

1

ALAN FORD

1

KLASIK



GRUPA TNT

Magnum & BONKER

ALAN FORD GRUPA TNT

MAGNUS & BUNKER

ALAN FORD

KLASIK

GRUPA TNT

STRIP-AGENT

ALAN FORD

KLASIK

Naslov originala: IL GRUPPO TNT
Alan Ford klasik br.1: GRUPA TNT

© Copyright 2004.- 1969. by Max Bunker Press - Milan (Italy)

™ ® ALAN FORD is a Registered Trade-Mark.
All rights reserved to Max Bunker Press Milan (Italy)

Izdavač: STRIP-AGENT d.o.o.
Brune Bušića 14, Zagreb

Prijevod: Nenad Brixxy

Urednik: Bernard Radovčić

Priprema za tisak: GRAFERKON d.o.o.

Tisak: AKD, Zagreb

Izgleda se da se konačno razbio veliki val kojega je pokrenuo Ian Fleming i na čijoj je kresti agent 007 daleko proputovao. Sad je trenutak kad se val povlači: u filmu "Casino Royal", James Bond umanjen je, isparodiran, uništen. U ovom novom stripu koji prenosi avanture tajnoga agenta Alana Forda, jasno se odražava nova situacija: špijunska avantura izgubila je borbenost, zločinačka intriga rastapa se u komediji, likovi više nisu jednostavni, označeni znakom herojstva ili sramote, nego nijansirani, puni sitnih trzaja, jadnici uhvaćeni u koštac s intrigama koje ih nadilaze. Ono što se također računa jest da Alan Ford kojega su autori htjeli prikazati kao antijunaka, prokleta nalikuje na susjeda iza obližnjih vrata, te je opterećen istim slabostima kao i on, nesretan, nespretn i stidljiv na isti način, iako mu na kraju svega sreća nije posve neprijateljski nastrojena pa suosjeća s njegovom krhkosti: ako igra loto, možda i dobije.

Surovost koju je otkrio autor Max Bunker leži u izokretanju lika Paje Patka (i on se vječno nalazi u potrazi za stalnim zaposlenjem koje bi ga zadovoljilo, a opet je, duboko ispod, bez ikakve stvarne volje za radom) u nešto što liči na ljudsko biće, u zamjenu za ugodniju, iako malo previše slabičku, vanjstinu. Crtač Magnus imao je kao svoj uzor Petera O'Toolea, ali taj je uzor pročistio od nekih neprijatnih neurotičnih tragova. Potom je, prema dogovoru sa scenaristom, ubacio Alana Forda u najbjednije slojeve špijunaže.

Zapravo, napravljen je korak dalje od "Casina Royal" i sličnih proizvoda u kojima parodija dotiče likove ali ne i okoliš u kojemu se kreću, uvijek izvanredno bogat i luksuzan i u kojem se svi razmeću poput milijardera obuzetih dosadom dok jedu u najmanju ruku kamenice i piju barem Dom Perignon. Tu možemo prisustvovati potpunoj degradaciji "fatalnog" okvira, njegovoj metamorfozi u scenografiju Barbonia Cityja. Naoružanje tajnih agenata čija je dužnost zabaviti čitatelja uvelike je tradicionalno: pištolji s prigušivačima, sprave za mučenje, osobne letjelice i tako dalje. Ali pogledajte pažljivo o kakvim se oruđima radi: prigušivač je napravljen iz stare limenke, pištolji su istrošene mišolovke iz piratskog ratovanja, sprave za mučenje same su ruke mučitelja koje će savijati noge žrtava. Što se tiče osobnih letjelica, heh, još smo u razdoblju onoga što je D'Annunzio zvao "volieri": aparati skloni lomu koji se uzdižu u zrak samo pod uvjetom da se putnici zaletu.

Uredi sasvim sigurno ne sliče onima punim tajanstvenih sprava u kojima, kako se sjećamo, rade agenti s dvije nule u imenu: plaća koju Alan Ford prima jest glad, on je postao špijun slučajno i nema nikakvog dubljeg zvanja, dio je bande koja živi u prljavim, ruševnim kućama, koje gnječe čudesni stakleni neboderi u kojima, kako sugeriraju autori, žive drugi: to jest, oni koji nemaju tu nesreću da se bave zanimanjem za bijednike kao što je biti tajni agent. Nasilje? Malo, ali sve je smiješno. Na kraju svoje prve avanture, Alan Ford pohvaljen je zato što nije ni na koga pucao. On pomisli da je to znak plemenitosti, da je šef odličan čovjek koji ne želi žrtve. Ali tada šef objašnjava Alanu da je krivo pomislio: ne treba pucati, jer zrna previše koštaju. Ali ubijanje bodežom ne samo što je dozvoljeno, već je i preporučeno. Ako je 007 neodoljivi don Juan, ljepotan mrkog lica i skoro divlje muške volje čiji je cilj osvojiti i zarobiti žene, sve žene koje mu završe među nogama, jadni Alan, iako nije ružan, ne uspijeva ništa dobro s predstavnicama nježnog spola. Svaki put kad mu se neka djevojka obrati, on stidljivo pocrveni. Zatim, baš kao što se događa Paji kad se odluči svoju Patu povesti na ples, nastaju problemi ako se odluči preuzeti inicijativu: romantična avantura ni ne započne, krivo ispadne, propadne.

Crtač Magnus dolazi iz stripa strave i to se podrazumijeva: ali ovaj je put odabrao srednji smjer, jer iako je zadržao određene tipične stilske elemente te vrste stripa, ispunio ih je

ironično huljskom i perverznom atmosferom koja ih uzdiže i ponovno stvara iz korijena. Pogledajte samo najjezovitije i najsmjelije vinjete: u svakoj je od njih potajni, podrugljivi podsmjeh, znak dogovora, mig oka. Igra se odvija na srčanoj razini, bez suvišnih dodataka, izgleda kao da likovi neprestano mole da im se oprostí što nisu sposobni, što ne uspijevaju dostići herojski mit, što ne mogu narasti za nekoliko centimetara. Situacije mogu biti nenormalne (Alan Ford krene plesati sa staricom koja je u njega zaljubljena, privezan uz nju lisicama), ali uvijek tako da deprimiraju i spuštaju: nikakva uzbuđenja, nikakva veličina, samo prljavština, siromaštvo i ojađena lica (ona junaka, među prvima). I svaki put osjećaj straha zbog stvarnosti toliko nemilosrdne i siromašne i sve u svemu zamršene, pune zamki podmuklih udaraca sudbine, oko kojih se ipak stalno vrti mali, dobrohotni i brižni duh koji mladoga Alana izvlači iz nevolja u zadnji čas. A on, čini se, posjeduje samo nešto spretnosti, što je savršeno kompatibilno s njegovim izgledom dugonje, i uz to još prirodni instinkt boksera koji zna gdje treba udariti. Ali jadnikove prednosti tu završavaju: nasmijavaju pred naličjem rizika s kojima se mora suočiti. A opet, drhtav je i preplašen gotovo vlastite sjene, pa nije teško vidjeti kad usne neobičnog protagonista olakša lagani, pokajnički osmjech, kao da mu je jasno da se netko goloruk poput njega mora iskazati pred zlikovcima i da kap dobrog voska može štoviše imati vrijednost čarolije protiv zle kobi.

Naravno, na tom se podmetaču scenarist i crtač kreću navrat-nanos, razmećući se i bez okolišanja radeći na hiperbolama: eto stiže donosilac dragocjenih vijesti, tajni agent na sedlu razbijenoga bicikla i obučen kao biciklist iz 1910. godine: strašno kasni jer se jedna guma probušila. Jedan od kolega Alana Forda, koji je odjeven kao Sherlock Holmes a kojeg je Magnus s veseljem iskoristio za autokarikaturu, jest deus ex machina koji izvlači protagonista iz posljednje gužve tako što se iznenada pojavi iz prozora i nacilja štapom glavu ljepotice koja je imala čvrstu namjeru da isprazni bubanj svoga revolvera u Alanovu glavu. I potom produžuje, prateći isprepletene tokove naracije koja je dovoljno koherentna u svojoj prividnoj nelogičnosti.

Crtač tih stripova, kako će čitatelju postati vrlo jasno, posjeduje istaknut scenografski ukus: da budemo precizni, zapravo, neko je vrijeme bio scenograf, a ta ga aktivnost i sada oduševljava, iako se umjesto glumaca među njegovim kulisama kreću crtani likovi. Magnus je Bolonjan, ima dvadeset i devet godina, oženjen je, profesor je crtanja i kolekcionar oružja. Na području stripa, njegove su sklonosti vrlo precizne: Walt Disney, prije svega (uz puno dobre volje, u crtežima ove epizode može se pronaći blago prizivanje "Mikija agenta tajne policije"), a potom također Jacovitti. Tvrdim da njegova prava ličnost nije bila ona crtača stripova strave nego upravo ova, crtača groteske. U ime istine, među njegovim božanstvima je i Caesar. Ali od toga se ovdje manje pojavljuje: ono što postaje jasno jest njegov agresivni, bijesni i oskvrnjujući naboj, njegov originalni način stvaranja karikatura dok radi svjetlotamnom tehnikom i obuhvaća sve s preciznošću rijetkom za crtača koji želi ispričati napete avanture (ako i smiješne) i kod kojega se scenski udarci vrtoglavo nižu jedan za drugim.

Njegov je svijet klimav, uvijek sretno poduprt, skrpan, olinjao, pun zakrpa i flastera; u njegovoj se dubini nalazi vlastiti kredibilitet i tu nam donosi prethodnike udaljene nekoliko desetljeće i već glasovite: filmove o gorkoj Americi u kojima su režiseri postali istraživači najnižih slojeva, ili možda još bolje filmovi francuske škole, manje-više istog razdoblja, u kojima proleterski dronjak postaje slikovit ukras. Tu, upravo, leži ključ Magnusa i Bunkera: baš dok nužno aludiraju na "dérj vu", udaljuju se od njega putem različitih kutova iz kojih promatraju stvari. Kaže se: slikovit ukras. A zapravo iskrivljena stvarnost koju njih dvojica prizivaju nema, programatski, nikakvu sociološku vjerodostojnost. Vjerodostojna je i

prihvatljiva na razini crteža; ali dovoljno je.

Kao i Jacovitti, i Magnus poštuje zakone koji propisuju odgovarajući ritam, kojima žrtvuje sve ostalo: stoga se izmišljotine pojavljuju u pravome trenutku. Zar je bitno ono što se ne poklapa s tim ritmom? On pojačava dar ljepote Alana Forda, jedinog muškog lika o kome se radi u ovim crtežima a koji nije ružan, djelomično da bi kompenzirao zbog svih drugih manjkavosti; sa ženama, crtač je nešto ugodniji: par njih, tamnokosa ljepotica i plavuša sa zadnje slike, jesu prijatne. Ali samo da bi još više otežao Alanov neuspjeh kad ih pokuša osvojiti usprkos sramoti od vlastite zastrašujuće nezgrapnosti.

Eto, dakle, da definiramo nejasni zakon koji upravlja ovom pričom i onima koje je slijede: zakon nezgode i antipatije. Ako je žena rugoba, nju će Alan Ford osvojiti; ako je dražesna, dogodit će se suprotno nezaustavljivom neminovnošću. To je komedija dvosmislenosti koja iskače van, ali potpuno ponovno lakirana, s agresivnom crtom (vidi se kako se, zahvaljujući radioskopu, sretno ponovo pronalazi ukradeni mikrofilm). Ludi je balet Alana Forda (ime, objašnjava scenarist Max Bunker, koje funkcionira u manje-više svim jezicima na koje će ovaj strip biti preveden) dakle počeo: on se, u svom sportskom trikou i pripijenim crnim hlačama baš kao baletan, uspio izvući iz prvog mnoštva udaraca koji su udarili po njegovoj glavi.

Kao i svi samci, pretpostavlja se da je i on pomalo pjesnik: ta se tema otvara na početku, kad nam Forda predstave kao čaplinovskog stanara koji zloupotrebljava golubnik: sanjar koji u svakoj novoj zori vidi sigurnost bolje budućnosti. Ali to je samo aspekt koji Alanu treba dati određenu psihološku dubinu, zajedno sa mnogim drugim bilješkama koje smo ranije spomenuli i koje iz njega čine antijunaka nakon orgije heroja špijunaže. Ono što je možda još važnije jest grafički izražaj, njegov "potpis", kao vodič pantomime prešle na stranu đavola, između strave i sarkastičnosti, napisan na naličju avanture.

CARLO DELLA CORTE

www.morecomics.hr

MORE COMICS

strip knjižara

MORE
COMICS

Magic

Action Figures

Loony Toons

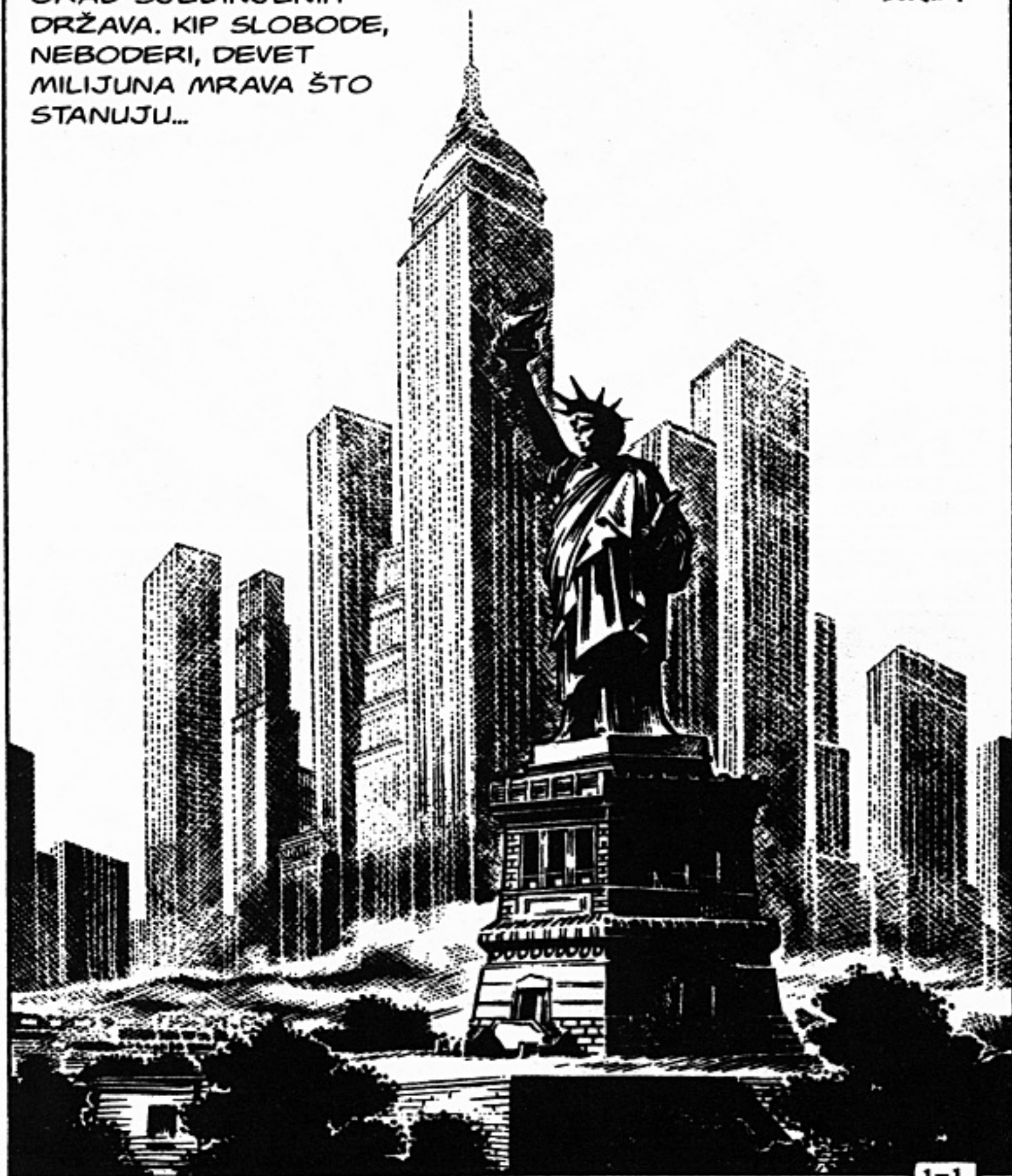
Pokemon

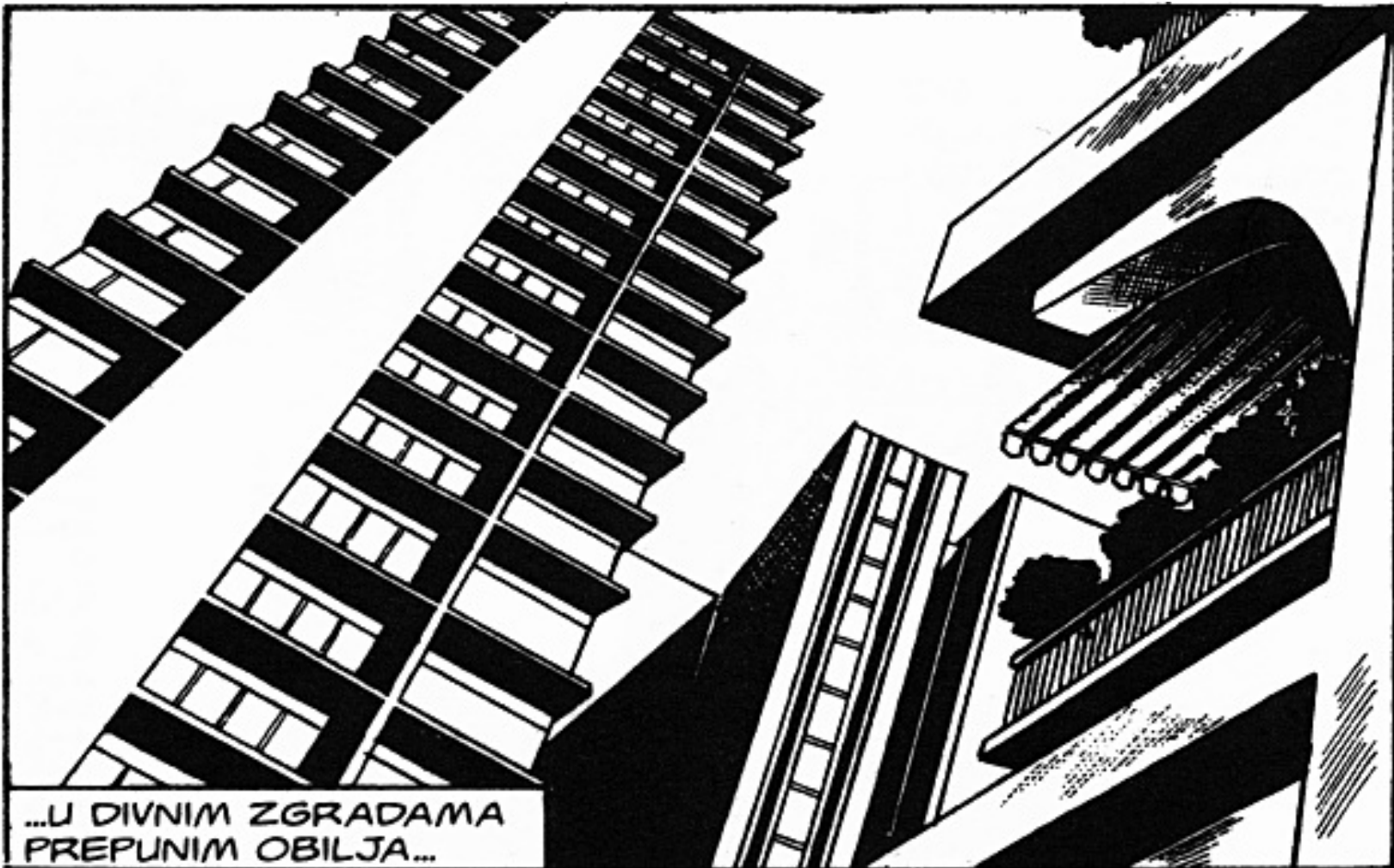
STRIPOVI

MORE COMICS-strip knjižara, Frana Petrića 5, 10000 Zagreb
(polukat u prolazu nebodera na trgu B.J.Jelačića), tel:4812 806

