



II Congreso Internacional de las NEUROCIENCIAS,  
aplicada a la LECTURA y ESCRITURA

4-5-6  
SEP  
2019

# Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: Problemáticas, Contextos, Propuesta.

# Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: problemáticas, contextos, propuesta.

## Autoras



- Mirtha Manzano Díaz
- PhD. en Ciencias Pedagógicas
- UNEMI
- mmanzanod@unemi.edu.ec



- Narcisa Bravo Alvarado
- Magister en Ciencias de la Educación
- UNEMI
- rbravo@unemi.edu.ec



- Marta Ibarra Freire
- Magister en Ciencias de la Educación
- UNEMI
- mibarraf1@unemi.edu.ec



Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: problemáticas, contextos, propuesta.

## OBJETIVOS

Reflexionar sobre la situación actual con respecto a las competencias comunicativas (de lectoescritura) a través de los resultados de la investigación documental y estudios empíricos realizados en el contexto.





**LINGÜÍSTICAS**

**SOCIO-  
LINGÜÍSTICAS**

**EXPRESIÓN Y  
COMPRENSIÓN  
ORAL Y ESCRITA**

**COMPETENCIAS  
COMUNICATIVAS**

**DISCURSIVAS**

**ESTRATÉGICAS**

**CULTURALES**

**SABER, HACER, SER Y CONVIVIR**

Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: problemáticas, contextos, propuesta.

## Competencias de lectura y escritura



### ESCRITOR

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Lingüísticos,
- Tema,
- Culturales,
- Estructuras textuales.

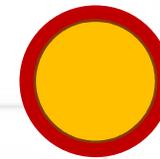


### TEXTO

#### ESTRUCTURA ESQUEMAS TEXTUALIDAD Y TRANSTEXTUALIDAD

Aporta significados:

- Explícito,
- Implícito,
- Complementario



### LECTOR

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Lingüísticos,
- Tema,
- Culturales,
- Estructuras textuales.



