, sin contacto físico, ¿qué puedes inferir de estos dos fenómenos? A esto le llamamos la Ley de Lenz. Dibuja en tu cuaderno la situación física de esta ley, basándote en las ilustraciones de esta UAI.

### Actividad 2

Hay una ecuación clave para describir la forma y la intensidad del campo magnético, esta fórmula dice: el campo magnético ( $B$ ) es directamente proporcional a la intensidad de corriente aplicada ( $I$ ). Explica cómo podríamos incluir el número de vueltas de la bobina, que sea también directamente proporcional al campo magnético. ¿Cómo escribirías la ecuación de proporcionalidad para incluir el número de vueltas y por qué sería importante?



### ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno la siguiente escala y encierra en un círculo el número que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. El número 1 representa el nivel más bajo y el 10 el más alto.

Reconozco la importancia de la inducción en la vida diaria.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Explico el campo magnético en distintas situaciones físicas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

<b>Eje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formación del mundo moderno</b></li> </ul>
<b>Tema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Política e instituciones del Virreinato</li> </ul>
<b>Aprendizajes Esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores.</li> <li>• Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los “pueblos de indios”</li> </ul>
<b>Intención Didáctica</b>	Reconocer las modificaciones políticas, administrativas y económicas ocurridas en la Nueva España durante el siglo XVIII

## 24. Reformas en la Nueva España

Como se ha señalado, la pérdida de poder a nivel internacional de España en 1700 era innegable. El Estado se encontraba endeudado a causa de los conflictos bélicos, el comercio con América estaba estacado y potencias como Inglaterra y Francia eran cada vez más poderosas.

Las reformas aprobadas por los Borbones buscaban dar la vuelta a esa situación. Se trataba de recuperar el control sobre el imperio y que las colonias americanas volvieran a ser una fuente de recursos.

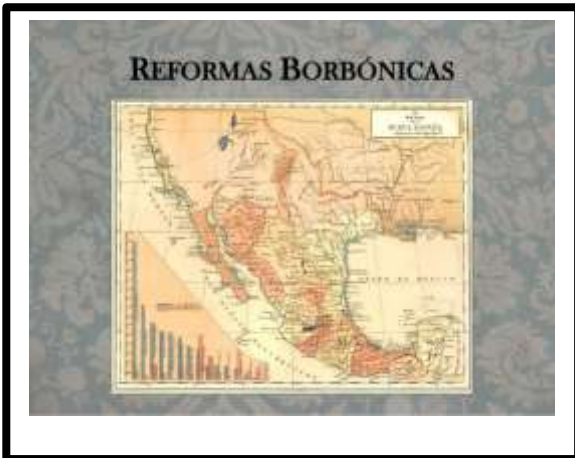
Para ello, las medidas trataron de limitar el poder que estaba adquiriendo la clase criolla, así como reducir la influencia de la Iglesia y sus privilegios. En lo administrativo, esto suponía centralizar la administración de las colonias.

Igualmente, los monarcas españoles pretendían acabar con la corrupción, un factor que causaba grandes pérdidas económicas.

No menos importante era la cuestión militar. Ante la presencia de otras potencias en las costas americanas, los españoles aprobaron medidas para reforzar las defensas.

### ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN (INFORMACIÓN OTORGADA AL ALUMNO)

Con la información presentada. Realizar mapas de araña en hojas blancas o de color.



## **REFORMAS POLITICAS:**

Las reformas políticas aprobadas por los Borbones fueron mucho más profundas que las sociales. En este aspecto, hace falta separar las medidas tomadas en España de las aprobadas para las colonias americanas, aunque la filosofía detrás de los cambios era muy similar.

El primer resultado de la reforma política en España fue la unificación jurídica de los diferentes territorios que la conformaban. El gobierno central eliminó los fueros de la Corona de Aragón como represalia por su apoyo a Austria durante la guerra.

Para ello aprobó los llamados Decretos de Nueva Planta, que eliminaban todos los organismos propios del reino de Aragón, de Valencia, de Mallorca y de Cataluña. Además, en las zonas con idioma propio se impuso el español como lengua única de la administración. Por último, todas las cortes de esos reinos se unificaron con la de Castilla.

