



II Congreso Internacional de las NEUROCIENCIAS,
aplicada a la LECTURA y ESCRITURA

4-5-6
SEP
2019

“LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: CAMPO DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN”

Elementos para la reflexión Pedagógica y
didáctica en Lenguaje

“LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: CAMPO DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN”: Elementos para la reflexión Pedagógica y didáctica en Lenguaje



- Dora Inés Calderón
- Doctora en Educación, Énfasis en Lenguaje
- Institución: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia
- E-mail: doracald@yahoo.es

¿De qué se trata esta conversación?

De volver la mirada sobre:

Lo que nos hace comunes, lo que nos hace comunidad,

Lo que se va convirtiendo en estable como campo reflexivo, de prácticas, de afectos... la educación en... lenguaje y comunicación,

Lo que se ve y lo que no se ve...

Lo que nos constriñe y lo que nos motiva...



Las motivaciones...

- 1) El interés epistemológico de considerar **la didáctica del lenguaje y la comunicación** como un **campo disciplinar**, que hace parte de uno más amplio: **la pedagogía del lenguaje**.
- 2) Aportar a la configuración de **la didáctica del lenguaje y la comunicación** como **campo de formación del profesorado** de esta área.
- 3) Proponer **problemas de investigación y de acción** para la didáctica de LyC.



Exigencias de la formación y de la acción del profesor de Lenguaje y Comunicación (LyC)

PROFESIONAL

El para qué de la educación y de la acción del profesor

ASPECTOS CONFIGURANTES DEL SABER PROFESIONAL DEL PROFESOR DE LYC

PEDAGÓGICO

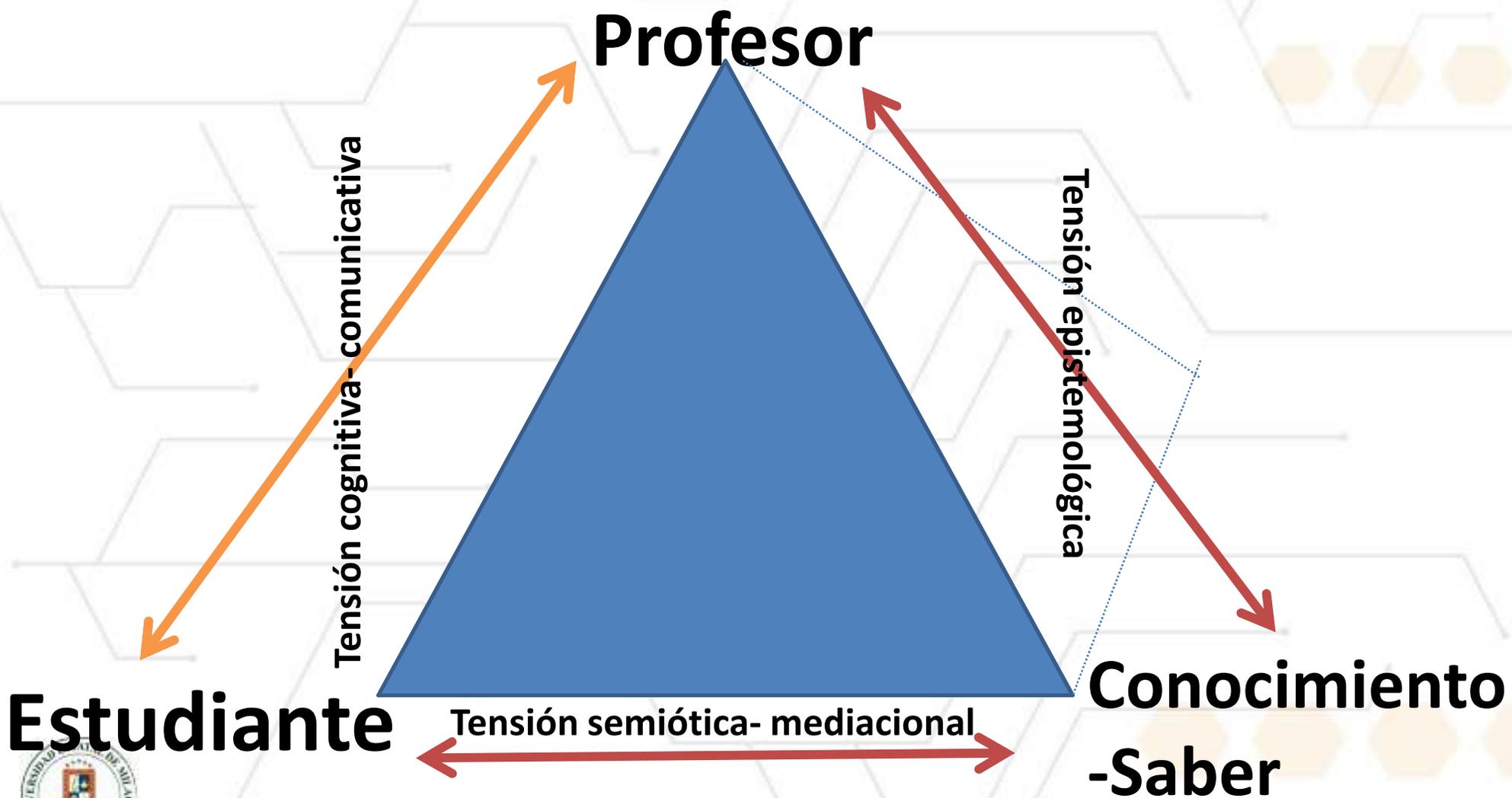
Para qué, en qué y a quién formar en LyC