# Niveles de comprensión

## TRADUCCIÓN

- **LITERAL**

- Comprensión General
- Comprensión Analítica
- Comprensión Sintética

- **QUÉ DICE EL TEXTO**

## INTERPRETACIÓN

- **CRÍTICO**

- Comparación
- Inferencia
- Juicios
- Conclusiones

- **QUÉ OPINO DEL TEXTO**



## EXTRAPOLACIÓN

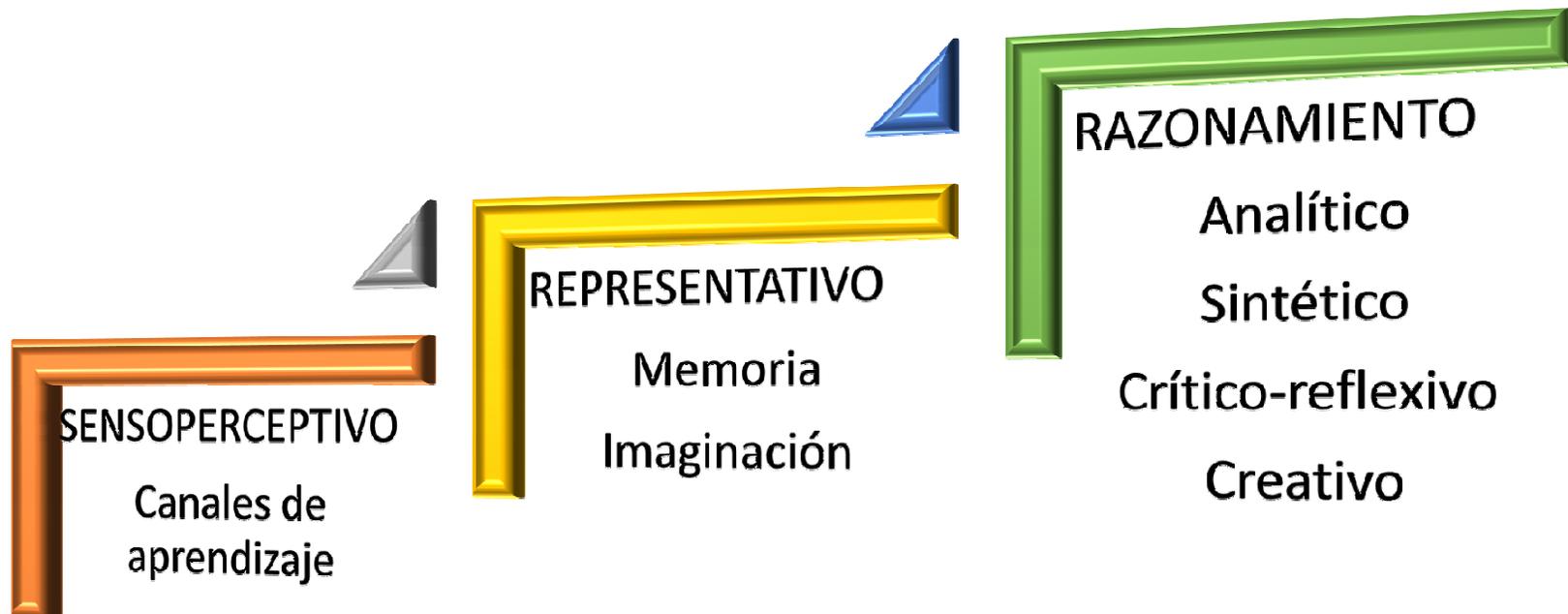
- **CREATIVO**

- Conectar
- Relacionar
- Identificar Problemas
- Solucionar Problemas

- **DE APLICACIÓN**

- **CÓMO APLICO LA INFORMACIÓN**

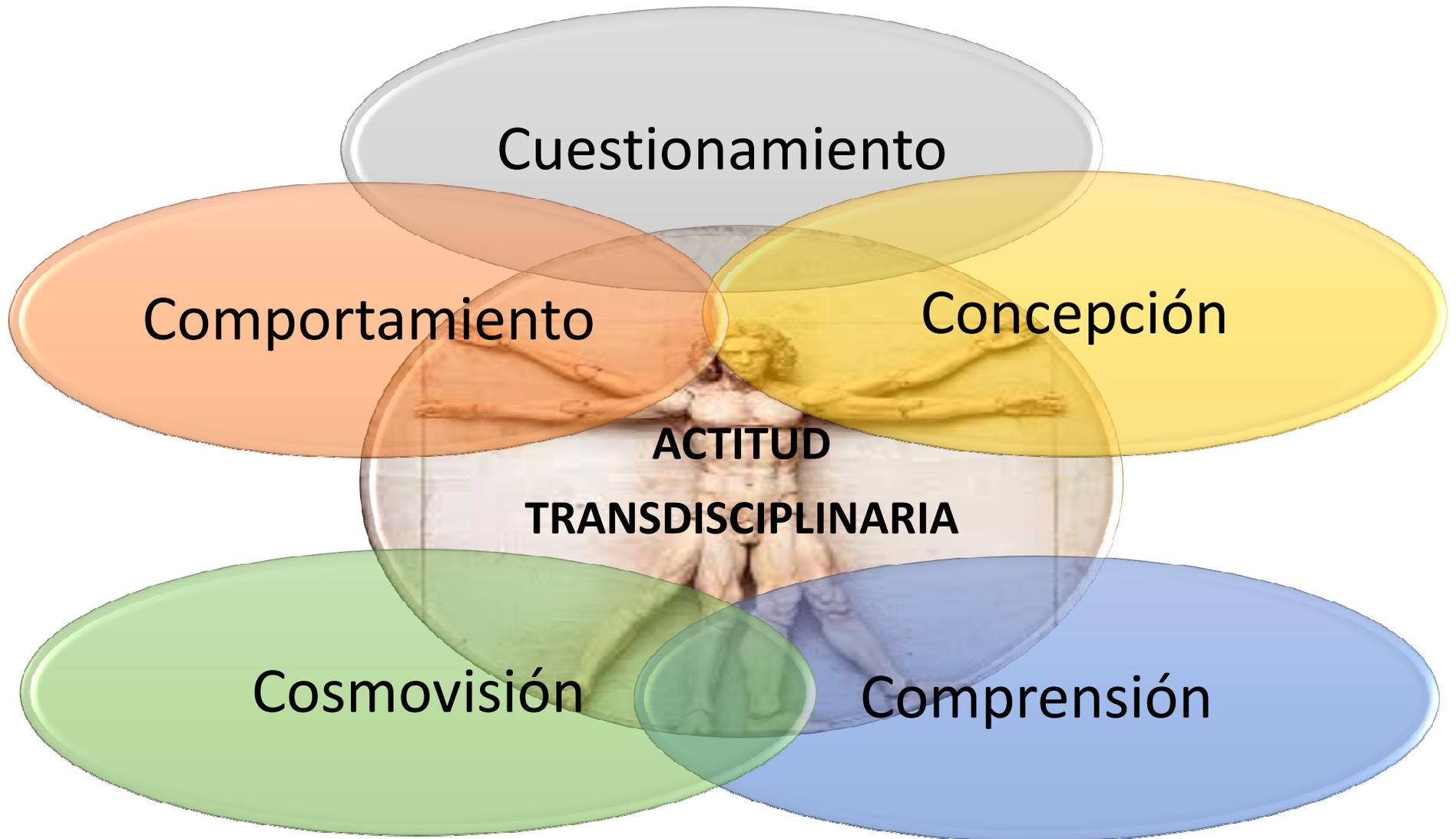
# Construcción del Conocimiento Vs. Desarrollo del Pensamiento