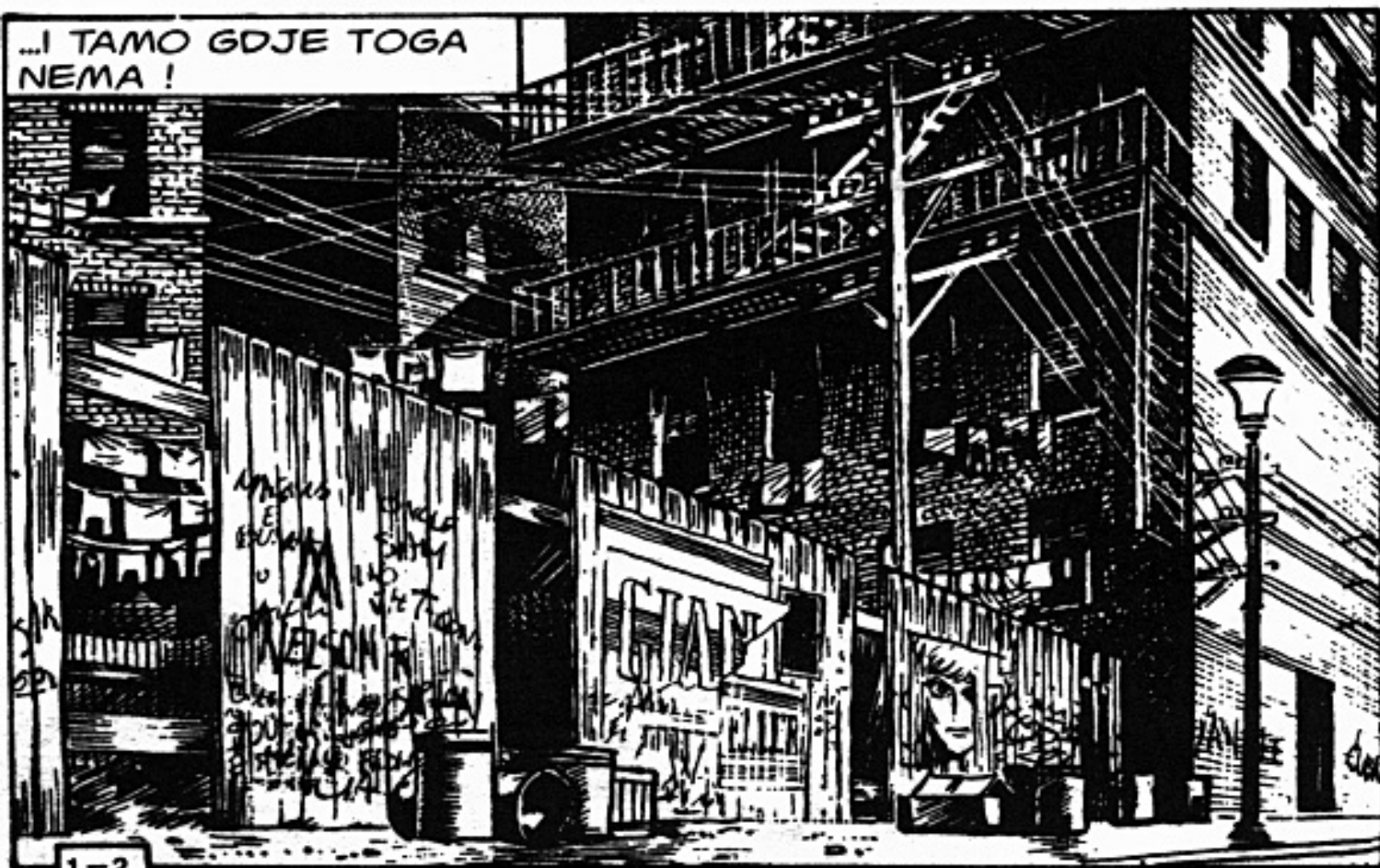
**NEW YORK, NAJVEĆI
GRAD SJEDINJENIH
DRŽAVA. KIP SLOBODE,
NEBODERI, DEVET
MILIJUNA MRAVA ŠTO
STANUJU...**

*Magnus &
BUTLER*





...U DIVNIM ZGRADAMA
PREPUNIM OBILJA...



...I TAMO GDJE TOGA
NEMA !



CIK ZORE. OTVARAJU SE
PRVI BAROVI. RANORANIOCI
I ONI KOJI SE SPREMAJU NA
SPAVANJE LUNJAJU PUSTIM
ULICAMA...



UAAAH! MAC, DAJ MI
NEŠTO DA NAULJIM
MOTOR !

O.K.

ČUJMO MALO MUZIKE !
TIŠINA ME ODVIŠE
PODSJEĆA NA GROBLJE



Coca-

by Owen good

For sale

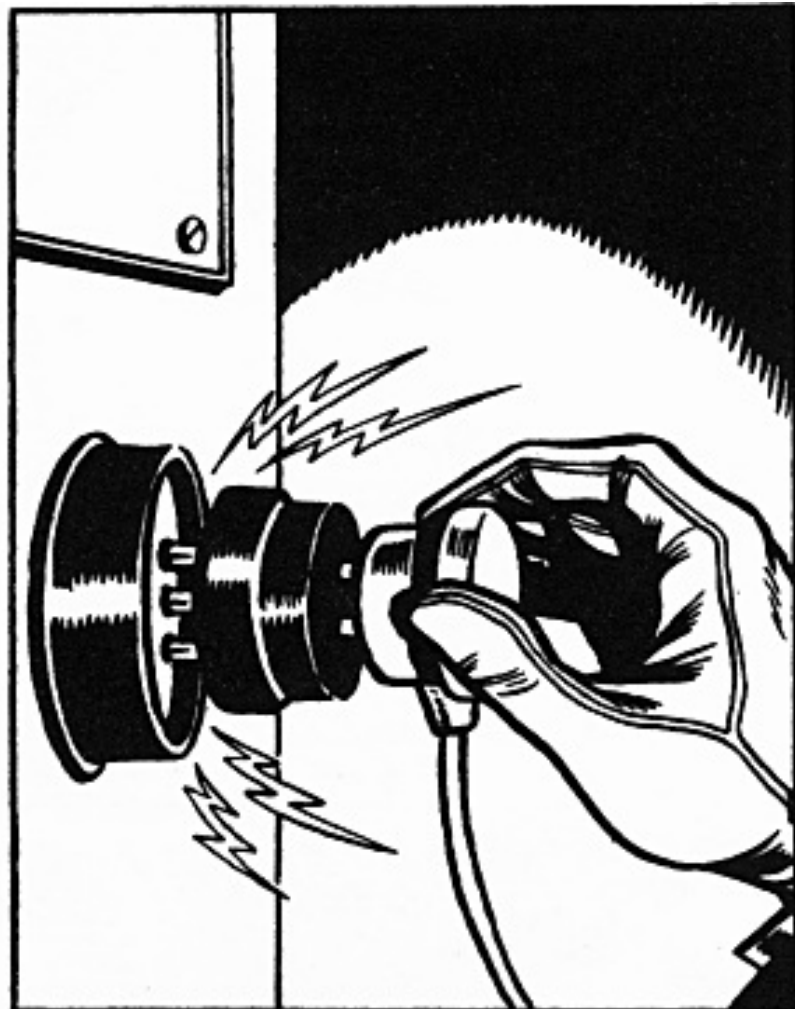
lat

RIP

HM... BEETHOVEN !
MORA DA JE TO
NEKI POPKANTAUTOR.
DA ČUJEMO ŠTO
MLADAC ZNA.







TA MODERNA MUZIKA
ZAISTA JE ISPUNJENA
ELEKTRICITETOM.



GOTOVO, MISTER. ŽELITE
LI JOŠ NEŠTO ?

MALO MASAŽE NE BI
ŠTETILO. I OVAKO SE
SVIDAM ŽENAMA, ALI
NIKAD NIJE NAODMET...



SKLOPITE OČI ! NAOČALE
POMAŽU, ALI SVJETLOST
ĆE BITI SNAŽNA PA JE
BOLJE DA ŽMIRITE...

HM!





ŽELITE LI CVIJEĆE ZA
RODENDAN, CVIJEĆE ZA
GROB POKOJNE PUNICE,
CVIJEĆE ZA PRVI
POLJUBAC, CVIJEĆE ZA...

NEŠTO U DO-
BROTVORNE
SVRHE. IMATE
LI KARIJATIDE?

ZAVISI O KAKVIM KARIJATIDAMA
SE RADI... ZANIMA ME VAŠ
GLAS! ZAPJEVAJTE NEŠTO!

ZOVEM SE JONNY,
DOLAZIM IZ
DALEKA...
DOŠAO SAM TI
POMOĆI...!

DOVRAGA, IZABRAO
SAM PREDUGAČKU
...TKO BI SE SJETIO
SVIH STROFA!

NIJE MOJA
KRIVNJA ŠTO JE
ODREĐENA
PJEVAJUĆA ŠIFRA.
UKOLIKO SE TO
UOPĆE ZOVE PJE-
VANJEM, HM...
IPAK UDI!

KAKAV JE TO HU-
MOR! KARIJATIDA?

CVJETNI!



TI SI NAM DOŠAO U POMOĆ?
STIGAO SI U PRAVI ČAS!

IMAM PORUKU ZA
VAS: AGENT FANTOM
DOLAZI TEK SUTRA
LVEČER. JA SAM
DOŠAO VIDJETI
KAKO OVDJE
STOJE
STVARI!



KAKO? DA ZAPLAČEŠ!
TRI MJESECA NITKO NIJE
DOBIO PLAĆU! DOBILI SMO
MUNICIJU BEZ BARUTA.
SAMO ČAHURE! TAKO SE
NE MOŽE
NAPREDOVATI
U POSLU!



ČEMU TUŽALJKA? SAD NIJE
VRIJEME ZA GLUMU! OSIM TOGA,
DVA SU ČOVJEKA U MEĐUVRE-
MENU ODAPELA... VIDIŠ KAKVE
UŠTEDE DONOSI PLAĆANJE
UNATRAG!



DVA NAJBOLJA ČOVJEKA!
BILI SU NA TRAGU
SMARAGDU OD HIZMARA.
MORA DA SU PRONAŠLI
NEŠTO VAŽNO KAD SU IH
UCMEKALI!



UCMEKALI? ČUO SAM
DA JE JEDAN STRADAO
ZA VRIJEME MASAŽE U
BRIJAČNICI, A DRUGI
KAD JE UKOPČAO
DŽUBOKS!



NISAM NAIVAN DA
POVJERUJEM DA SE RADI O
NESRETNOM SLUČAJU!

TVOJA STVAR. U SVAKOM
SLUČAJU ONI SU MRTVI I 20
POSTO NJIHOVE PLAĆE
MOŽEŠ ZADRŽATI
ZA SEBE.
U REDU?



TO MIJENJA STVAR. A SAD
RECI KAKAV NAM ČOVJEK
DOLAZI?

POFF

POFF

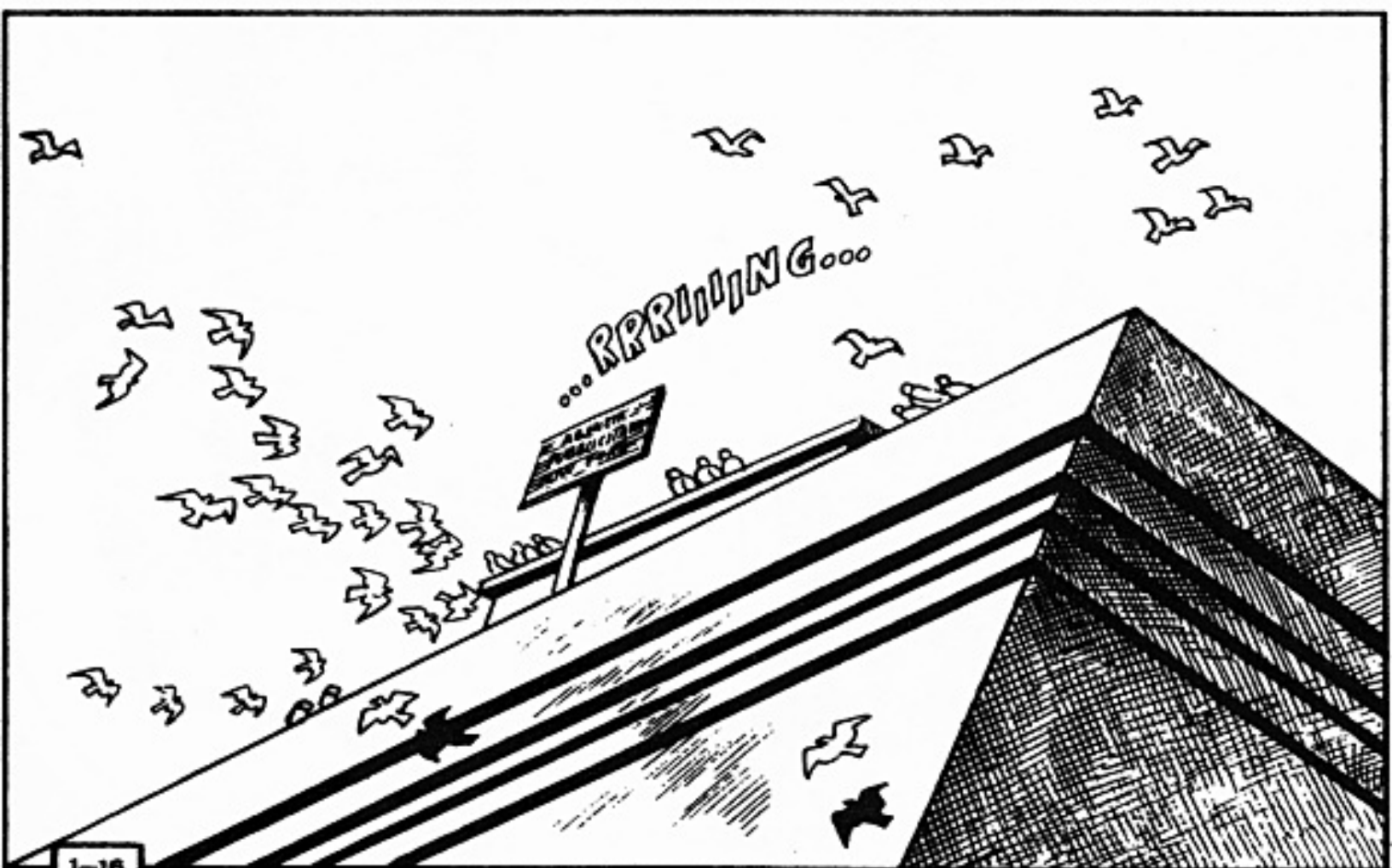
IMA NAJBOLJE
PREPORUKE. SAMO,
MLAD JE I TREBA GA
ISPROBATI!



GRAD JE POČEO
BRUJATI, ŽIVOT SE BUDIO,
PROLAZNICI SU NAČIČKALI
PLOČNIKE A AUTOMOBILI
AVENIJE. VRIJEME DA
UPOZNAMO I NAŠEG
JUNAKA!



U TU SVRHU TREBA SE
POPETI NA JEDAN OD
NEBODERA...





NESRETNNA
BUDILICA!



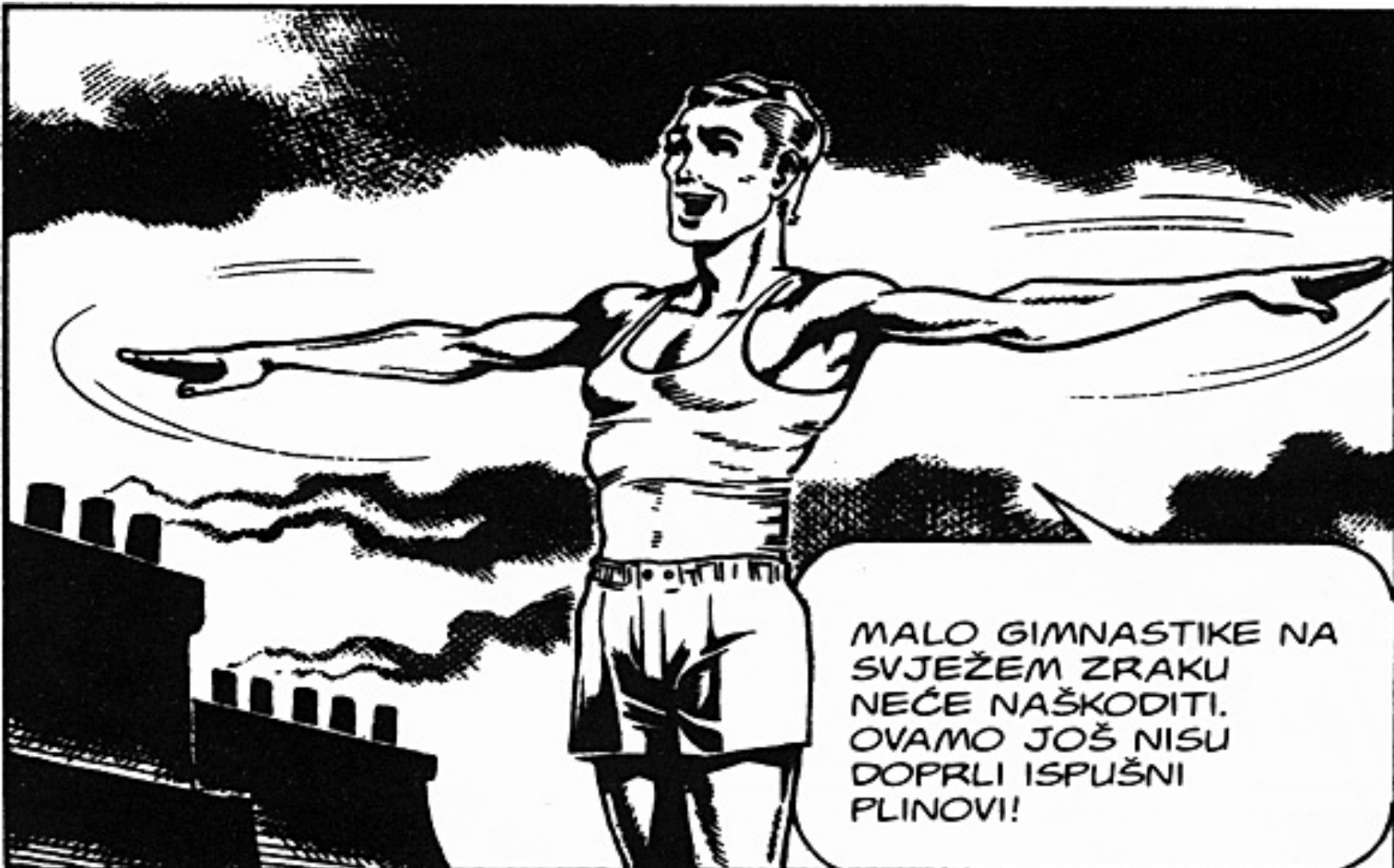
NIJE BUDILICA, VEĆ TELEFON! KAO
DA TO MIJENJA NA STVARI!