Esta unificación jurídica fue acompañada por la centralización administrativa. Los antiguos virreyes de Aragón fueron sustituidos por capitanes generales, figura con poderes militares y políticos. Otra novedad fue la creación de los intendentes, unos delegados del rey que se encargaban de recaudar los impuestos y mantener el orden.

El objetivo de las reformas políticas y administrativas en las colonias americanas era, básicamente, aumentar la centralización. El primer paso para ello fue reducir las funciones del Consejo de Indias mediante la creación de dos secretarías y una Junta Suprema dependientes directamente del rey.

Una de las reformas más importantes fue el cambio de fronteras de los virreinos. España creó dos nuevos virreinos, el de Nueva Granada y el del Río de la Plata con la intención de controlar mejor las colonias.

Entre 1765 y 1771, la corona española ordenó realizar varias inspecciones generales en las colonias. Tras ellas, llevó a cabo una serie de cambios legales para limitar el poder de los criollos.

### **Intendencias:**

Los historiadores afirman que la reforma más importante fue la creación de las intendencias, durante la década de los 60. Estas eran similares a unos gobiernos regionales cuya principales funciones eran controlar el cobro de impuestos, impulsar las actividades económicas y dirigir a las tropas.

Estas intendencias fueron mal recibidas por los virreyes, ya que limitaban sus funciones. Esta oposición, a la que se unieron los altos funcionarios, provocó que España no lograra centralizar la administración en la medida que deseaba.

## **REFORMAS MILITARES:**

La amenaza militar contra las posesiones coloniales españolas era cada vez mayor. En 1762, los británicos habían atacado con éxito Manila y La Habana, lo que llevó a la corona española a reforzar su estructura militar.

Además, los españoles no solo tenían que enfrentarse a ejércitos extranjeros. En los mismos territorios coloniales se sucedían levantamientos, protestas violentas y rebeliones.

La primera medida fue incrementar el número de soldados, así como el de oficiales. Estos últimos eran profesionales y nacidos en la península. Los primeros, por otra parte, eran en su mayoría criollos nacidos en América y, años después, jugaron un papel importante en las guerras de independencia contra España.

## REFORMAS ECONÓMICAS:

Fue también el gobierno de Carlos III el que más intentó impulsar la economía española. En la península los esfuerzos se centraron en el sector más importante, la agricultura, aunque no se reformó el sistema de propiedad que favorecía a los terratenientes y a la Iglesia.

Por otra parte, los Borbones aprobaron medidas proteccionistas que buscaban frenar las importaciones y favorecer a la industria nacional. Igualmente, fundaron las llamadas Reales Fábricas, organismos estatales en las que algunos especialistas extranjeros enseñaban técnicas de fabricación modernas.

Otro de los sectores beneficiados por las Reformas borbónicas fue el naval. Los astilleros reales fueron ampliados y España se convirtió en la tercera **potencia naval del planeta**.

Los problemas económicos por los que pasaba la tesorería española provocaron que buena parte de las reformas tuvieran como objetivo conseguir más ingresos de las colonias. Los cambios legislativos pretendían aumentar la producción de bienes primarios, además de aumentar el comercio entre los territorios coloniales y con España.

Sin embargo, el sector que más preocupaba a la Corona era el de la minería. Este había sido el que más ingresos había generado, pero en el siglo XVIII la producción comenzó a decaer. En un intento de estimular la actividad, España redujo a la mitad los impuestos de explotación.

De igual forma, la Corona abrió varias escuelas técnicas destinadas a la formación de futuros mineros, creó algunos bancos de crédito y concedió títulos mobiliarios a los propietarios de las minas que más produjeran.

## REFORMAS RELIGIOSAS:

La influencia de la Iglesia Católica en España y en sus colonias siempre había sido muy grande. Los Borbones, con sus reformas, intentaron disminuir ese poder, ya que, en algunos aspectos, podía compararse al de los mismos monarcas.