NIVELES DEL CONOCIMIENTO



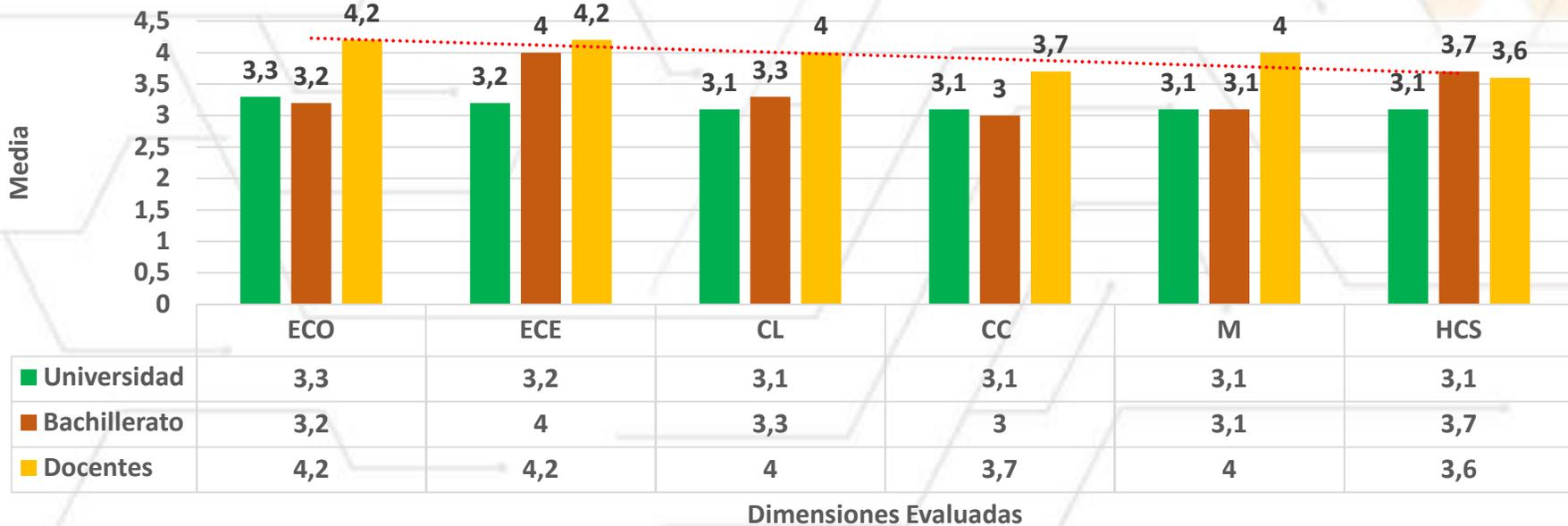
# VISIÓN DEL MUNDO



# Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: problemáticas, contextos, propuesta.

## Discusión y Resultados

Valoración de las competencias comunicativas



■ Universidad   
 ■ Bachillerato   
 ■ Docentes   
 ..... Lineal (Docentes)

Resultados comparativos de la autovaloración de las competencias comunicativas por universitarios, en el bachillerato. Evaluación de los docentes de lenguaje.



# Cuestionario evaluación de estrategias de lectura

Cuestionario de Estrategias de Lectura



	CPM	NT	NI	NE
■ Uso de Estrategias	3,98	3,9	3,97	3,9

RANGO 3-4 USO MODERADO DE ESTRATEGIAS

■ CPM ■ NT ■ NI ■ NE

# Discusión y Resultados



- 49.4% de jóvenes ecuatorianos alcanzó el nivel 2 ... Los resultados en lectura son particularmente bajos entre los sectores pobres, "una de las brechas más amplias detectadas en la región".

• (PISA-D - 2017).



- Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo.

- Ficha informativa No. 46-2017-UNESCO.



- La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien.