1-17

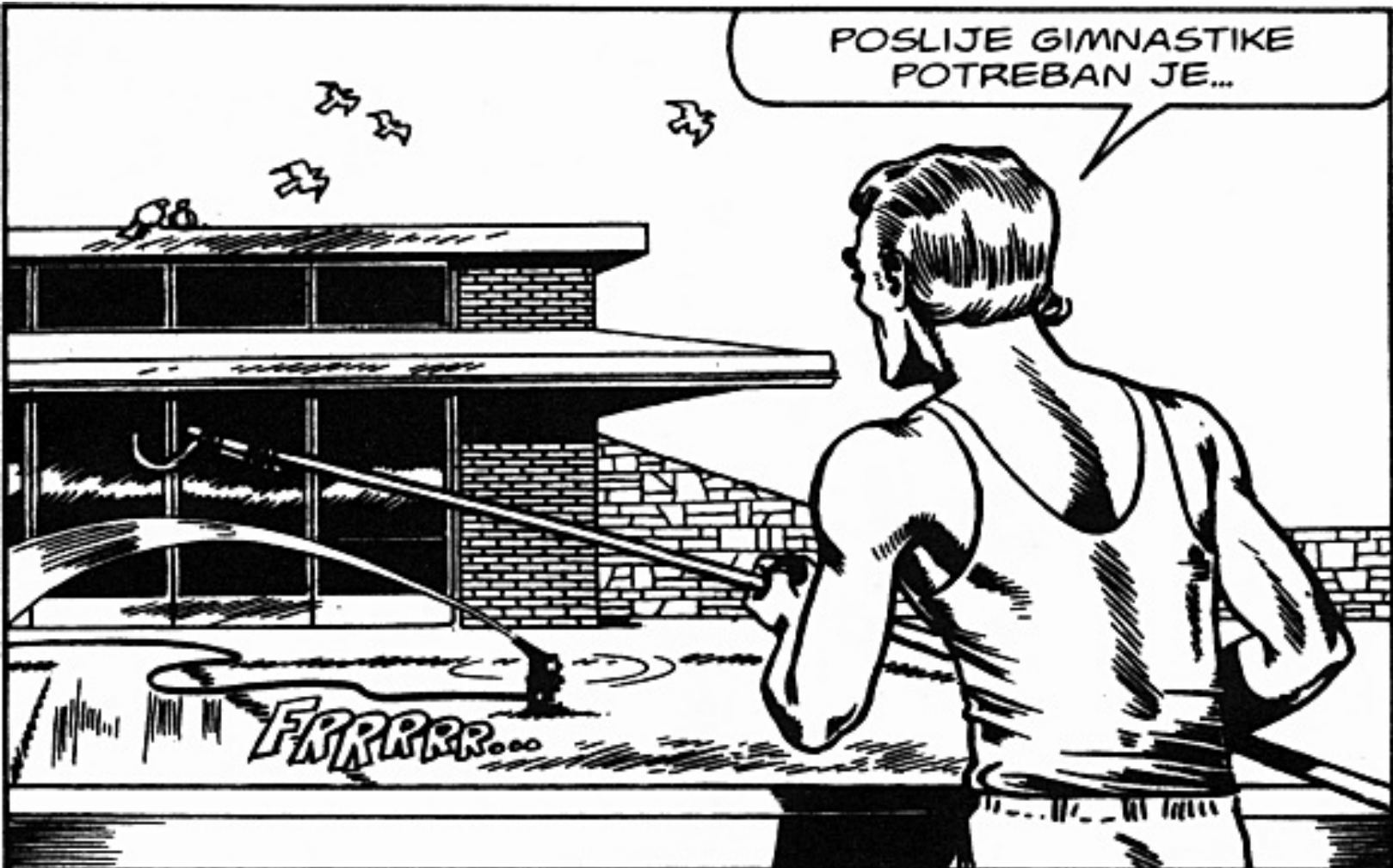




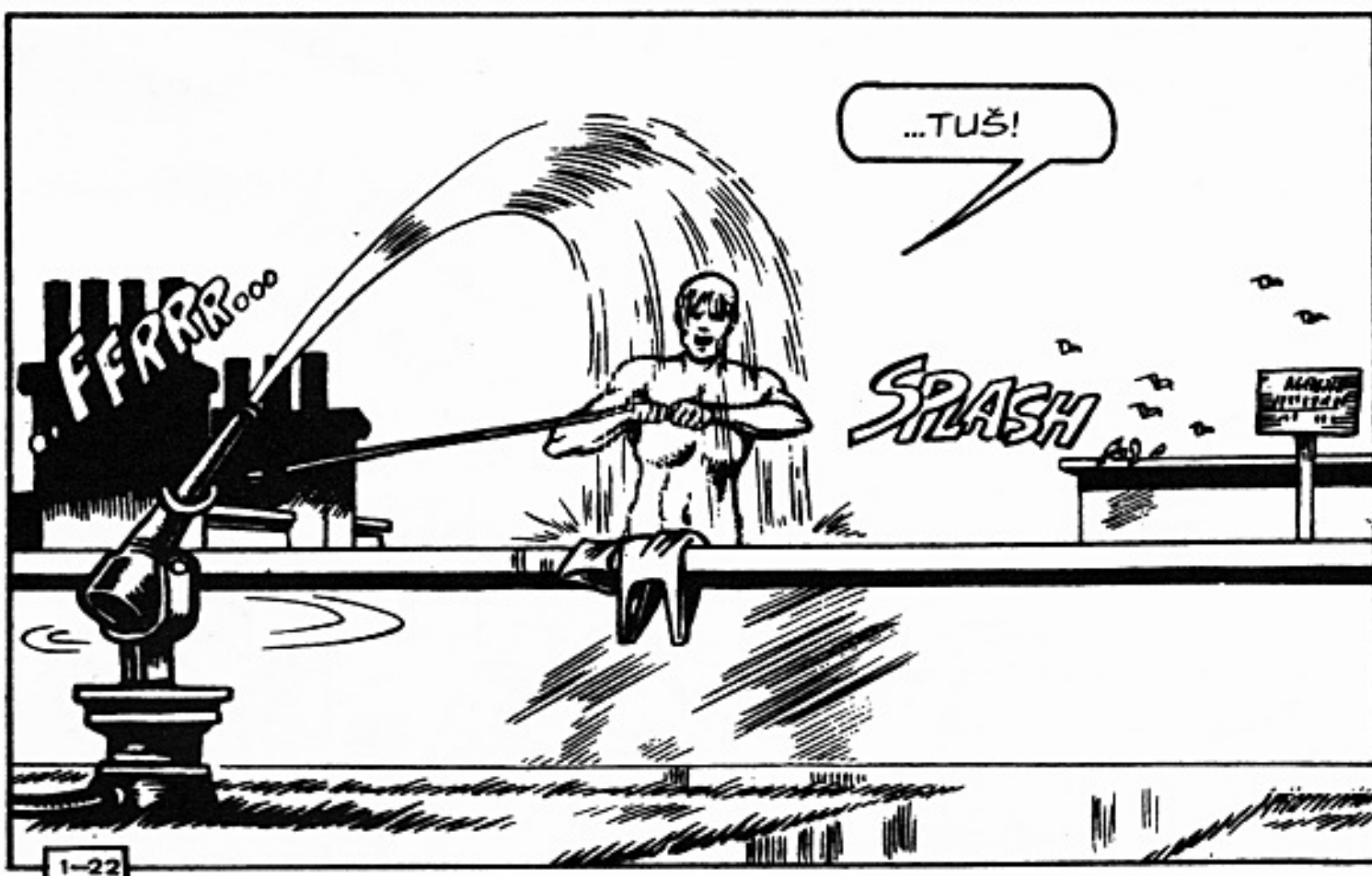




POSLIJE GIMNASTIKE
POTREBAN JE...



...TUŠ!



DIVNO JE IMATI
KOMFORAN STAN!



SMETNJE NASTAJU
NEGDJE GORE!

ŽICE VODE U
TOM SMJERU!



TU JE SAMO
GOLUBARNIK.

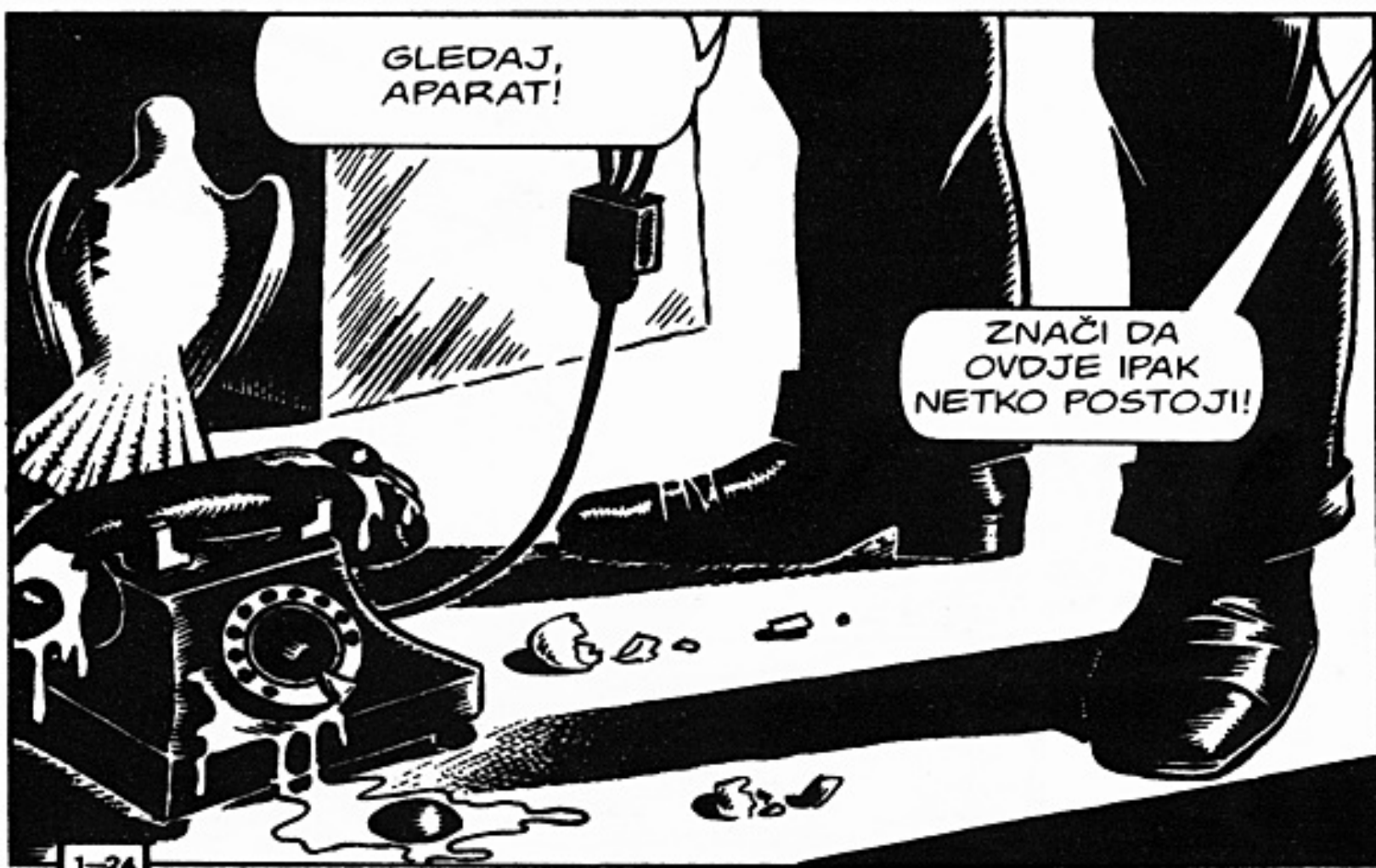
IPAK, TRIDESETAK JE FIRMA PROTESTIRALO.
ZOVU IH NJIHOVE MUŠTERIJE,

A JAVLJA SE
AGENCIJA
FORK, PORB
ILI TAKO
NEŠTO!



GLEDAJ,
APARAT!

ZNAČI DA
OVDJE IPAK
NETKO POSTOJI!



POČELI SU PUHATI ZLI
VJETROVI. TREBA POTRAŽITI
NOVE PROSTORIJE!



ČINI SE DA JE
NEGDJE
ZAPELO!



OH, ŽALIM SLUČAJ! PLOČA
JE SREĆOM OSTALA ČITAVA!



ČINI SE DA SU
ZASPALI. I TO NA
RADNOM MJESTU!
GLE, TELEFON!
MOŽDA SADA, U
POSLED-
NJI ČAS...



REKLAMNA AGENCIJA ALAN
FORD...

TRAŽIM ZAPRAVO
KOMPANIJU DALE... HM...
TREBA NAM DOBAR CRTAČ...
ČINI SE DA JE KRIVI SPOJ?



REKLI STE DA
TREBATE CRTAČA?
VI BISTE MU
I PLATILI? PRAVIM
NOVCEM?

RAZUMIJE SE.
PRIBILJEŽITE
MOJU ADRESU!



SAMO ČAS, MISS... GDJE MI
JE OLOVKA?...HM...
SAMO ČAS...



DA, ULICA WINDSOR 9,
U ŠEST SATI. O.K.



MUŠTERIJA, LJUDI!
PRAVA PRAVCATA
MUŠTERIJA!



TI ĆEŠ BITI MUŠTERIJA
ADVOKATA, I TO
DOBROG, MLADIĆU!

HA?



1-29



TI SE ŠALIŠ? UPRAVO SADA KAD
SAM KONAČNO NAŠAO MUŠTERIJU!



A ADRESA? GOTOVO
SAM ZABORAVIO...



OH, NEEE! NEMATE NIŠTA
DRUGO ZA JESTI OSIM
MOJE ADRESE?



SAD ĆEŠ VIDJETI,
STONOGO!

OVI SU ZAISTA
DOSADNI!



ZAISTA NEMAM
SREĆE U ŽIVOTU...!

HEJ, STANI! TAMO
JE DUBOKO!...



KAKO ĆEŠ DALJE?
UZ POMOĆ ANĐELA?

NEZGODNO JE
TO ŠTO PATIM
OD VRTOGLAVICE!

SKREEEK



IMAM IDEJU!

KAKVU?

-GRUP-

TAROT

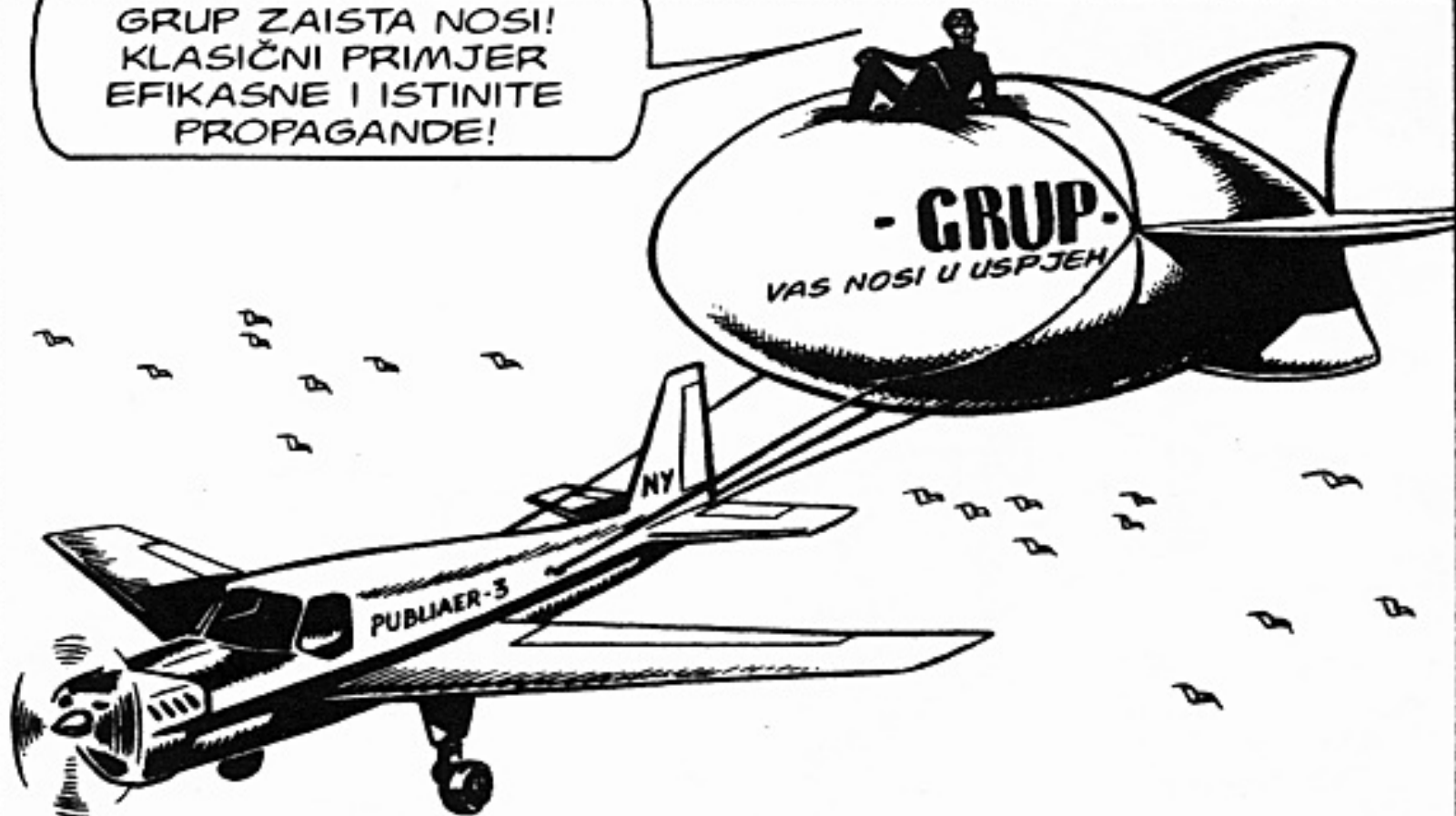
1-34

OVU!