DIDÁCTICO

Formación específica y focalizada en el área y en los procesos de enseñar y aprender



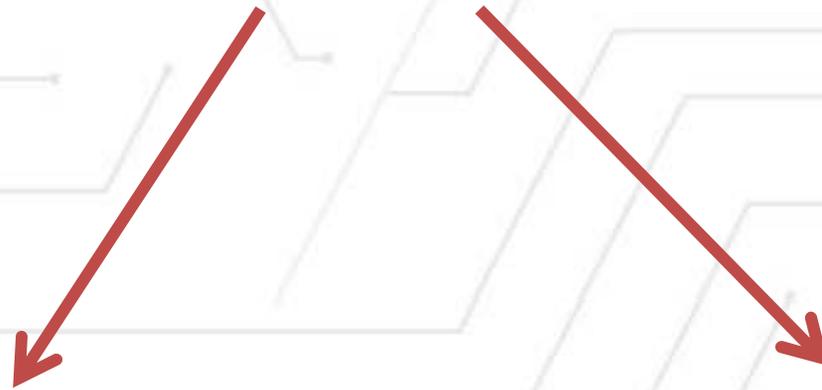
Relaciones didácticas básicas para la enseñanza y el aprendizaje



Dos actitudes básicas observadas - ECUADOR

frente a la Didáctica del LyC

Profesores e investigadores



Resistencia

Incremento negativo de las
Tensiones

Rechazo



Los dos grandes tipos de problemas

Problemáticas en la didáctica del LyC

En la configuración del campo de la Didáctica del LyC

En la investigación en Didáctica del LyC

Una concepción del lenguaje restringida a las lenguas y a sus aspectos formales

Una concepción instrumental de la didáctica

Falta investigación en perspectiva didáctica: relaciones enseñanza - aprendizaje del LyC



Algunos lugares de manifestación de los problemas

- 1) **En el currículo:** propuestas que eliden la formación didáctica en el área, desconocen las relaciones didácticas. COMPARAR DISEÑOS CURRICULARES.
- 2) **En la definición del objeto de la formación en LyC.** Miradas prescriptivistas, gramaticales de la lengua.
- 3) **Desarticulaciones:** entre procesos de aprendizaje y diseño de ambientes de aprendizaje EFECTO: bajo rendimiento, deserción, tensión didáctica. Ver estadísticas de pruebas en lenguaje SERCE-LLECE, PISA, ICFES, etc.



La necesidad de configurar el objeto de esta didáctica desde una perspectiva amplia del lenguaje exige:

- **“Abordar el lenguaje como un hecho complejo:** como la facultad que nos unifica en tanto especie, pero nos diferencia en las posibilidades de representación, y en tanto seres socioculturales”.
- **Volver sobre la naturaleza del objeto de la didáctica del lenguaje:** hacer referencia al lenguaje como facultad humana; todo quehacer humano se da en el lenguaje,... la posibilidad de interpretarnos como seres lingüísticos, seres que vivimos en el lenguaje, y sin el cual sería imposible comprender los fenómenos humanos. (Maturana, 1988)