• <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971>



- En pruebas de lectura y escritura -3er Grado, Ecuador se ubica en un lugar **promedio** con relación a otros países latinoamericanos;
- Los estudiantes de 6to grado se ubican **por debajo de la media** de los países participantes.

• **TERCE 2015-**

**Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: problemáticas, contextos, propuesta.**

# Analfabetismo funcional

'Sabe leer y escribir'

Es más vulnerable a se manipulado

Accede al léxico Asocia  
sonido grafía

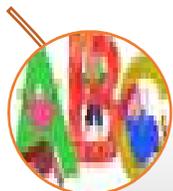
**LECTO-ESCRITURA**

No redacta su mensaje  
de forma coherente

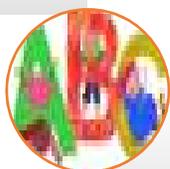
No comprende textos  
básicos



# Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura *´José de la cuadra´*



No se ha logrado involucrar de manera consciente y participativa a todos los factores y actores sociales.



Si hablamos de un plan Nacional ¿Cómo contribuirá cada provincia y cantón al mismo?



Debe partirse de un diagnóstico científico previo para que los datos comparativos en su implementación sean significativos y se sepa hacia dónde dirigir todos los esfuerzos.



Planificar adecuadamente el programa y sistema de acciones para alcanzar los objetivos.



Implementar y evaluar resultados periódicamente.

# PROYECTO

Formar lectores críticos, reflexivos y creativos mediante la promoción y motivación de la lectura en la Educación General Básica (EGB) y Bachillerato.

Sistematizar los fundamentos teóricos y didáctico-metodológicos de las variables de estudio relacionadas con la lectura y el proceso de comprensión a diferentes edades.

Levantar una línea base contextual sobre el nivel de motivación y el desarrollo de la comprensión lectora a diferentes niveles en estudiantes del nivel inicial, básico y bachillerato en la región de Milagro.

Diseñar un programa de promoción y motivación hacia la lectura desde edades tempranas dirigidos al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo de estudiantes de inicial, básica y bachillerato.

Implementar y evaluar de manera continua el programa de promoción y motivación hacia la lectura desde edades tempranas dirigidos al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo en estudiantes de inicial, básica y bachillerato.

Perfeccionar de manera continua la ejecución del proyecto sobre los resultados que se vayan obteniendo de la puesta en práctica del programa de promoción y motivación hacia la lectura en diferentes centros educativos con estudiantes de inicial, básica y bachillerato.



# Resultados



Levantamiento de la línea base conceptual y contextual relacionadas con las variables de estudio (lectoescritura y pensamiento crítico, reflexivo y creativo).



Proyecto “Iguana Azul” de promoción y motivación hacia la lectura desde edades tempranas. Fomento de actividades de promoción del libro y la literatura (Feria del Libro, Concursos de lectura y literatura).



Programa de capacitación especializada para docentes de Lengua y Literatura.



Nuevas propuestas didácticas sobre la Lengua y la Literatura, materiales y manuales prácticos con sistemas de actividades para el trabajo con la lecto-escritura.



Vinculación de estudiantes de las carreras de la Facultad de Educación en prácticas pre-profesionales, comunitarias y de investigación a estos estudios del proyecto.



Participación en eventos nacionales e internacionales y publicaciones en revistas regionales y científicas indexadas sobre los resultados del proyecto.



Boletines, Videos, Blog y Posters para la divulgación de los estudios realizados y su impacto en la población. Ambiente de conciencia de identidad y defensa por la lengua castellana en el Ecuador.

**Competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo: problemáticas, contextos, propuesta.**

## **Conclusiones**

- Existe un nivel básico de dominio de la lecto-escritura. Urge el trabajo con la síntesis, la valoración crítica fundamentada, la aplicación a otros contextos.
- Se debe realizar un diagnóstico a una mayor población donde se apliquen pruebas de comprobación de comprensión de lectura y redacción.
- Urge apoyo institucional y del Ministerio de Educación, así como otras entidades en la aprobación y desarrollo del proyecto de lectura.



***aprender una experiencia del lenguaje y, frente a cada palabra, descubrir su sentido exacto, leer para que la palabra nos vertebre. Leer con ojos múltiples e interesados una serie de datos de rasgos de huellas que están en el texto y que no podemos ni soslayar ni mal interpretar. Leer implica un acto tan vital que supone, en fin, la creación de un mundo propio, una conciencia totalizadora y universal, donde el yo del lector en tensión con el libro, con la palabra, llegará incluso a trascenderlo.”  
(Universidad para Todos)***

**iii Gracias!!!**