GULP...

NESR...

GRUP ZAISTA NOSI!
KLASIČNI PRIMJER
EFIKASNE I ISTINITE
PROPAGANDE!



ZAŠTO SE SPUŠTA? TREBAO
JE KRUŽITI JOŠ POLA SATA!

NETKO SJEDI
NA BALONU...!





ZAVITLAVAŠ ME?!

KONAČNO SI
SHVATIO!

SWISC

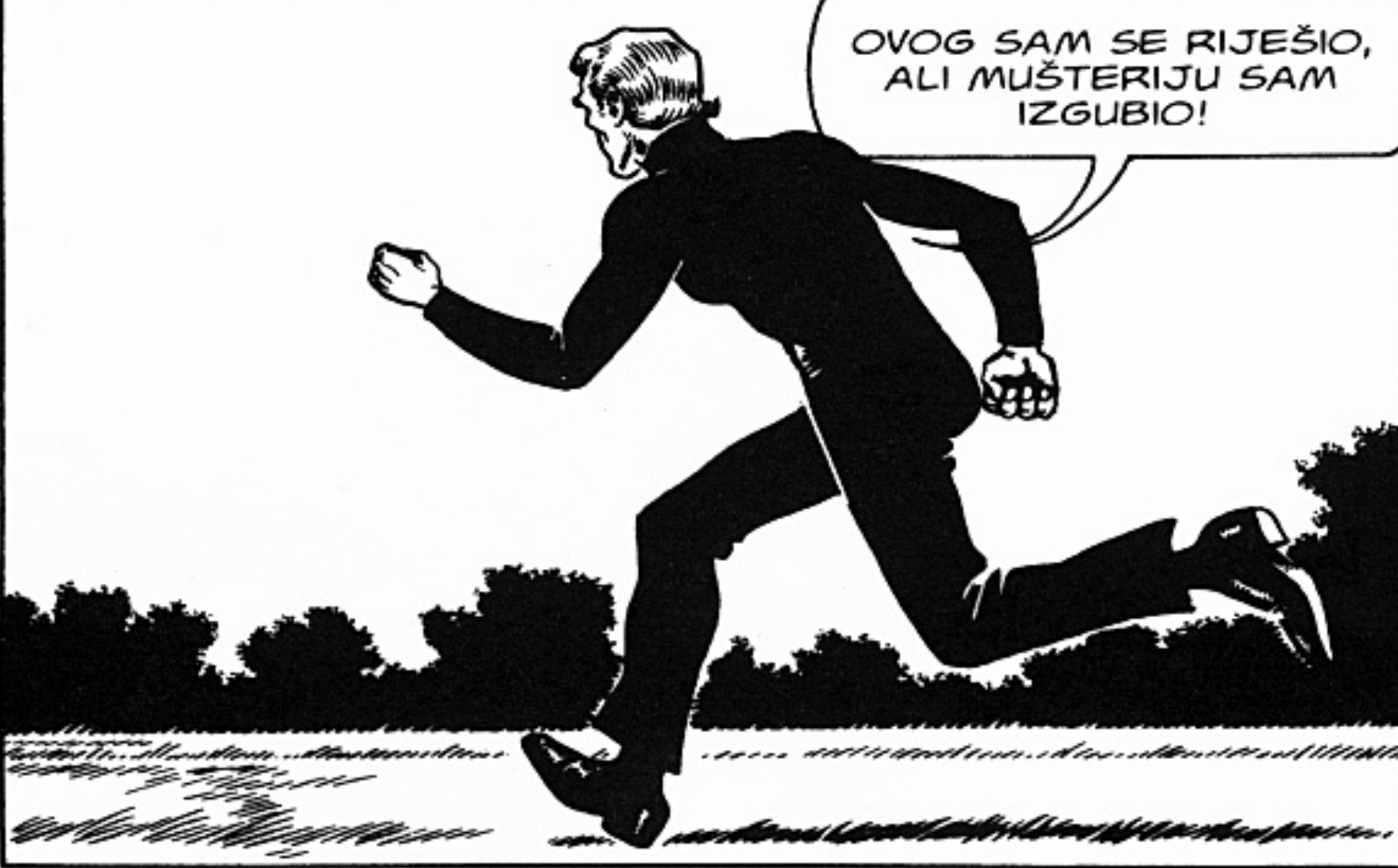


OFF!

BOLOVI U PREDJELU
ŽELUCA? JEDI RIŽU
I MESO NA ŽARU!

TUMP





OVOG SAM SE RIJEŠIO,
ALI MUŠTERIJU SAM
IZGUBIO!



KAD BI SE BAREM SJETIO
IMENA... OH! ADRESA? ŠESTA
AVENIJA... U DEVET SATI!

MORAM SE
PRESVUČI. TREBA
NAČINITI DOJAM!



NADAM SE DA ME
ONA FURIJA NE
ČEKA!









SRAM VAS BILO! MOJA VAS
BESSIE VOLI, A VI JE SIROTICU,
NITI NE GLEDATE!

ZAISTA JE
SIROTICA ŠTO
SE TIČE
IZGLEDA! ALI
JA ... OVAJ...
ZNATE...



VRATIO SAM SE
UPRAVO ZATO DA
VAS POZOVEM NA
PLES!

NA PLES? OH,
DIVNO. HRLIM DA
SE PRESVUČEM!

NIJE LI TO TRIK DA
IZBJEGNETE PLAĆANJE
STANARINE?

KAKO TO MOŽETE
POMISLITI?

IDEM SE I JA
PRESVUĆI. DA,
ZAISTA... NE BI BILO
ZGODNO DA DAMA
PLAĆA VEČERU.
MOŽETE LI MI
POZAJMITI PET
DOLARA

TU JE DOLAR. OSTATAK
HOĆU NATRAG!

ČINI MI SE DA
ČEMO PITI
JEDNU KOKA-
KOLU S DVIJE
SLAMKE...



I TAJ JE PROBLEM
RIJEŠEN. TO JE
JEDINO ODIJE-
LO KOJE NA
NEŠTO SLIČI!



KLADIM SE DA STARA JEDNIM
OKOM MOTRI NA IZLAZNA VRATA,
A DRUGIM NA PROTUPOŽARNO
STUBIŠTE! PREMA TOME...



OVO JE
NAJSIGURNIJI
I NAJBRŽI PUT!



SWISC



DODI, LJEPOTICE! ŽELIŠ LI DA TI KAVALIR
OSTANE VJERAN,
UZMI OVO!



HM... HVALA NA
POVJERENJU
I LAKU NOĆ!



GOTOVO! KLJUČ ĆU
ZADRŽATI JA, PA ĆE
MISTER FORD BITI UZ
TEBE DOK SE NE
VRATITE.

1-47

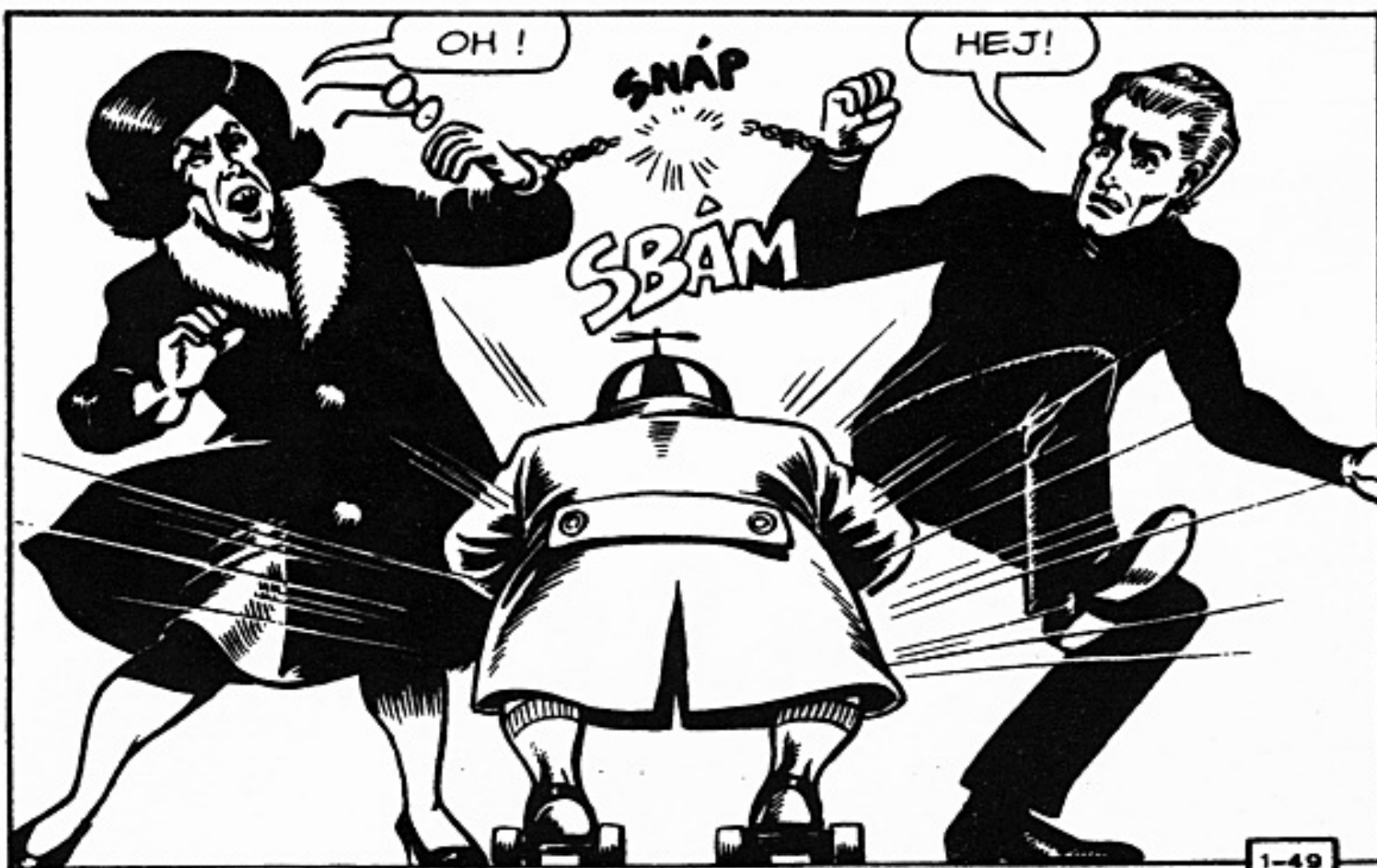
DRAGI ALANE, NE MOŽEŠ POJMITI KAKO
SAM SRETNDA DA SMO ZAJEDNO. OD
DANAS DO KRAJA ŽIVOTA!

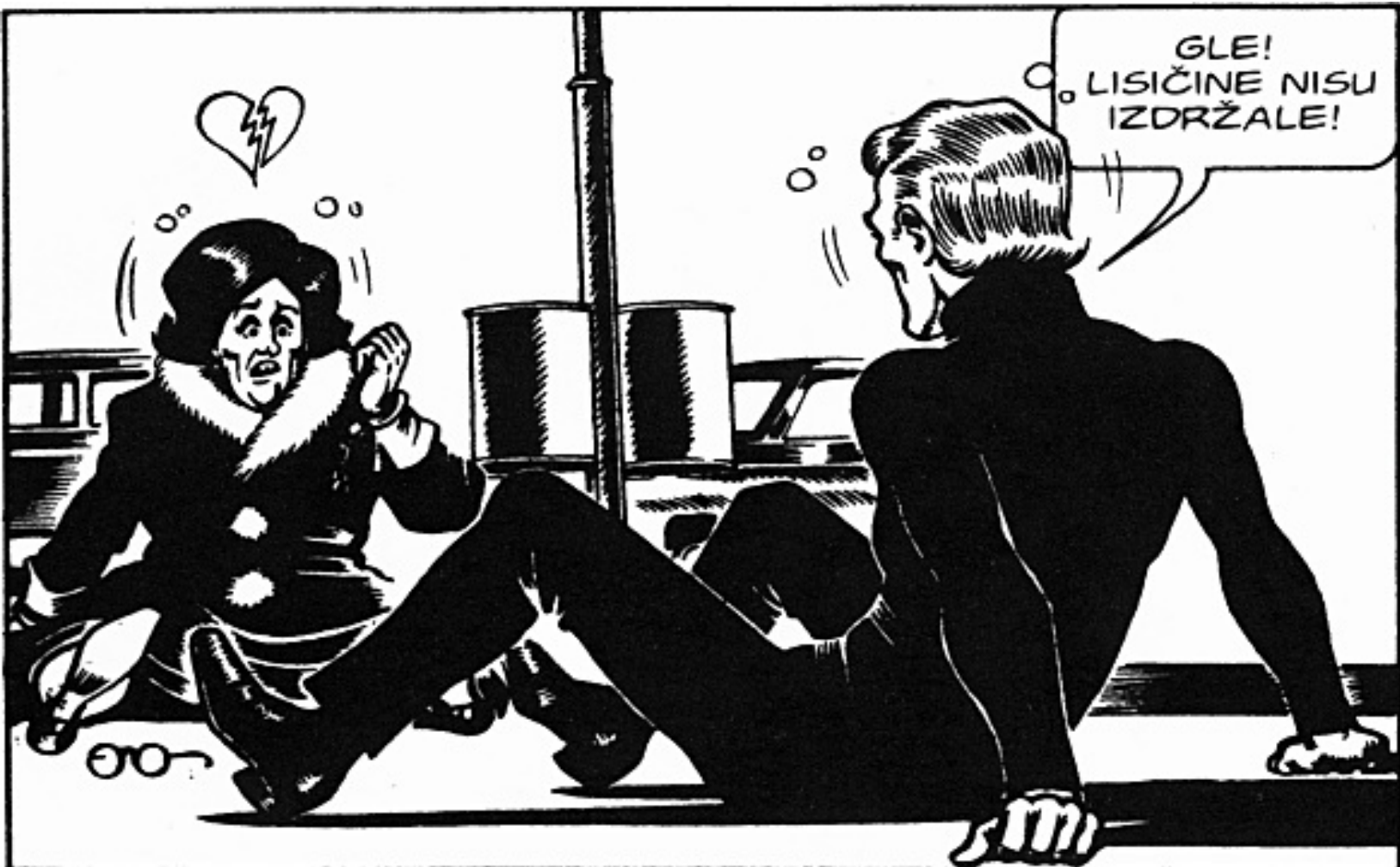


KUDA VODI PUT
ZA SING SING,
ZA SLOBODU?

STARE SU BAREM
POLA STOLJEĆA.
NJEN JE POKOJNIK
BIO POLICAJAC
I UPRAVO TO JE
MORALA ZADRŽATI
ZA USPOMENU.





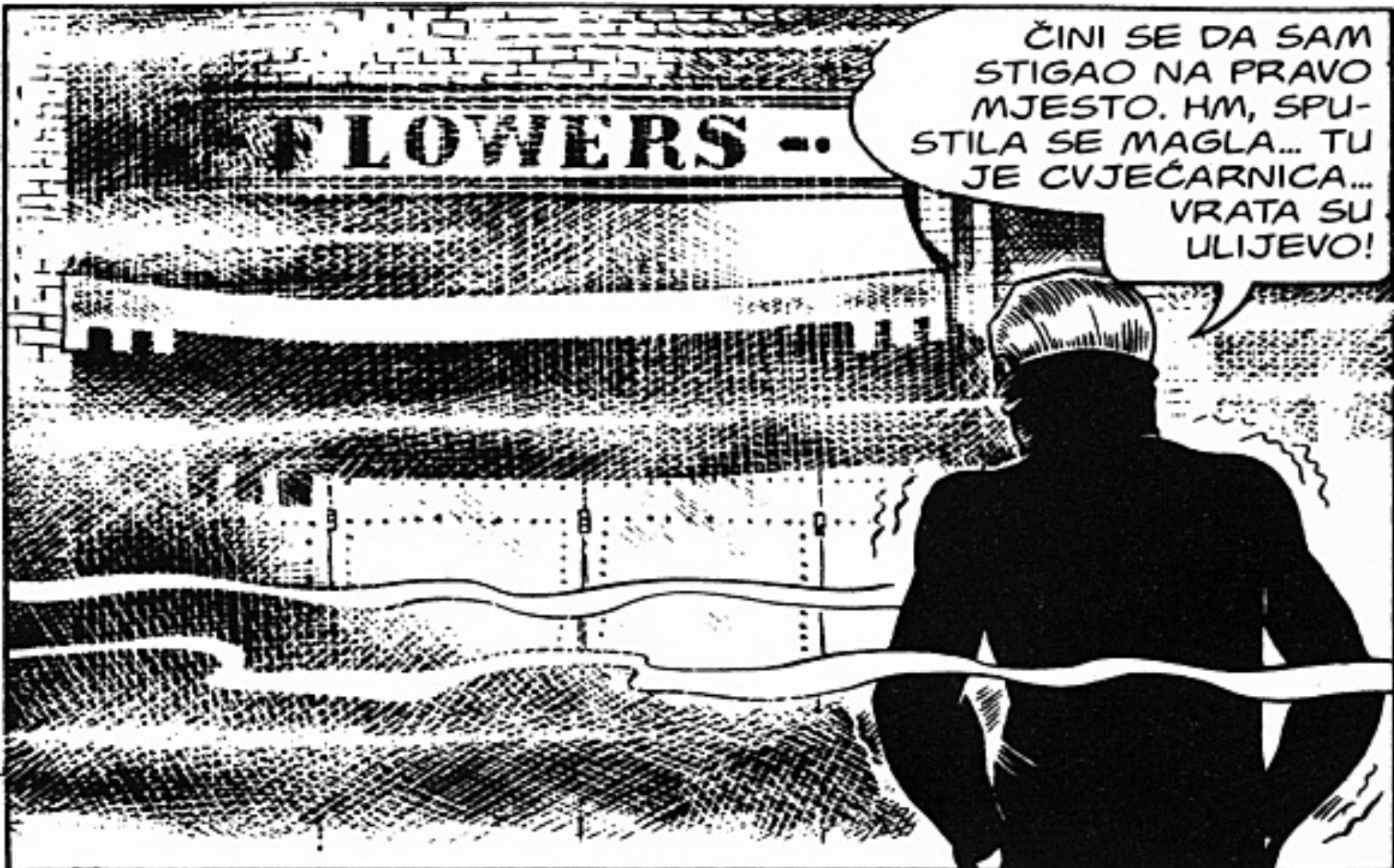


ALANE, STANI! ZNAŠ
DA JE GRAD PUN
NEVALJALACA!
KAMO SRLJAŠ?