Las medidas tomadas pretendieron imponer el regalismo, que consistía en que el Estado fuera más fuerte que la Iglesia.

Entre la legislación promulgada a tal efecto destacó el Concordato negociado entre la Corona y el papado en 1753. Este acuerdo otorgaba a los reyes más autoridad a la hora de autorizar los nombramientos eclesiásticos.

### **Expulsión de los jesuitas:**

Las Reformas borbónicas redujeron de manera considerable los privilegios fiscales de las órdenes religiosas. Sin embargo, el hecho más relevante tuvo que ver con los jesuitas.

Estos habían colaborado de manera muy destacada en la expansión de los ideales de la ilustración en América. Su labor había comenzado en los años 30 del siglo XVIII y había consistido en difundir el racionalismo, sin distinguir entre peninsulares, criollos o indígenas.

La educación impartida por los jesuitas fue un factor fundamental para el surgimiento de la llamada ilustración criolla. En la práctica, esto contribuyó a que crecieran las disputas entre criollos y españoles de origen, ya que los primeros eran discriminados en muchos aspectos. Además, comenzó a aparecer un cierto nacionalismo frente al dominio español.

Toda esa labor educativa convirtió a los jesuitas en una amenaza para la Corona. El poderío de la orden la convertía, casi, en un estado dentro del estado.

La oposición jesuita a las reformas centralizadoras de los Borbones fue la causa final que provocó su expulsión de España y de las colonias americanas, en 1767. Para sustituirlos, el gobierno llamó a religiosos franciscanos, así como a un nuevo obispo.

Además de la oposición de los criollos, esta expulsión también provocó el enfado de los indígenas. Los jesuitas se habían distinguido por defenderlos frente a los abusos de muchos españoles, por lo que quedaron desamparados.



# ¿Qué es la equidad de género?

Aprendizajes esperados:

Impulsa prácticas de convivencia democrática ante comportamientos discriminatorios relacionados con el género.



## Activa lo que sabes

Piensa cuáles son las actividades que comúnmente realizan hombres y mujeres de todas las edades en tu comunidad, ya sea en el campo, la casa o en la escuela. Copia el cuadro en tu cuaderno y completa.

Actividades que realizan los hombres en tu comunidad	Actividades que realizan las mujeres en tu comunidad

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Quién realiza más actividades de trabajo en el hogar?
- ¿Quién realiza más actividades de trabajo fuera de la casa?
- ¿A qué crees que se debe eso?
- ¿Qué diferencias encuentras entre las actividades que realizan hombres y mujeres en tu comunidad? ¿Estás de acuerdo con realizar esas actividades?, ¿por qué?

Comparte tus respuestas con tus compañeros de grado.