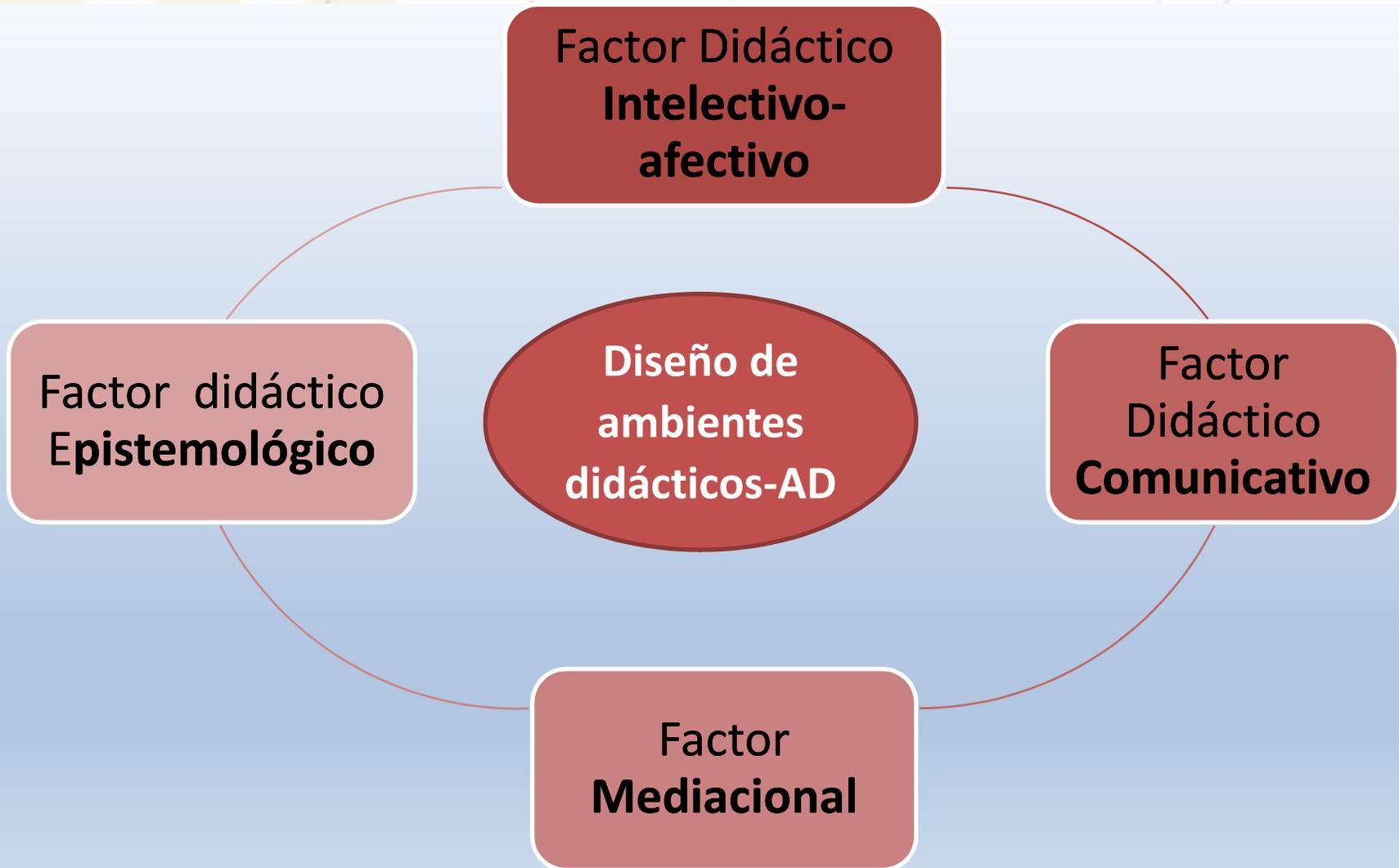


La necesidad de configurar el objeto de esta didáctica desde una perspectiva amplia del lenguaje exige:

- “Avanzar en la comprensión de distintas relaciones del lenguaje y lo humano: cognitivo-efectivas, sociales, culturales, históricas, semióticas, estéticas, ético-políticas.
- Considerar en ellas el poder simbólico, semiótico y cultural del lenguaje y de los lenguajes y su papel en la configuración de lo humano, de la experiencia individual y colectiva, histórica y cultural.
- Incluir el estudio tanto de los tradicionalmente identificados procesos de adquisición y desarrollo de las lenguas, como de otros de procesos relacionados con otros lenguajes y otras medicaciones.