BUDI MIRNA!
TEBI NE PRIJETI
NIKAKVA OPASNOST!

FIJUUU... MOŽDA
STIGNEM NA
VRIJEME!





SKREEEK



VRATA SU
OTVORENA...
ZNAČI DA ME
OČEKUJU!

ČINI SE DA NE PLAĆAJU
MNOGO STRUJU!









NAPRIJED! RECI SVE, PRLJAVA UHODO.
PRIZNAJ, BOLJE ZA TEBE! ZNAMO
KAKO ČEMO TE
NATJERATI DA
PROPJEVAŠ!
DAKLE? TKO
TE ŠALJE?



TKO JE TAJ
ALAN FORD?

TO SAM JA!



GLUPANE! S KIME MISLIŠ
DA RAZGOVARAŠ?

S KOLE-
GOM!

SCIJAK



PONOV!

REKAO SAM VAM VEĆ
ŠEZDESET I DVA PUTA
DA SE ZOVEM ALAN
FORD, DA SAM
STRUČNJAK ZA
REKLAMU I DA SAM
DOŠAO OVAMO NA POZIV
KOJI MI JE UPUĆEN
U URED...

A GDJE JE
TVOJ URED?





NEMAM GA!

IMAM OSJEĆAJ DA
OVDJE NETKO NEKOGA
VUČE ZA NOS!



ZNAM MALAJSKI TRIK ZA
PJEVANJE! VIDIO SAM
GA U FILMU U VODAMA
"ŽUTOG MORA"
SA JEAN
HARLOW I
WALACE
BEERI-
JEM.

ZNAČI DA BAŠ
NIJE NAJ-
MODERNIJI!



ŠTO ĆEMO SADA? ELEKTROŠOKOVE? ZABADANJE
IGLE U TABANE? ŽELJEZNU
DJEVICU? ILI...



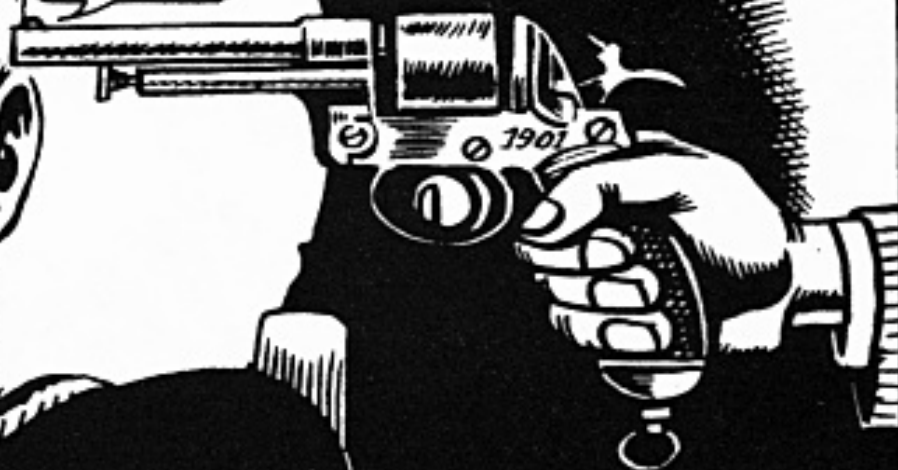
ŠTO? OH, DA... ZOVEM SE
ALAN FORD, STRUČNJAK
SAM ZA REK...

ISKLJUČI
MAGNETOFON!
SAD JE DOŠAO
TVOJ ČAS!



O.K., MOMČE. VIDIM DA NE
NAMJERAVAŠ GOVORITI.
DAJEMO TI POSLJEDNJU
PRILIKU. TKO SI I TKO TE
JE POSLAO?

DA, DA
GOVORIT
ĆU!



ZOVEM SE ALAN
FORD I STRUČNJAK
SAM ZA REKLAMU...

PUCAJ!

IZDRŽAO JE
I TU PROBU.
ODVEŽITE GA!

CLIK

OPROSTI NA METODAMA ALI
ZNAŠ KAKO JE U NAŠEM
POSLU KRAJ TOLIKOG NEPO-
ŠTENOG SVIJETA! A SAD NA
POSAO! ZA SAT VREMEA
UZLIJEĆE AVION!
BOB ĆE TE
OTPRATITI
SVOJIM
KOLIMA!

NAPRIJED! ČEKA TE
ZABAVAN POSAO. BIO BIH
SRETAN DA SAM NA TVOM
MJESTU... HM, I IME NIJE
LOŠE IZMIŠLJENO. ALAN
FORD... ZVUČI KAO PRAVO!

ALI TO JE
MOJE IME!

HLADNO JE. ALI...
KOJI JE TO TIP
AUTOMOBILA?

PROTOTIP PROIZVODNJE
1983. NE MOGU SE
POTUŽITI. ON SE KREĆE,
SKORO UVIJEK!

BANG

RATTLE

BAM

POFPOFPOF

BAM

EVO SPECIJALNOG AVIONA! HM,
UVIJEK KAD ZAKOČIM ISPADNE
KOTAČ. NE MARI, NE MARI!

A OVAJ... OVAJ LETI?

BAM

CRASK



STAVI OVO NA GLAVU
I ZAMOTAJ SE!
GORE JE HLADNO!

ALI... TU NEMA DNA!



PONEKAD SE ZAVRTI
ODMAH, A PONEKAD
TRAJE SATIMA
PRIJE NEGO ŠTO
DOBIJE BRZINU!

STUNF



SAMO HRABRO!
ISPRUŽI NOGE, JER
AKO NE POLETIM
PRIJE NEGO ŠTO
NAIDE DRVEĆE,
GOTOVI SMO!

RUMBLE

PUFF

PUM

PUFF PUFF

PAM

USPJELI SMO!
USPJELI SMO!

ROARR

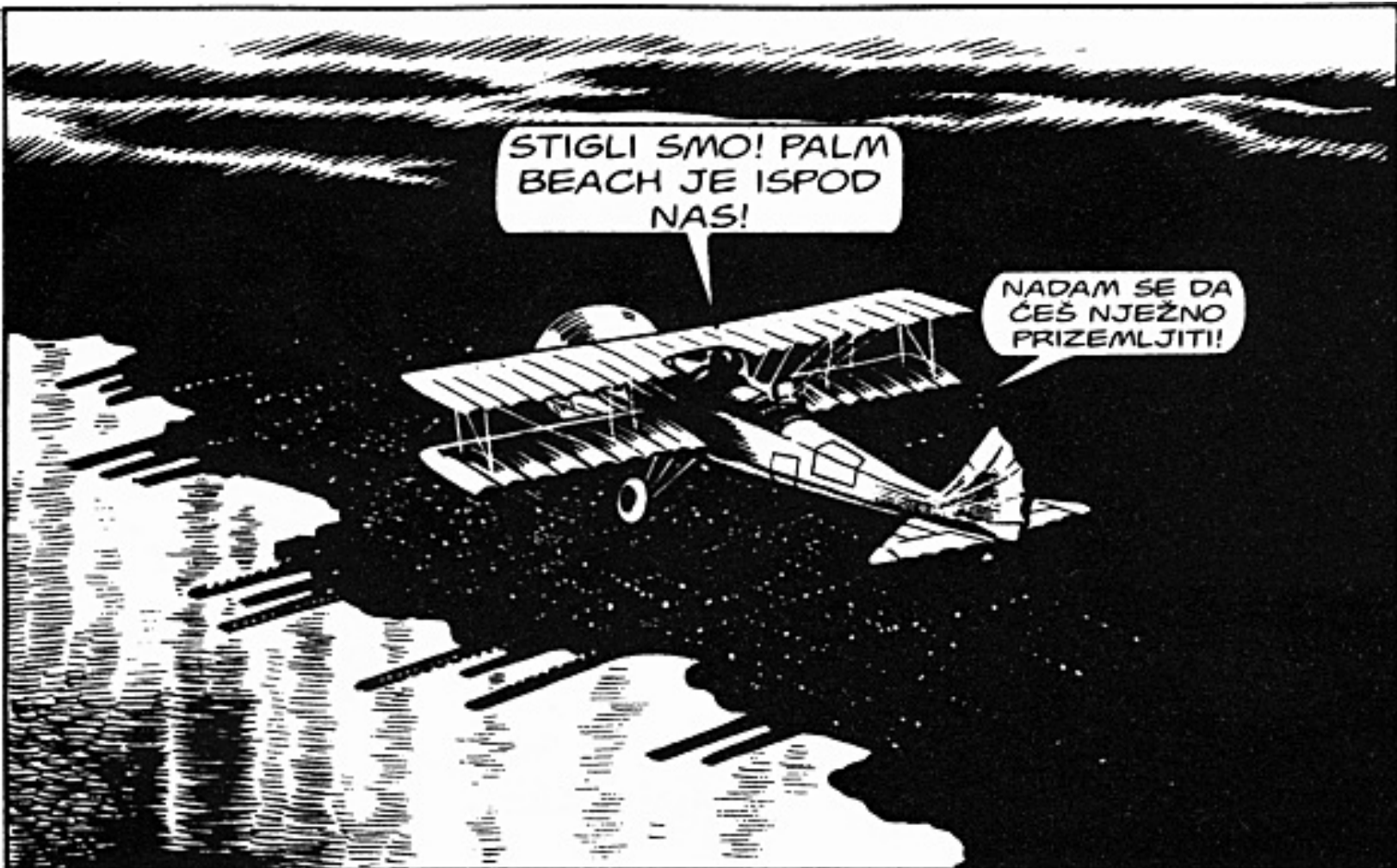
FIJUU... NA TREN
SAM POMISLIO
DA NEĆEMO...



U OVIH NEKOLIKO
POSLJEDNJIH SATI ŽIVOT
MI JE ČESTO VISIO O
NITI. NADAM SE DA ME NI
TA LETEĆA ŠKRINJA
NEĆE IZNEVJERITI!



UPUTE NAJSTROŽE
POVJERLJIVE! HM,
OČIGLEDNO JE DA SU ME
S NEKIM ZAMIJENILI! NO
KAD SAM VEĆ OVDJE...



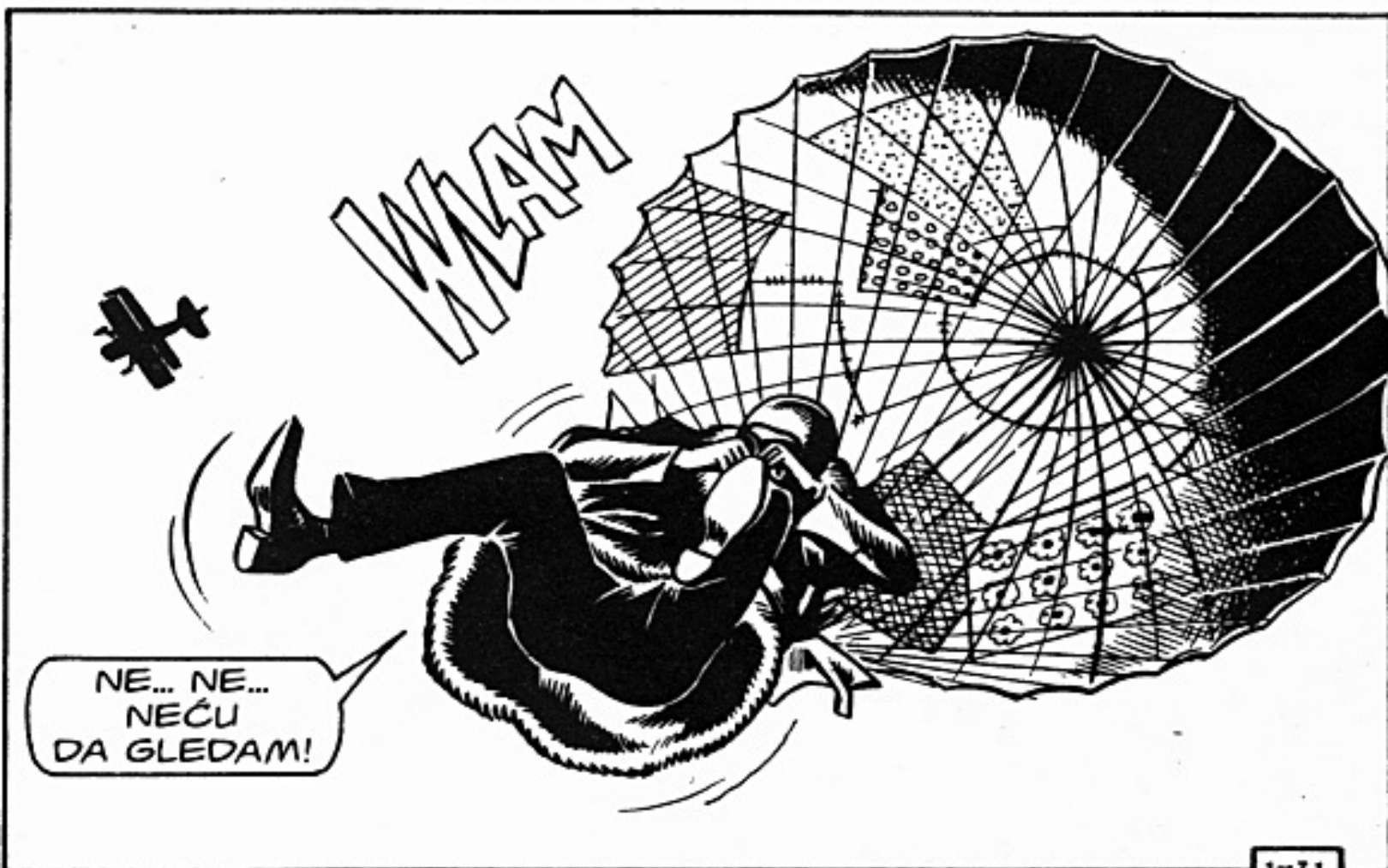
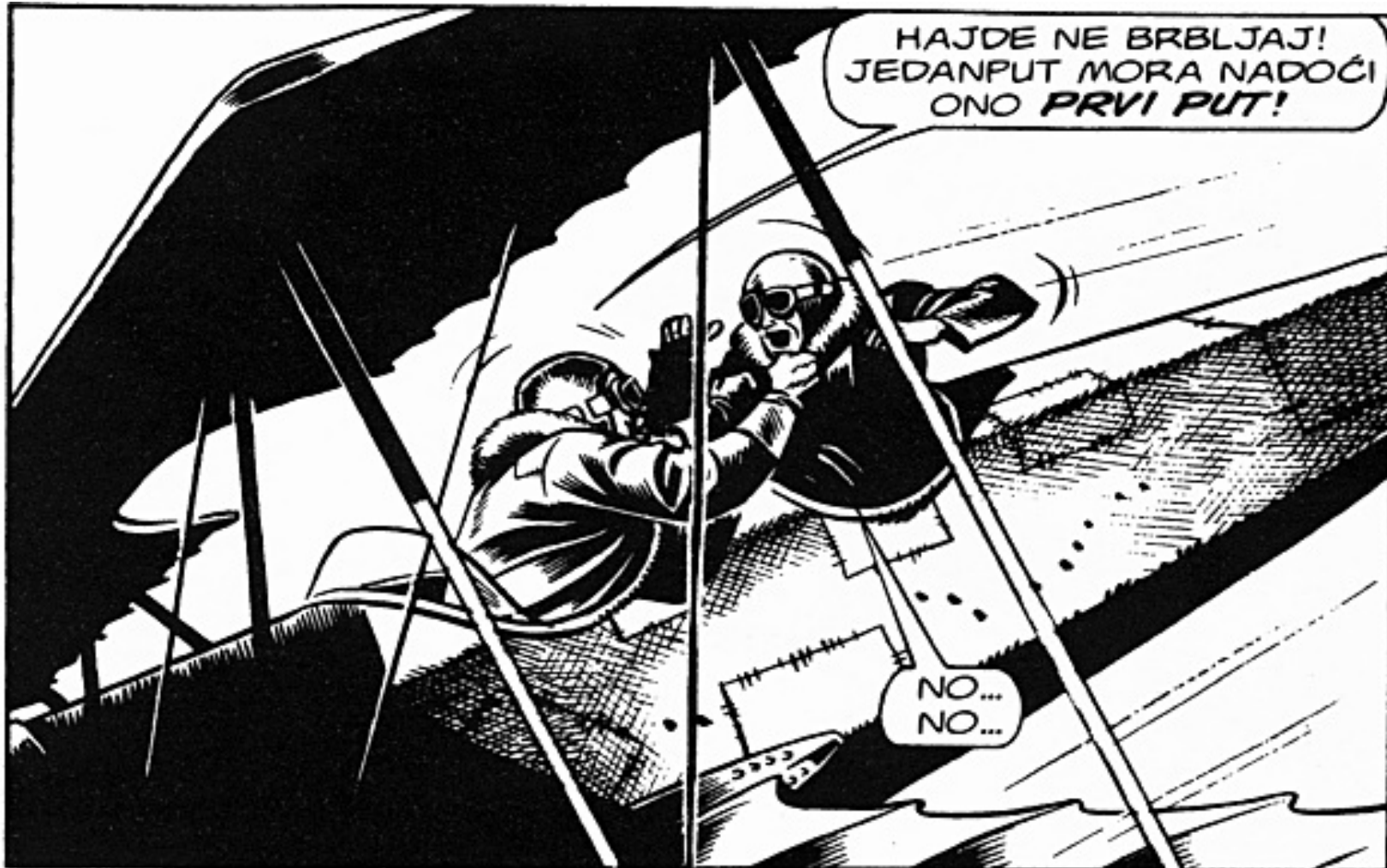
STIGLI SMO! PALM
BEACH JE ISPOD
NAS!

NADAM SE DA
ĆEŠ NJEŽNO
PRIZEMLJITI!



TU IMAŠ PADOBRAN
STAVI GA I ISKAČI!