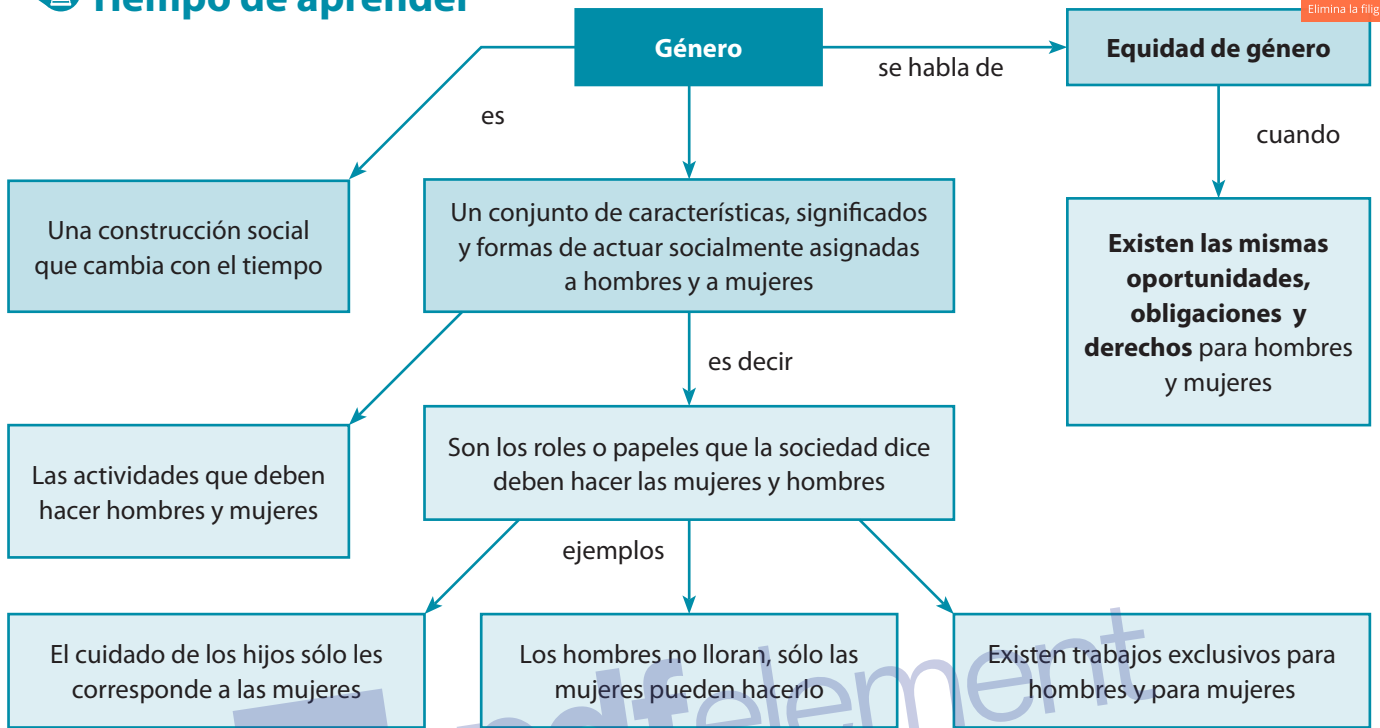
## ¿Cuál es el problema?

Rubén vive con su hermana menor, su mamá y su papá. Para hacer las labores de la casa se organizan de la siguiente forma: su mamá es la encargada de lavar la ropa; su hermana y él traen el agua del pozo, cuidan y alimentan a los animales; su papá se encarga de cortar la hierba y ayudar a su mamá a cocinar de vez en cuando.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué opinas de la forma en que se organiza la familia de Rubén para hacer sus labores?
- ¿Cómo se organizan en tu casa?
- ¿Crees que hombres y mujeres pueden hacer todas las actividades de la casa?, ¿por qué?
- ¿Crees que debe haber actividades exclusivas para hombres y mujeres?, ¿cuáles?, ¿por qué?

Comparte tus respuestas con tus compañeros de grado.



El género es una construcción social, es decir, que hemos sido los individuos a través del tiempo quienes hemos inventado este concepto para referirnos a las características, roles o formas de ser que tienen hombres y mujeres en la sociedad, dependiendo de la época, es por esto que la idea de género cambia con el paso de los años, se va adaptando a las características de las nuevas generaciones.

Muchas personas confunden los términos sexo y género como sinónimos, pero la diferencia es que el sexo se refiere a las características biológicas y anatómicas, como el aparato reproductor masculino y femenino; y el género se refiere a las características sociales que se les asigna, por ejemplo, que a las mujeres les corresponda cuidar a los hijos, hacer la comida, entre otros, y a los hombres, hacer trabajos pesados, salir a cazar, etc.

Las conductas o actitudes de discriminación por género surgen cuando hombres y mujeres se ven limitados para realizar ciertas actividades, por ejemplo, si una empresa o negocio solicita trabajadores para hacer labores de limpieza, hay más posibilidad que se lo den a una mujer, aunque lo puedan realizar tanto hombres como mujeres. Esto es debido a la creencia de que las mujeres son quienes se dedican a la limpieza del hogar, se cree que un hombre no debe hacerlo.