Dinámica relacional de los factores didácticos en la generación de Ambientes Didácticos



EL COMPLEJO CAMPO DE LA FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL PROFESOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (LyC)

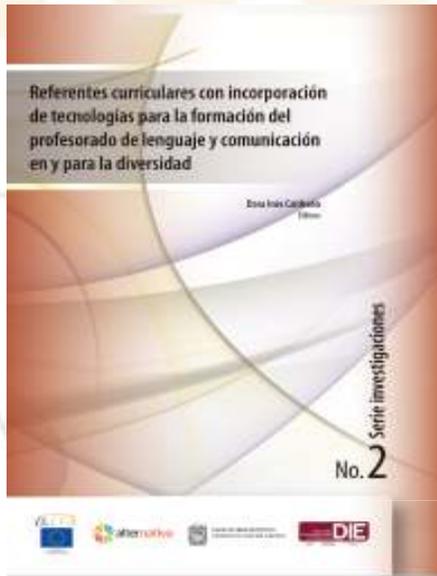
Cuatro grandes temas en la formación del profesor de LyC para la educación básica:

- La experiencia de hablar-señar, escuchar, leer y escribir.
- La diversidad textual y discursiva.
- La experiencia estética y literaria.
- Las mediaciones tecnológicas, lenguaje y diversidad.

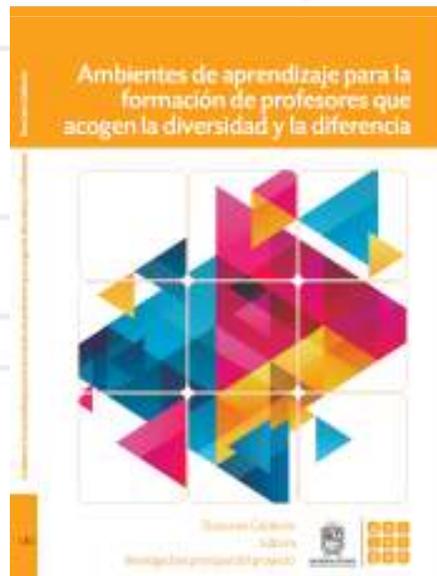


Ilustración 2. Campos estructurantes en la formación de profesores de lenguaje y comunicación

ALGUNOS EJEMPLOS DE INVESTIGACIONES Y SUS EXIGENCIAS



<http://die.udistrital.edu.co/publicaciones/>



PROBLEMÁTICAS DE PARTIDA PARA EL ÁREA DE LyC: De lo pedagógico a lo didáctico

1. **El acceso a la educación:** en cualquier condición y atendiendo a las vulnerabilidades (sensorial, socio-cultural, cognitiva, afectiva, física, etc.).
2. **La convivencia en diversidad** lingüística y cultural.
3. **El uso de las tecnologías** en las aulas de lenguaje.
4. La dificultad en la **identificación y selección de los contenidos** específicos para formar en el área de lenguaje.
5. **El diseño de acciones específicas** en aulas de LyC con poblaciones diversas.



Retos en la formación y en la práctica didáctica

El ser una disciplina orientada a la acción – intervención configura en el sujeto profesor un saber actuante que requiere mantener:

- a) **La capacidad de observación y de reflexión** durante el antes, el durante y el después.
- b) **Mantener y discernir la tensión** en relaciones entre: *lo invariante y lo variante*, entre lo duradero y lo provisional, entre lo *estable y lo contingente*.
- c) **Establecer la prioridad por el núcleo de la reflexión** problemática en la didáctica: LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.
- d) **Situar y vivir su rol en las relación didáctica**: EL ENSEÑANTE, quien diseña proceso, situaciones, mediaciones, ambientes.
- e) **La validación de diseños didácticos**: experiencia heurística en la didáctica del lenguaje y la comunicación (LyC).



Retos en la formación y en la práctica didáctica

- **La didáctica, como campo teórico-práctico**, articula explicaciones acerca de la naturaleza de las relaciones que se producen en el aula. El sistema didáctico relaciona el **profesor**, el **estudiante** y la **materia** objeto de enseñanza y de aprendizaje y considera la complejidad de estas relaciones.
- **El saber didáctico configura la idoneidad epistemológica** del profesor... es un saber de tipo complejo y articulador... para concebir diseños didácticos.
- **Este saber se actualiza, es actuante** y genera autonomía en el profesor.



RETOS PARA ACTUAR EN EL AULA DE EN LyC

- **Resignificar** como **acciones discursivas**: hablar, escuchar, leer y escribir desde un punto de vista semiodiscursivo y sociocultural.
- **Identificar** e incorporar **procesos** (macro y micro) relacionados con las **cuatro acciones discursivas**, en las dimensiones intelectual, afectiva y sociocultural.
- **Estudiar relaciones** semióticas, lingüísticas y comunicacionales en distintas expresiones y contextos de las culturas humanas.
- **Consolidar configuraciones didácticas** para distintas experiencias socioculturales (académicas, cotidianas, profesionales, artísticas, etc.).