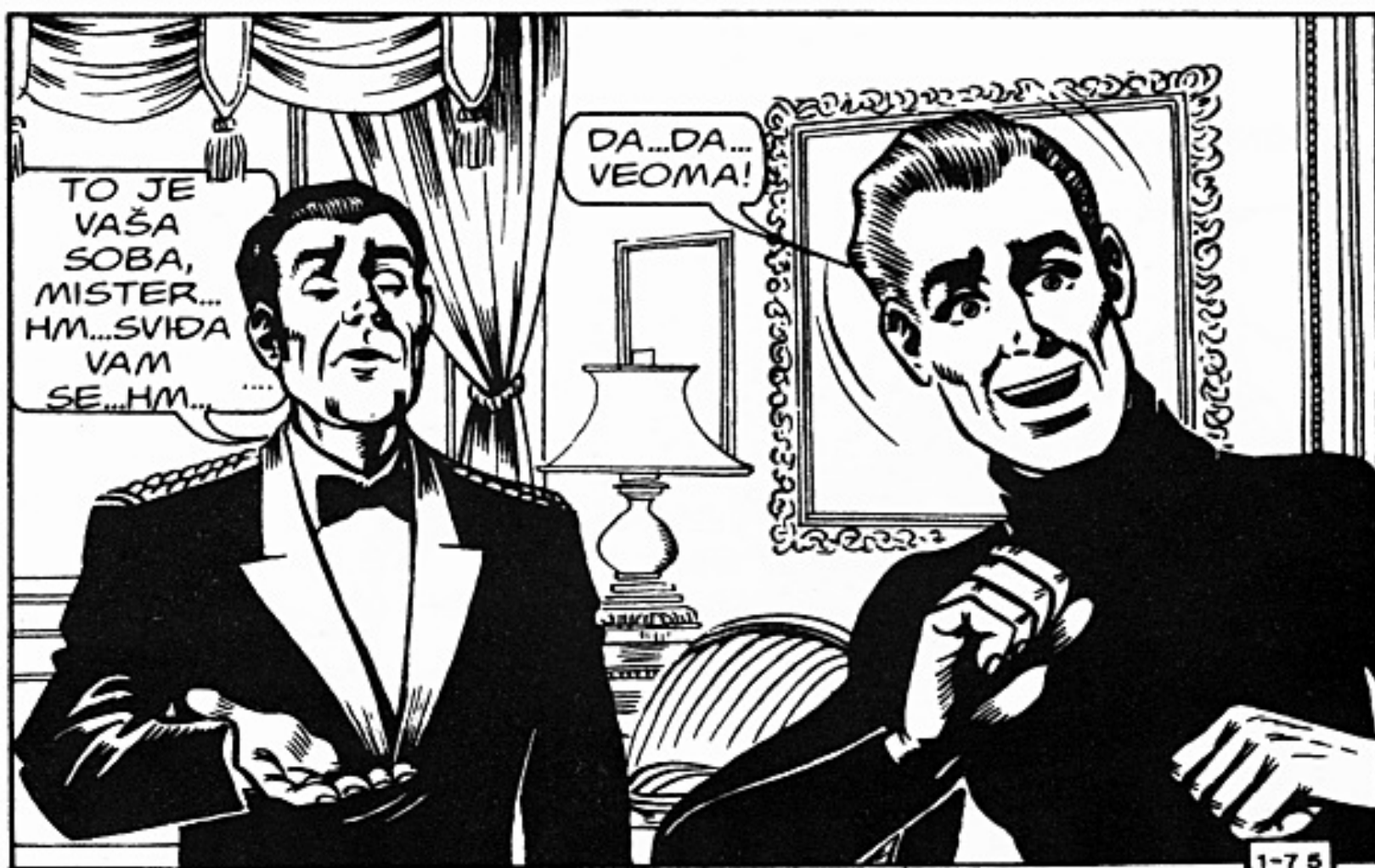
ALI JA SE BOJIM... PATIM
OD VRTOGLAVICE, A OSIM
TOGA NIKADA NISAM
POKUŠAO

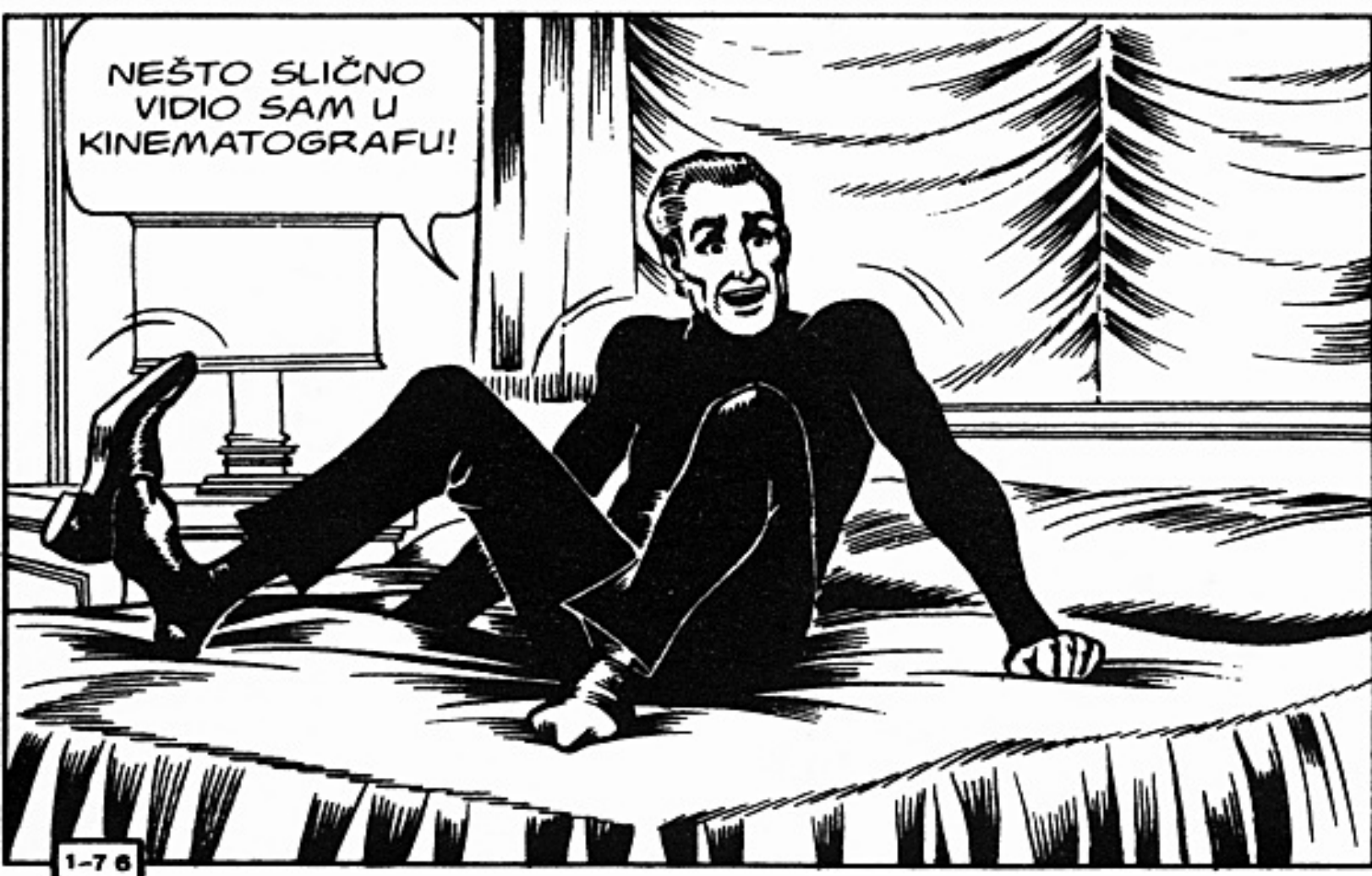












EH, KAD SMO VEĆ
OVDJE PROČITAJMO
ŠTO TU PIŠE.
DODUŠE NISAM ONAJ
ZA KOJEG ME DRŽE,
ALI NASTOJIMO
ZARADITI Taj LUKSUZ.
A POSLIJE ĆU IM REĆI
DA SAM PRVOKLASNI
MAJSTOR ZA REKLAMU.



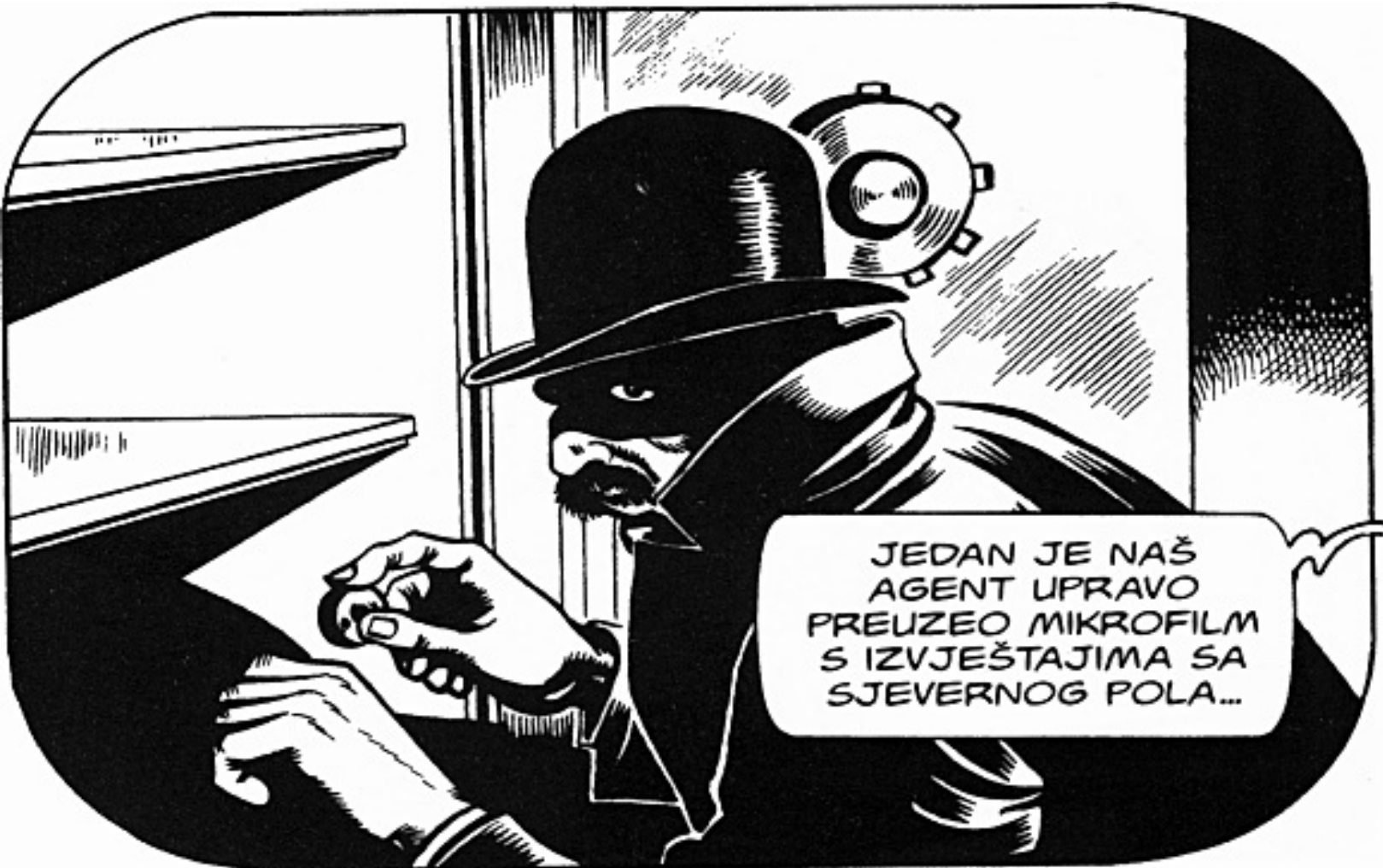
STROGO
POVJERLJIVO

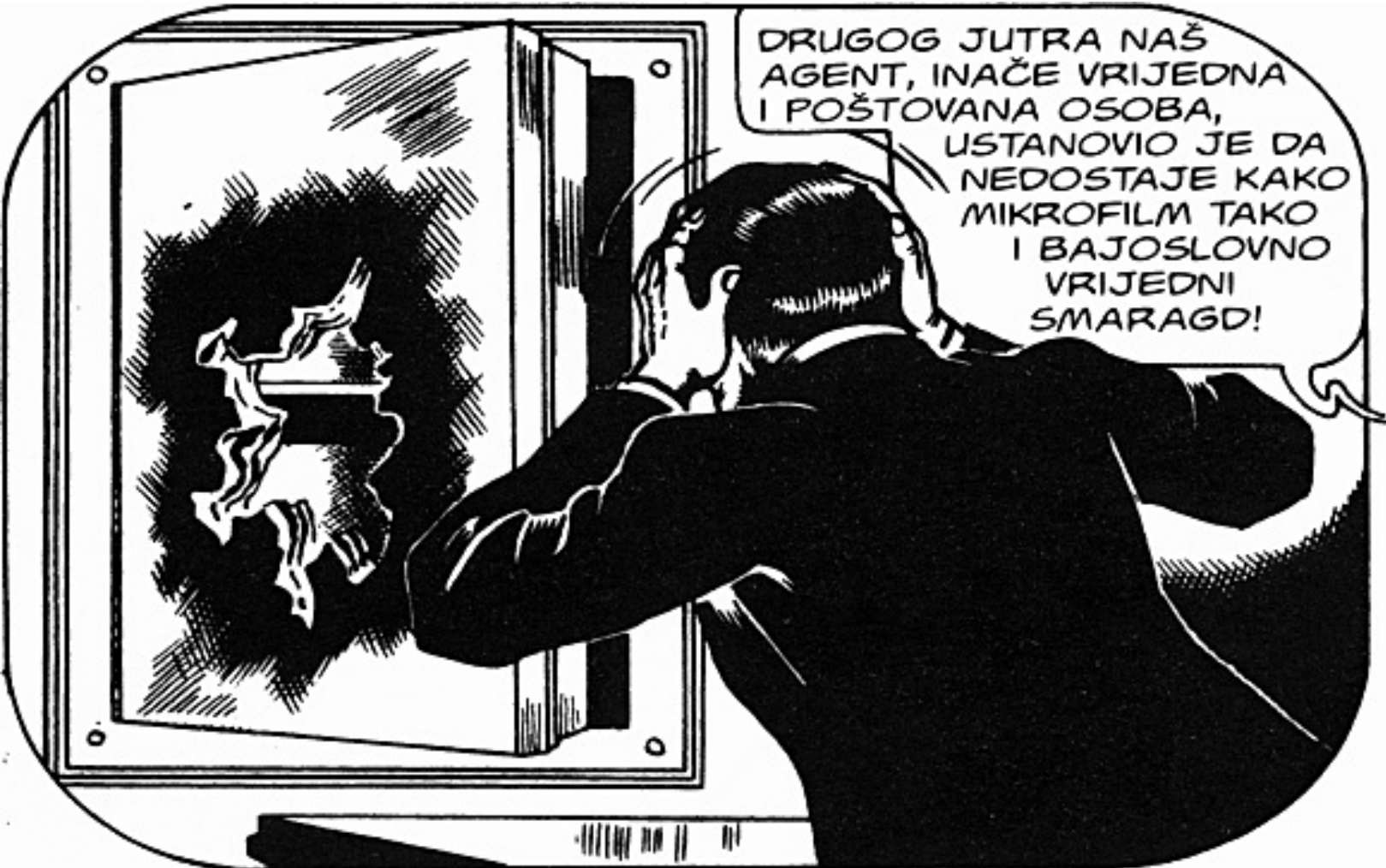
UPUUUTT Eeee
~~UPALJA~~ Hotel
Aće ti DATI sobbu 315. TOČKA ...
SOBA 315 da PAČE 7 (317))... tu
JE MARGOT. sumLamo da ONa IMADI
ZAMANT od HIŠZMARA

ČINI MI SE DA BI TREBALO POČI U
SOBU IZVJESNE MARGOT I POTRA-
ŽITI SMARAGD. PA TO NIJE NIKAKAV
NAROČITI POTHVAT. GLE,
IZVJEŠTAJ O KRAĐI
DRAGOG KAMENA...
FIJUUU... DVA MILIJU-
NA DOLARA!

PA TU IMA JOŠ TOGA...
ČITAVA KRONIKA KRAĐE, POPUT
NAJNAPETIJEG KRIMIČA!
POTPIS: POUZDANIK!



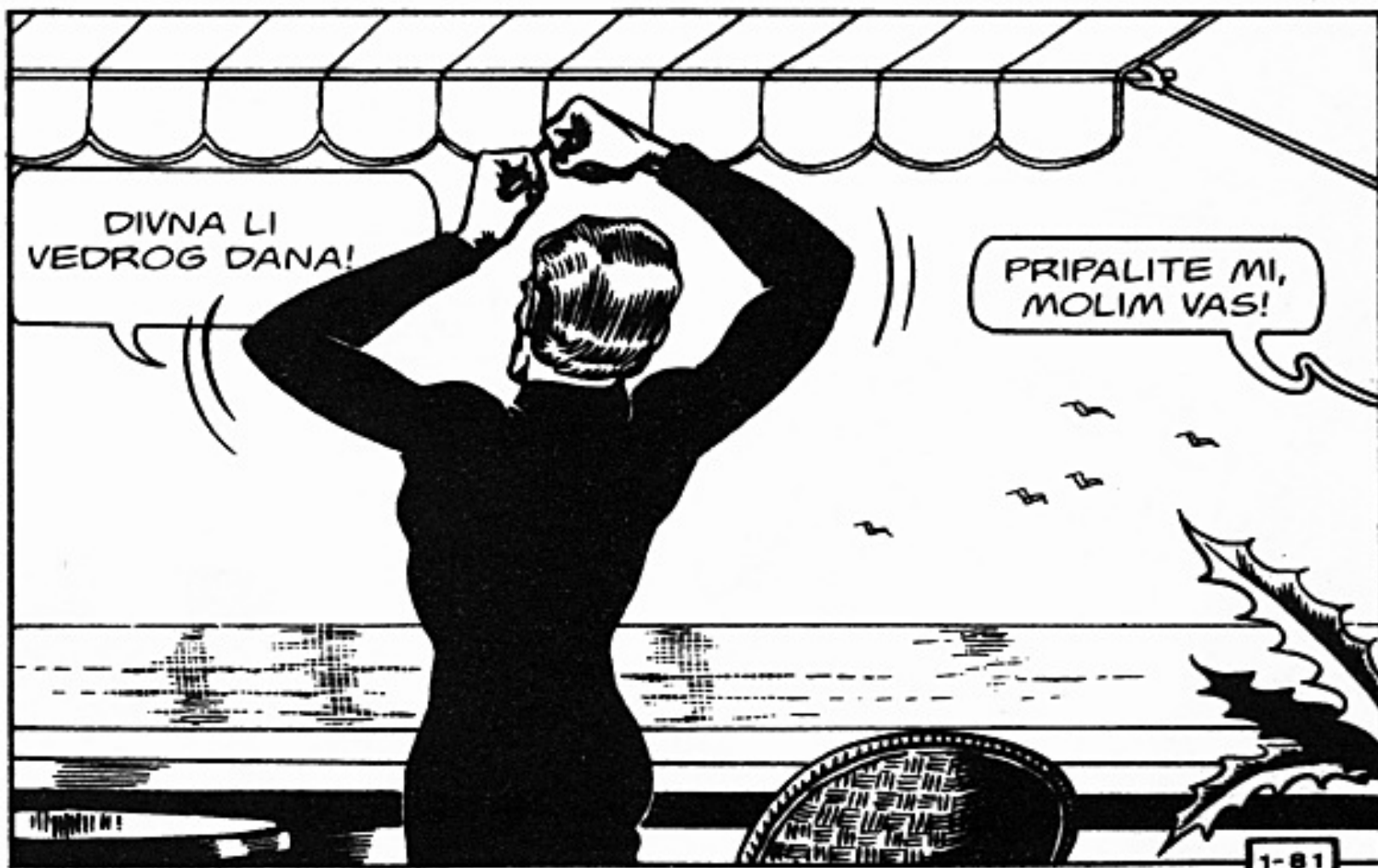




DRUGOG JUTRA NAŠ
AGENT, INAČE VRIJEDNA
I POŠTOVANA OSOBA,
USTANOVIO JE DA
NEDOSTAJE KAKO
MIKROFILM TAKO
I BAJOSLOVNO
VRIJEDNI
SMARAGD!