La equidad de género busca o tiene como finalidad que hombres y mujeres, adolescentes como tú, tengan las mismas oportunidades de trabajo, estudio, salud, vivienda; los mismos derechos y obligaciones, y que entre ambos exista una relación de igualdad. Por ejemplo, si un hombre y una mujer trabajan cosechando maíz, ambos tienen derecho a recibir el mismo salario, si no es así, hay inequidad porque alguien se favorece injustamente.



## Actividad 1

Lee las siguientes situaciones, escribe si existe o no equidad de género y explica por qué. Escribe dos situaciones del mismo tema que conozcas de tu comunidad y compártelas con tus compañeros.

Situación	¿Existe equidad?	¿Por qué?
Doña Isabel hace la comida, limpia su casa, lava la ropa, mientras su esposo, se encarga de ir a la tienda por lo que se necesita.		
En la cocina donde trabaja Martha, no permiten que trabajen hombres.		
En la comunidad La Azulada, las mujeres no participan en las reuniones, ni en la elección de sus representantes.		
Doña Josefina regaña a su hijo cuando lava los trastes, le dice "es un trabajo para tus hermanas".		
(Escribe aquí un ejemplo de tu comunidad.)		
(Escribe aquí un ejemplo de tu comunidad.)		

## Actividad 2

En parejas, lean el siguiente fragmento y respondan las preguntas en su cuaderno.

La búsqueda de equidad en la situación laboral entre **hombres y mujeres** es cada vez mayor, las empresas ofrecen salarios y **puestos laborales** de forma más semejante y menos discriminatoria, según un estudio del **Foro Económico Mundial** (WEF, por sus siglas en inglés).

La investigación afirma que en **México** hay un **36.5%** de mujeres empleadas del total de la fuerza laboral, mientras que en **Brasil sólo un 34.7%** de las féminas desempeñan los puestos laborales.

Sin embargo, el país sudamericano tiene una mejor posición ante el ranking de participación y oportunidad económica y se ubica en el lugar 75, mientras que México ocupa el lugar 114. **Finlandia** es el lugar donde hay mayor participación de la mujer en las actividades laborales, según cifras del WEF.

Las cifras concluyen que más del 20% de los puestos gerenciales, en Brasil, son ocupados por damas, por más del 10% que se indica para las trabajadoras mexicanas.

<http://www.cnnexpansion.com/economia/2010/03/08/brasil-con-mayor-equidad-para-la-mujer>

¿Qué finalidad tiene la investigación de la que habla la noticia?

¿Dónde hay más equidad en puestos gerenciales?, ¿México o Brasil?

¿Creen que la igualdad de oportunidades en la educación para hombres y mujeres tenga que ver con estos datos?, ¿por qué?

Compartan sus respuestas de las actividades 1 y 2 con sus compañeros de grado.

A partir de la información revisada en esta UAI, elabora un texto breve donde expliques lo que aprendiste con esta actividad. Inicia tu texto como el ejemplo. Es muy importante que incluyas esquemas y ejemplos que conozcas, de tu familia o comunidad. Compártelo con tus compañeros de grado.

*Lo que aprendí de esta unidad sobre equidad de género es...*

 **¿Qué aprendiste?**

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Explico qué es la equidad de género.				
Identifico la discriminación por motivos de género.				
Comprendo la importancia de que hombres y mujeres tengan igualdad de oportunidades.				

 **Para saber más**

Si estás interesado en saber más sobre el tema, puedes investigar en las siguientes páginas:

[www.conapred.org.mx](http://www.conapred.org.mx)

<http://www.sepiensa.org.mx/contenido.htm>

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



**Consejo Nacional de Fomento Educativo**

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

\*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa\*.



**Speak**



**Write**

**7. Write a text similar to exercise one. Share it with your classmates.**

Escribe un texto similar al del ejercicio uno. Compártelo con tus compañeros.

**What's your house like? / ¿Cómo es tu casa?**

**My house is** \_\_\_\_\_

Mi casa es

**Lesson 2**

**Look at this bedroom / Mira esta recámara**



**Read**

pdfelement

**1. Look at the images. Order the letters to form a word.**

Observa las imágenes. Ordena las letras para formar una palabra.