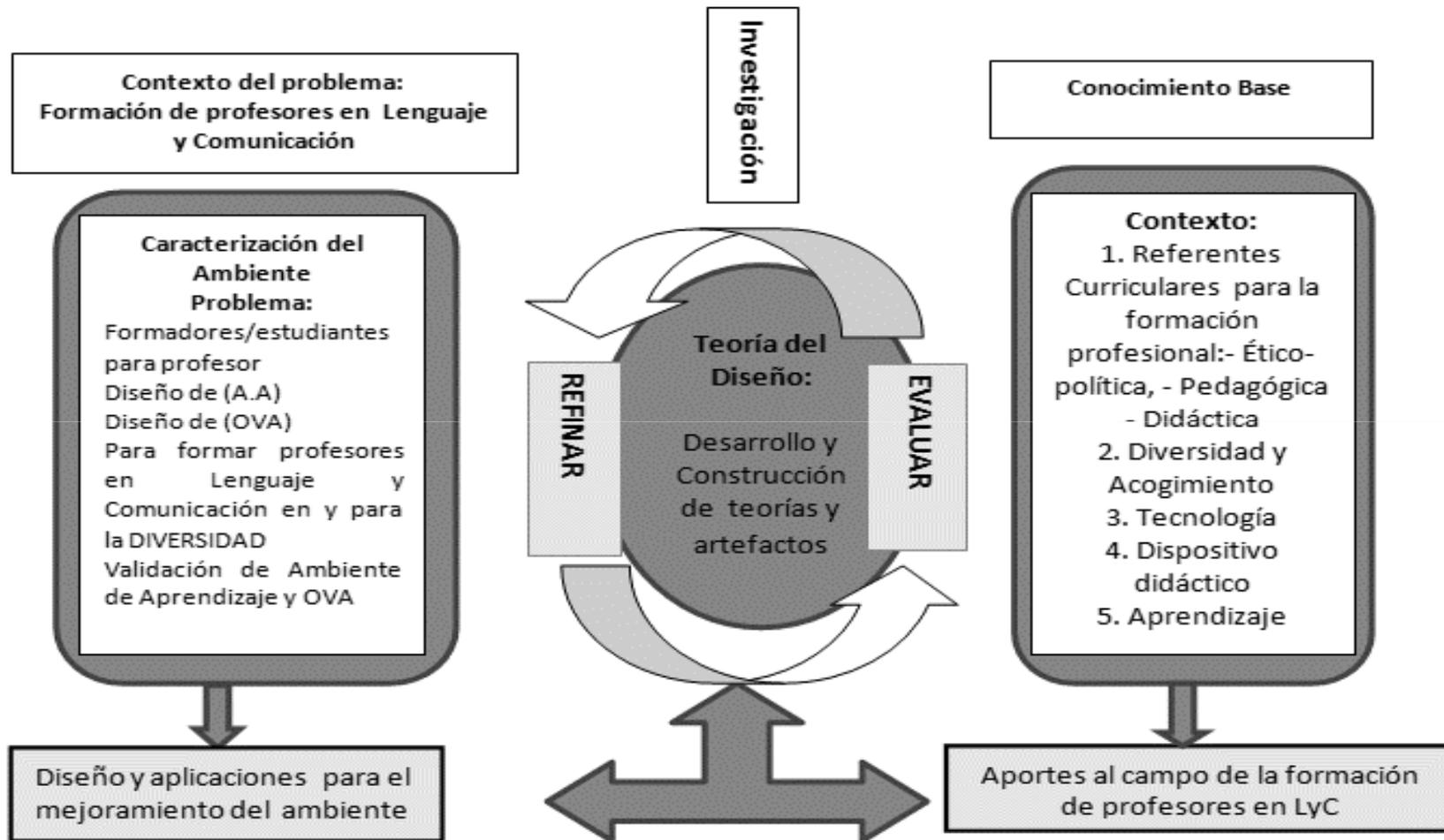


LOS RETOS INVESTIGATIVOS

- **Identificar los problemas** propios del campo de la didáctica del LyC.
- **Comprender los retos** didácticos de la educación contemporánea en LyC: las exigencias, las amenazas, los invariantes, lo variante.
- **Incorporarse** a la comunidad de investigadores en didáctica del LyC.
- **Desarrollar una plena relación** entre acción **didáctica** e **investigación** didáctica. Por ejemplo la validación de diseños y ambientes de aprendizaje.
- El **desarrollo de investigación** didáctica: Investigación en diseño, IAP, Estudio de casos, etnografías, ...



Estructura de la investigación de diseño



Adaptado de Dresh, Pacheco & Valle (2015, p. 69)

¡Gracias por escucharme!