VIJEST O KRAĐI DRA-
GOG KAMENA BILA JE
OBJAVLJENA U DNEVNOJ
ŠTAMPI, ZA RAZLIKU OD
SLUČAJA S MIKROFILMOM.



OH, ALI... MARGOT? ZAR
NE, VI STE MARGOT?

ŠTO STE SE
UŠEPRTLJALI?
HOĆETE LI
KONAČNO
ZAPALITI?



OPROSTITE, ALI
IMAM SAMO
OVE... NE
PUŠIM...

KREPOSAN,
HA? IMATE
LI DRUGIH
MANA?





HM, OVAJ...DA,
GRIZEM NOKTE!

U REDU,
LJEPOTANE.
DA POPIJEMO
NEŠTO?



GODIŠTE 1959. ODGOVARA?
MISLIO SAM POPITI

COCA-COLU,
ALI MOŽE I
OVO! GLAVNO
DA TEČE
NIZ GRLO!



ČEKAJ ME OVDJE, MALI
MOJ. IDEM SE PRESVUĆI
I EVO ME OPET KRAJ
TEBE!



KAKVA MAČKA!
I JOŠ K TOME
ZALJUBLJENA
U MENE! ALANE,
ALANE, NISI TI
TAKO LOŠ KAKO
TO NEKI MISLE!



ZA TO VRIJEME U SKRIVENOJ
PROSTORIJI IZA IZVJESNE
CVJEČARNICE U NEW YORKU...

ŠEFE, SVE MI SE ČINI DA JE U RA-
DNJI ČOVJEK KOJI IMA SVE OZNA-
KE ČO-
VJEKA
KOJEG
SMO
OČE-
KIVALI.

ŠTO? JESI
LI SIGURAN?
ZNA LI
ŠIFRU?





O.K! UZET ĆEMO VLAK. NADAM
SE DA NEĆE BITI ŠTRAJKA!

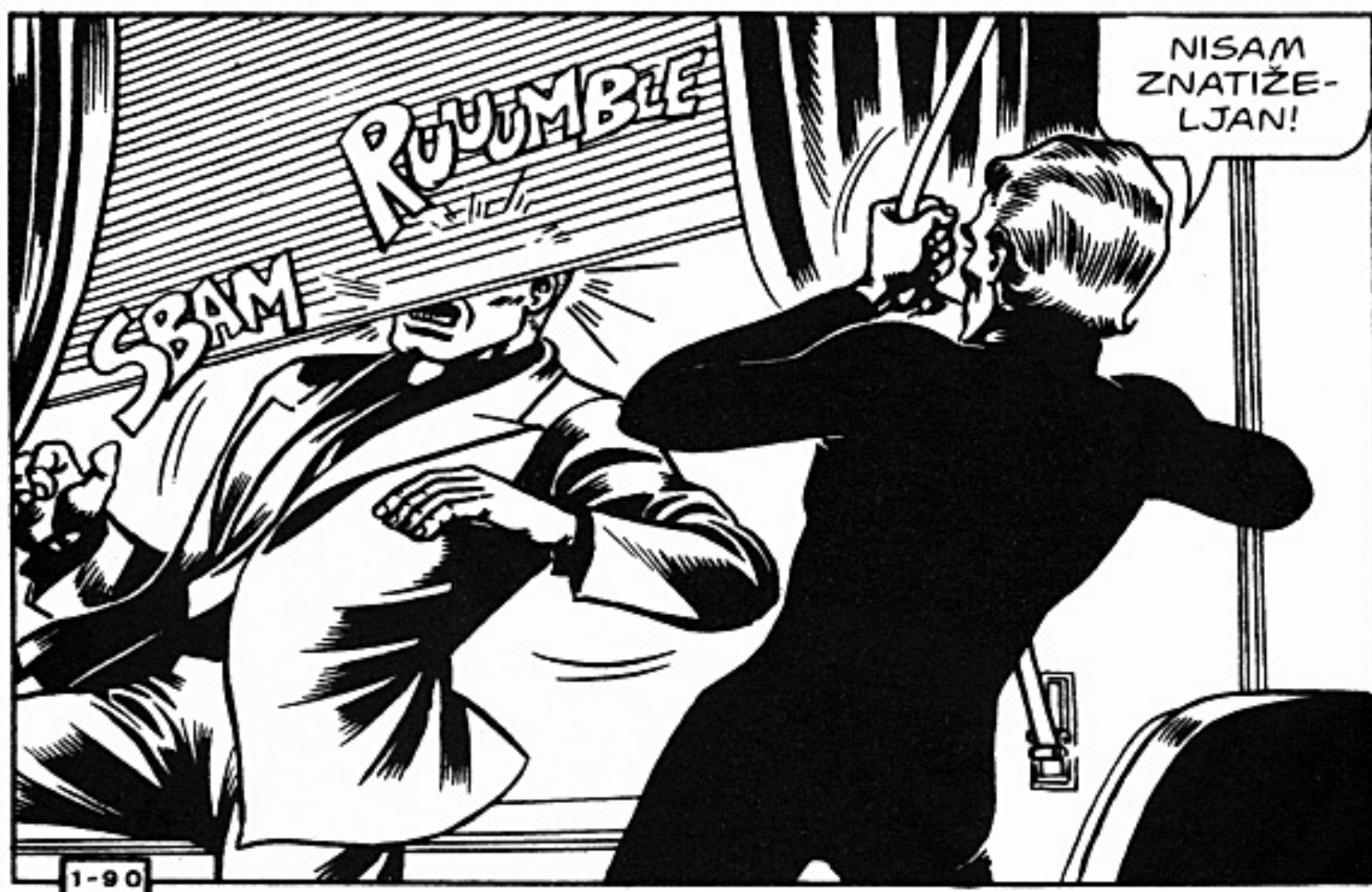
ZAISTA STE NAIVNI!
DOPUSTILI STE NEZNANCU
DA SU UVUČE
U NAŠE REDOVE!



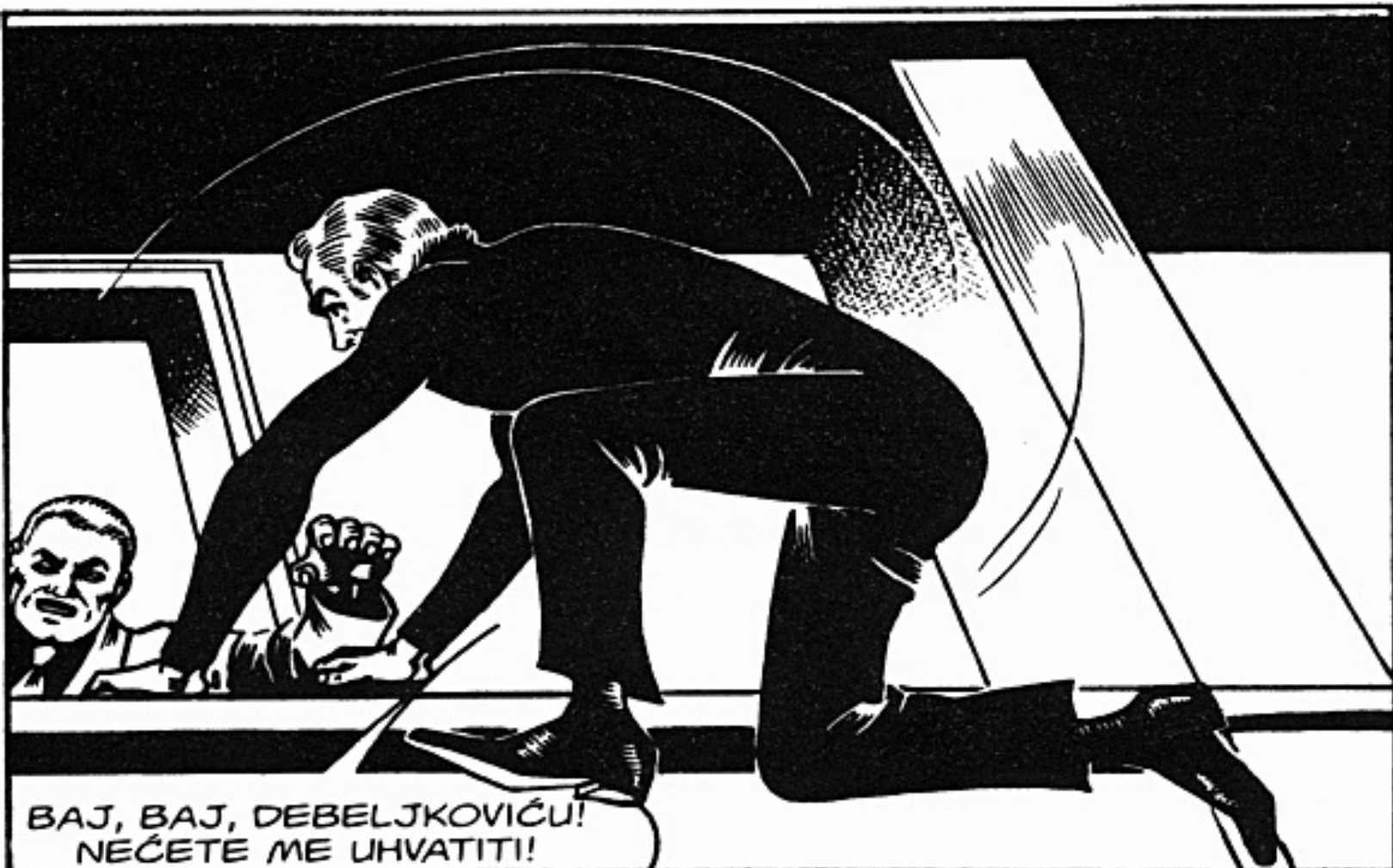
I KAD SE VRATA OTVORE...
VEĆ ČUJEM ŠUŠTANJE
NJENE PROZIRNE HALJINE...
OSJEĆAM NJENO TIJELO
KOJE MI SE Približava...







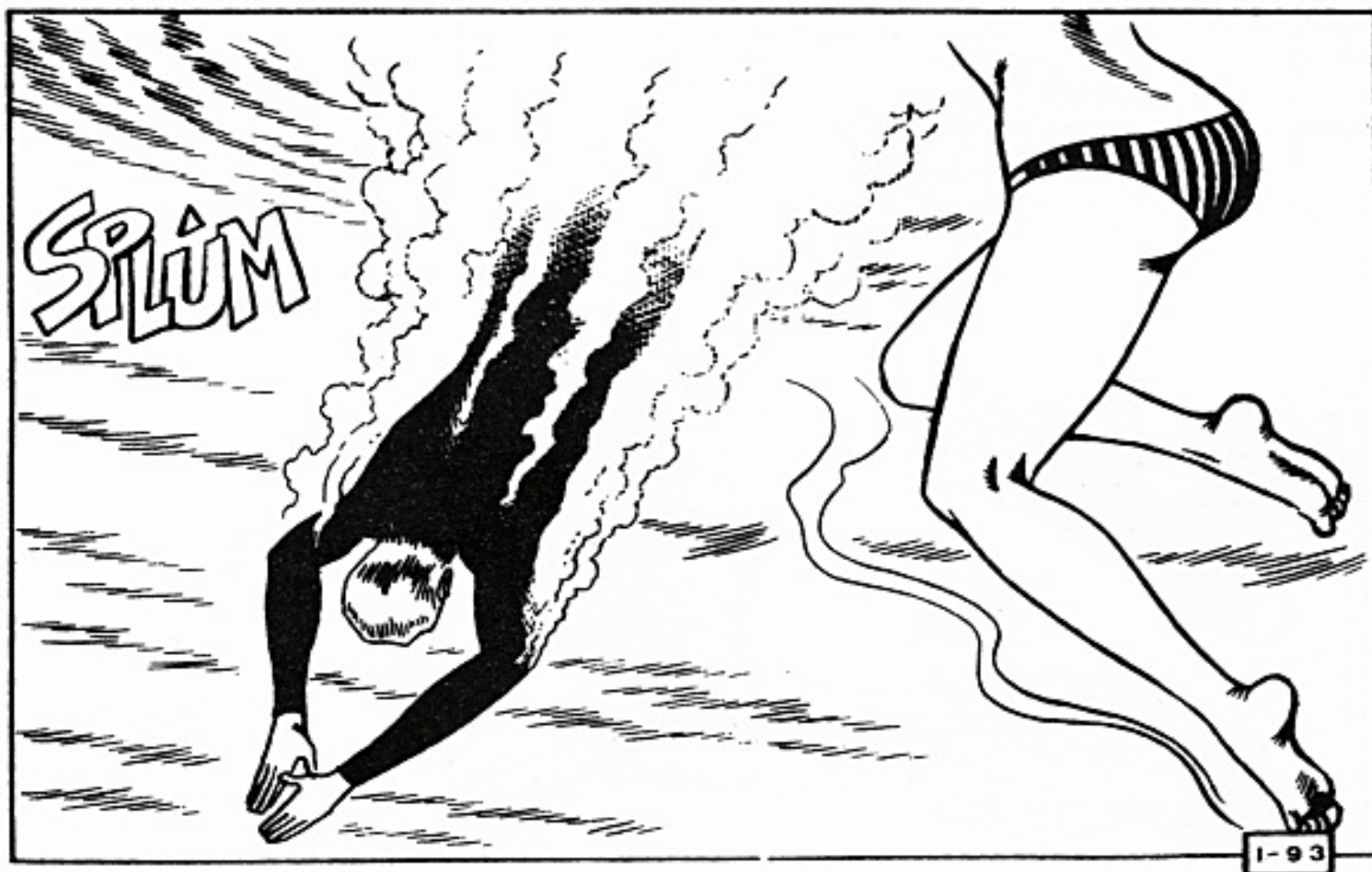
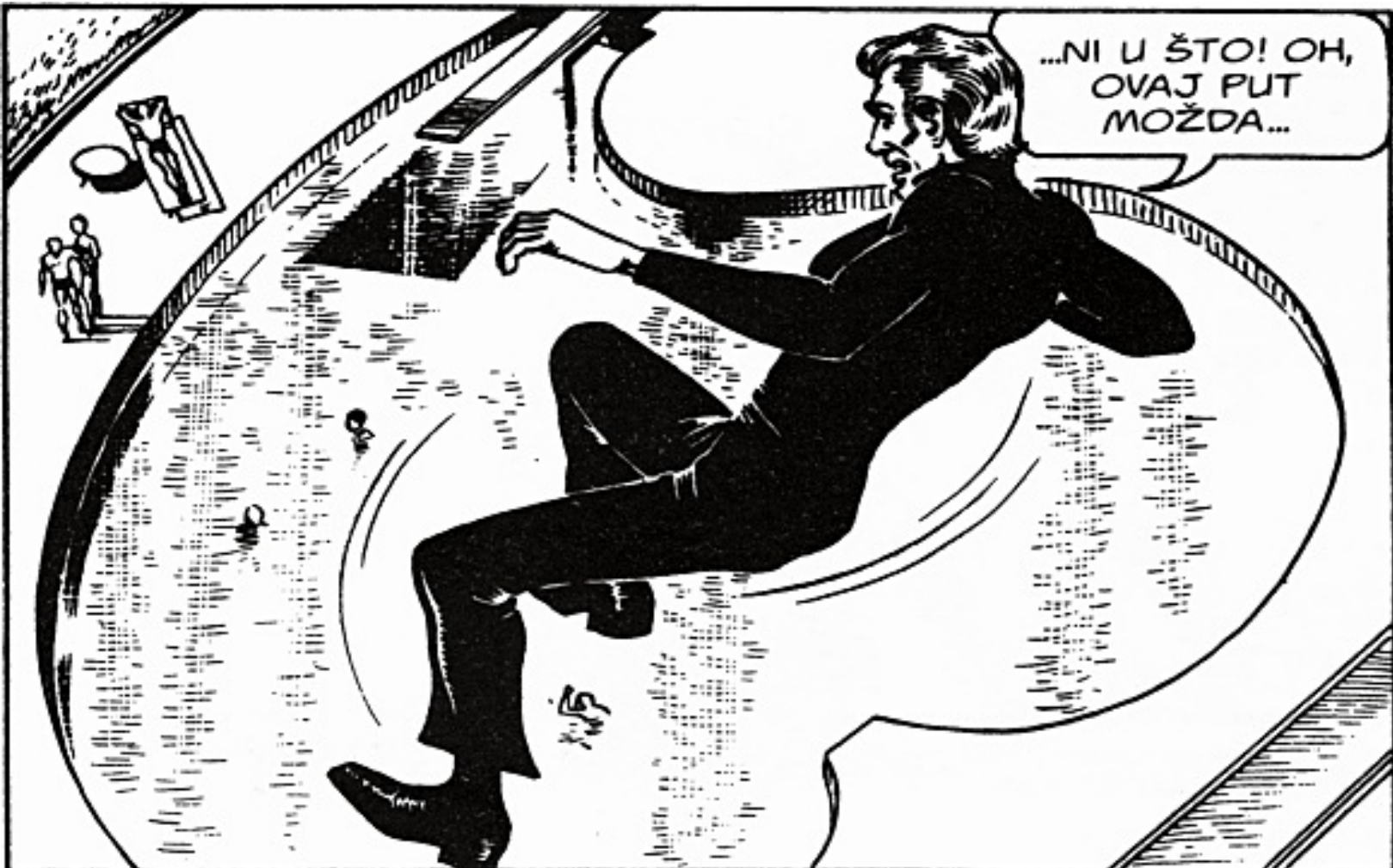




BAJ, BAJ, DEBELJKOVIČU!
NEĆETE ME UHVATITI!

SVE MI SE ČINI DA
NISAM SKOČIO NA
SVOJ BALKON NEGO...







SAD SAM SE SJETIO! U UPUTI
PIŠE... PRILAŽEMO NOVČANICU
OD 100 DOLARA, A NIČEGA
NIJE BILO. KAKO ĆU PLATITI
RAČUN?

RAČUN ĆEMO
PLATITI MI!



OH, ZDRAVO ŠEFE, JA...

PRLJAVI IZDAJNIČE! TI NISI
AGENT MFR/12 TP 16/19567
138/R 17!