**ohues**



**nehcikt**



**rady**

## 2. Read the e-mail.

Lee el correo electrónico.

📧 ✉️ 📧


🔒 🔒 🔒 🔒

**From: [emasalazar@londogirls.com](mailto:emasalazar@londogirls.com)**  
**To: [samgreen@happypeople.com](mailto:samgreen@happypeople.com)**  
**Subject: Hello!**

Dear Sam,

I think you can stay at this place during your stay here. So let me tell you more about the room I believe it's appropriate for you. It is located in Mexico city. It is very close to school. There is a big closet for you to hang your clothes; there are many drawers in it. There is a night table next to the bed and a lamp on it. There is a very comfortable bed with a pillow and two cushions. There is a bathroom just for you. There are two windows. There is a TV in front of the bed. There is a dresser with a big mirror.

Please let me know if you like this bedroom.  
Write me soon.



Regards,  
Ema Salazar

De: \_\_\_\_\_

Para: \_\_\_\_\_

Tema: ¡hola!

Querido Sam,

Creo que puedes quedarte en este lugar durante tu estancia aquí, dejame hablarte más a cerca del cuarto, yo creo que es apropiado para ti. Está ubicado en la ciudad de México. Está muy cerca de la escuela. Hay un closet grande para que puedas colgar tu ropa. Hay muchos cajones ahí. Hay un buro junto a tu cama y una lámpara sobre el buro. Hay una cama muy cómoda con una almohada y dos cortinas. Hay un baño solo para tí. Hay dos ventanas. Hay un televisor frente a tu cama. Hay un vestidor con un gran espejo.

Por favor hazme saber si te gusta la recámara.

Escribe pronto



**Write**

**3. Circle T if the sentence is True or F if it is False.**  
*Encierra T si el enunciado es verdadero o F si es falso.*

**Sam is sending an e-mail to Emma.**

Sam le envía un e-mail a Emma

T F

**Sam wants a room to live in.**

Sam quiere un cuarto para vivir

T F

**The room is in Mexico City.**

El cuarto está en la ciudad de México

T F

**There is a small closet.**

Hay un closet pequeño

T F

**There are many drawers in the closet.**

Hay muchos cajones en el closet

T F

**There is a night table and a lamp.**

Hay un buró y una lámpara

T F

**There is an uncomfortable bed.**

Hay una cama incomoda

T F

**There isn't a bathroom.**

No hay baño

T F



**Think**

pdfelement

**4. Go back to the e-mail. Look at the words in bold and complete the chart.**

*Regresa al correo electrónico. Observa las palabras en negritas y completa el esquema.*





## Write

### 5. Choose the answer that corresponds.

Elige la respuesta que corresponda.

#### 1. Where do you usually sleep? / ¿Dónde duermes usualmente?

a) on the floor / En el piso

b) on the bed / En la cama

#### 2. Where do you usually hang your clothes? / ¿Dónde cuelgas tu ropa normalmente?

a) in the closet / En el Closet

b) in the yard / En el patio

#### 3. Where do you usually keep your clothes?

¿Dónde guardas tu ropa normalmente?

a) in the night table / En el buró

b) in the drawers / En los cajones

#### 4. Where do you usually do your homework?

¿Dónde haces tu tarea normalmente?

a) in the bed / En la cama

b) in the desk / En el escritorio

#### 5. Where do you usually put a lamp?

¿Dónde pones la lámpara normalmnte?

a) in the closet / En el closet

b) in the night table / En el buró



Speak



Write

**6. Work in pairs. Write a description of your bedroom and draw it. Share it with your partner. Ask him What's his bedroom like?**

Trabaja en parejas. Escribe una descripción de tu recámara y dibújala. Compártelo con tu compañero. Pregúntale ¿cómo es su recámara?.

**My bedroom**  
Mi recámara

A large, light blue watermark logo for 'pdfelement' is centered on the page. It consists of a stylized 'P' icon followed by the text 'pdfelement' in a sans-serif font.