JA SAM ALAN FORD,
REKLAMNI AGENT...
JA...

DOSTA! TO ZNAM VEĆ
NAPAMET! UVUKAO SI
SE U NAŠU ORGANI-
ZACIJU! TI SI
ŠPIJUN!



MORA UMRIJETI! EVO OVDJE, SA TRI
METKA S PRIGUŠIVAČEM. I MOŽEMO
ODMAH DALJE!

NADAM SE DA JE
TO... SAMO ŠALA!

TAKO JE
SINKO! SLATKA
MALA ŠALA... ZA
NAŠEG ZAJEDNI-
ČKOG PRIJATELJA!





GOSPODO, NE ŽELIM BITI NEPRISTOJAN, ALI ČINI MI SE DA SE UBIJANJE SMATRA ZLOČINOM I DA POČINITELJU PRIJETI OPASNOST DA SJEDNE NA ELEKTRIČNU STOLICU!

TAKO?



MA OVAJ MI JE DJELOVAO KAO TOTALNI GLUPAN! A ČINI SE DA JE ON ZAISTA ONO ZA ŠTO SE IZDAJE, ALAN FORD, REKLAMNI AGENT!

LIKVIDIRAJMO GA ŠEFE! IMAM NEKOLIKO SUVIŠNIH METAKA, A TREBALO BI PROČISTITI CIJEV!...

A SAD ME ČUJ, MOMČE! UPAO
ORGANIZACIJU BEZ KUCANJA.
SAZNAO! NE PREOSTAJE
NEGO DA NAM SE PRIKLJUČIŠ
ILI DA UMREŠ!
DAKLE?

SI U NAŠU
NEŠTO SI I
TI DRUGO

KAO REKLA-
MNI AGENT?

NEEE! KAO AGENT, GLUPANE! AGENT GRUPE
TNT. POD MOJIM VODSTVOM! UZ PLAĆU OD
11 DOLARA I 22 CENTA

MJESEČNO
BEZ ZDRA-
VSTVENE
ZAŠ-
TITE!

PRI...PRI...
STAJEM!

SBAM
SBAM
SBAM

DOBRO, POTPIŠI OVO. NE MORAŠ ČITATI,
RADI SE PRAVNIM FRAZAMA KOJE NI TI NI
JA NE RAZUMIJEMO. IMAŠ LI PUCALJKU?

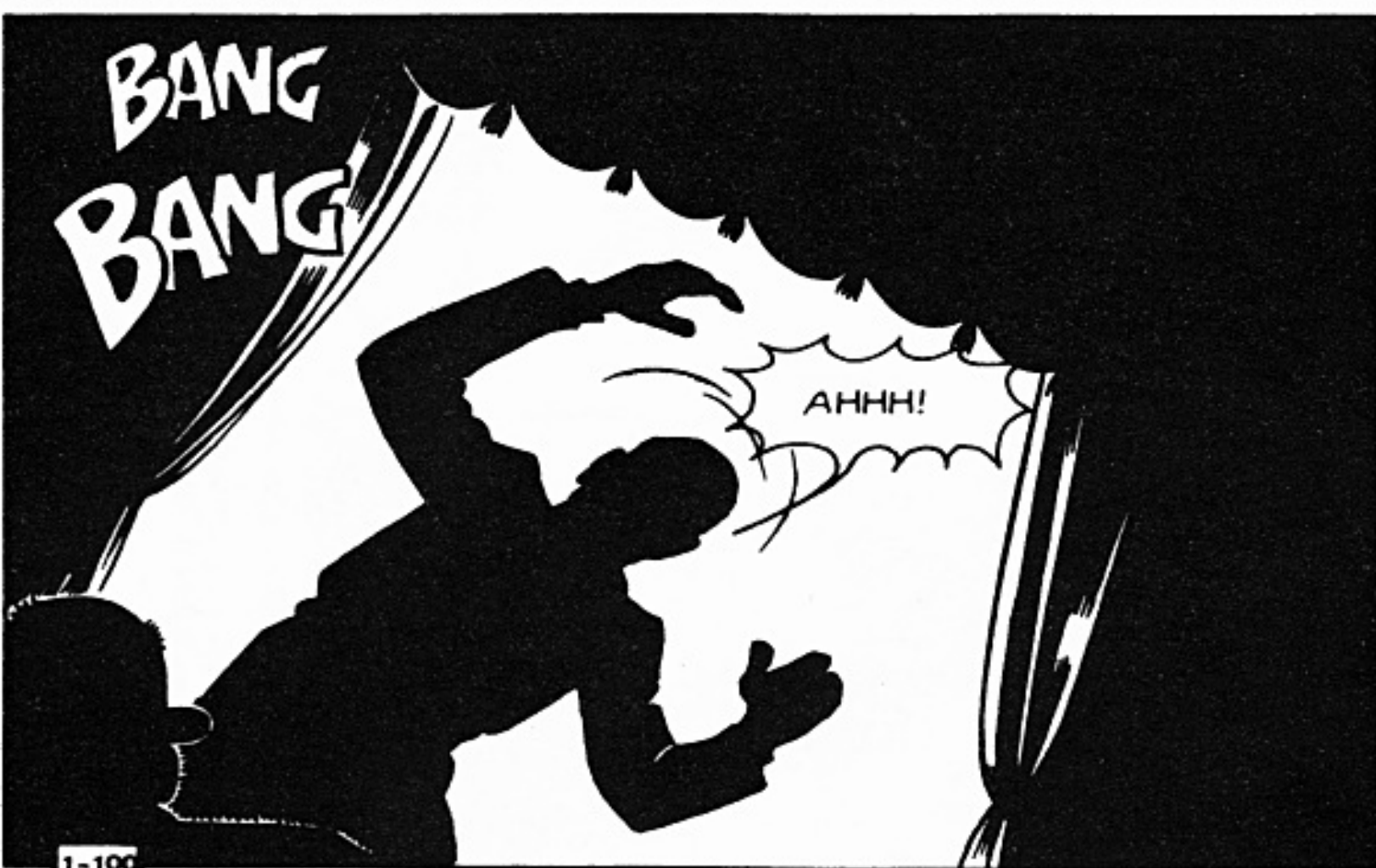


IMAO SAM JEDNU, ALI BILO JE TO
DAVNO. BILA JE TO PUCALJKA NA VODU!

UZMI OVU! BIT ĆE DOBRA ZA POČETAK,
POSLIJE ĆEMO TE MODERNIZIRATI. A SAD
IZVJEŠTAJ! JESI LI USPOSTAVIO KONTAKT
S MARGOT? PRETRESAO NJENU
SOBU?



KONTAKT DA,
PRETRESAO
NE! ONI
TIPOVI...



IZADI, NESRETNIČE! GLEDAJ,
AGENT MRF/12 TP 16/19567 138/R
17 JE UBIJEN!

PAO NA POLJU
SLAVE, HA?

OVDJE ZRAK NIJE ČIST. PRONAŠLI
SU NAS. MORAMO NESTATI!

DOBRA IDEJA!
PRIJE NEGO ŠTO
STAVE NA STOL
OBAVIJEST, MOLIM
PLATITE RAČUN!



ALANE, JA
PUTUJEM U
YORK. TI
OVDJE.
NEW
OSTAJEŠ
MORAŠ PRONAĆI MARGOT.
KOD NJE JE VJEROJATNO
SMARAGD. IMAŠ LI KAKVO
PITANJE?

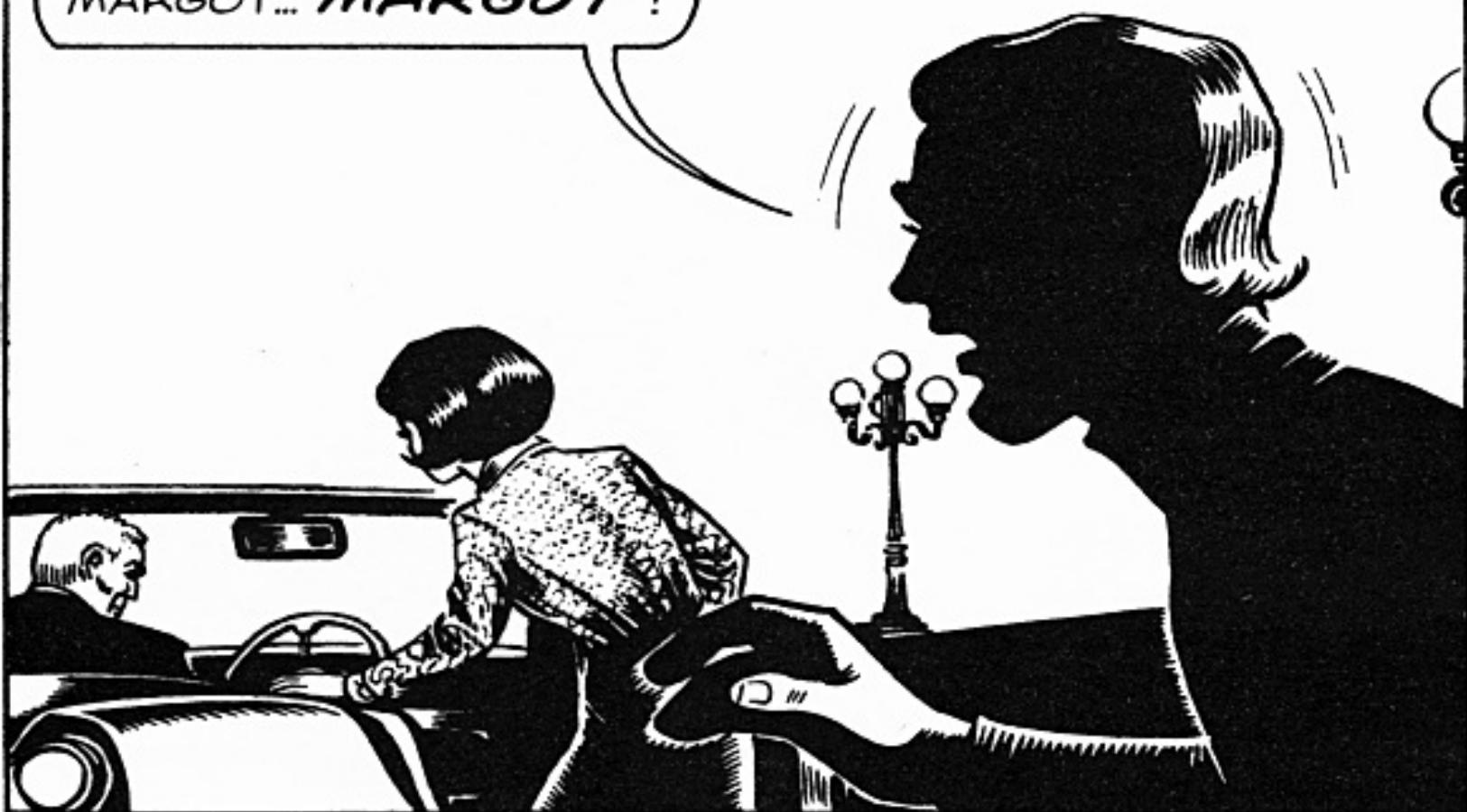
DA. MOGU
LI DOBITI
PREDUJAM
NA TROMJE-
SEČNU
PLAĆU?



NIJE BILO VRIJEME
NI MJESTO ZA
TAKAV IZLIV RIJEČI.
JEDNO "NE" BILO BI
DOVOLJNO DA
ZNAM NA
ČEMU SAM!



HEJ! PA TO JE
MARGOT... **MARGOT!**

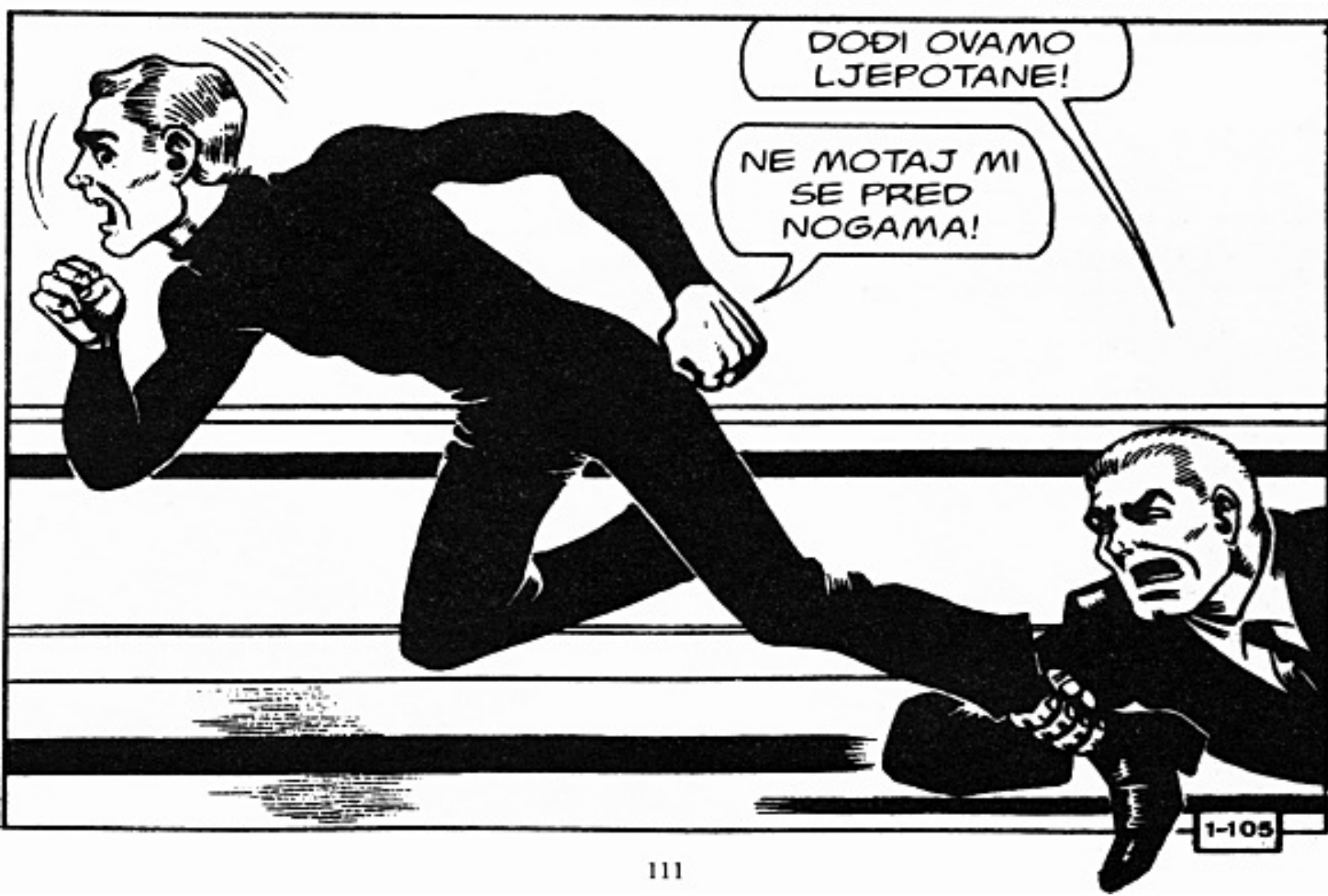
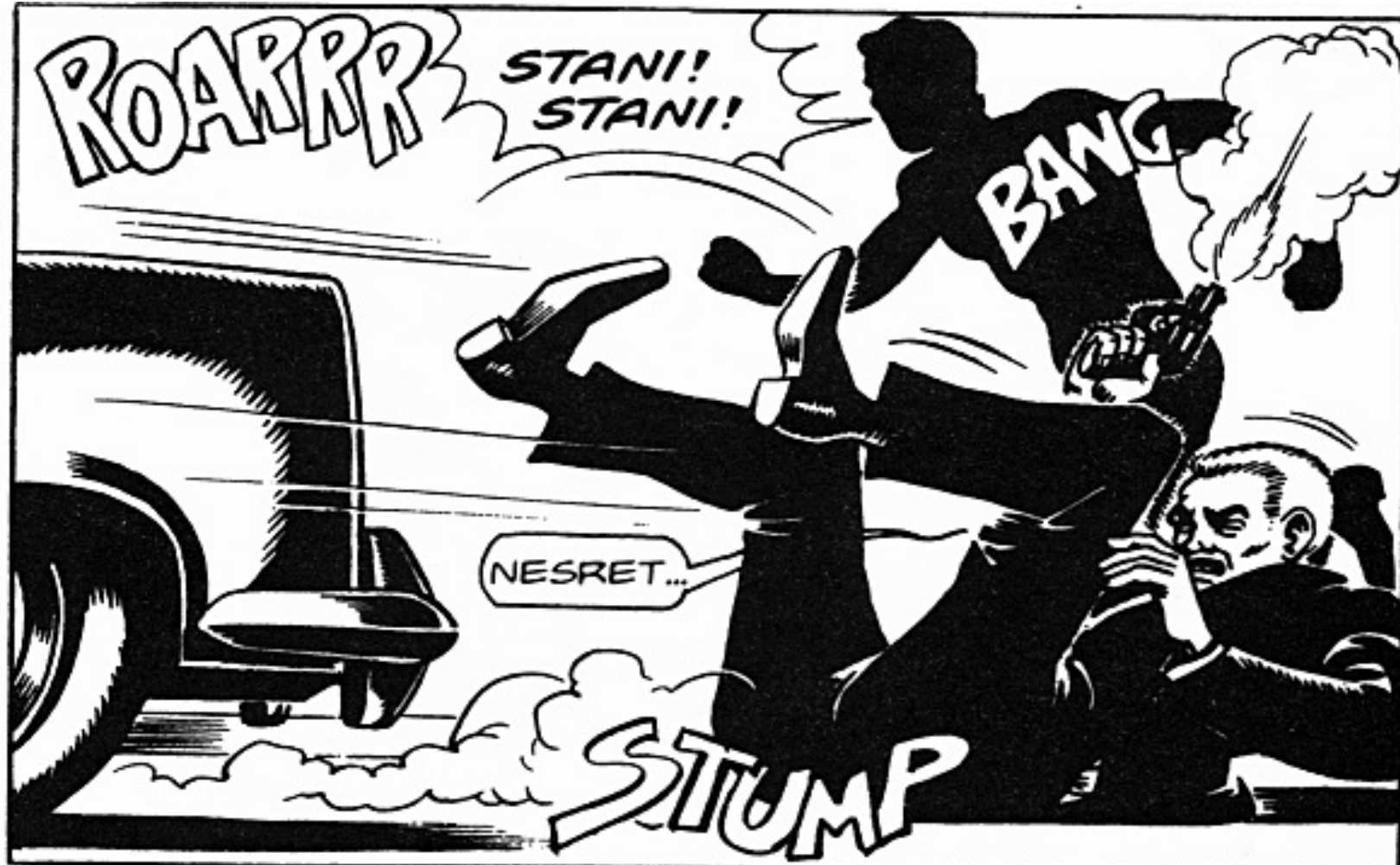


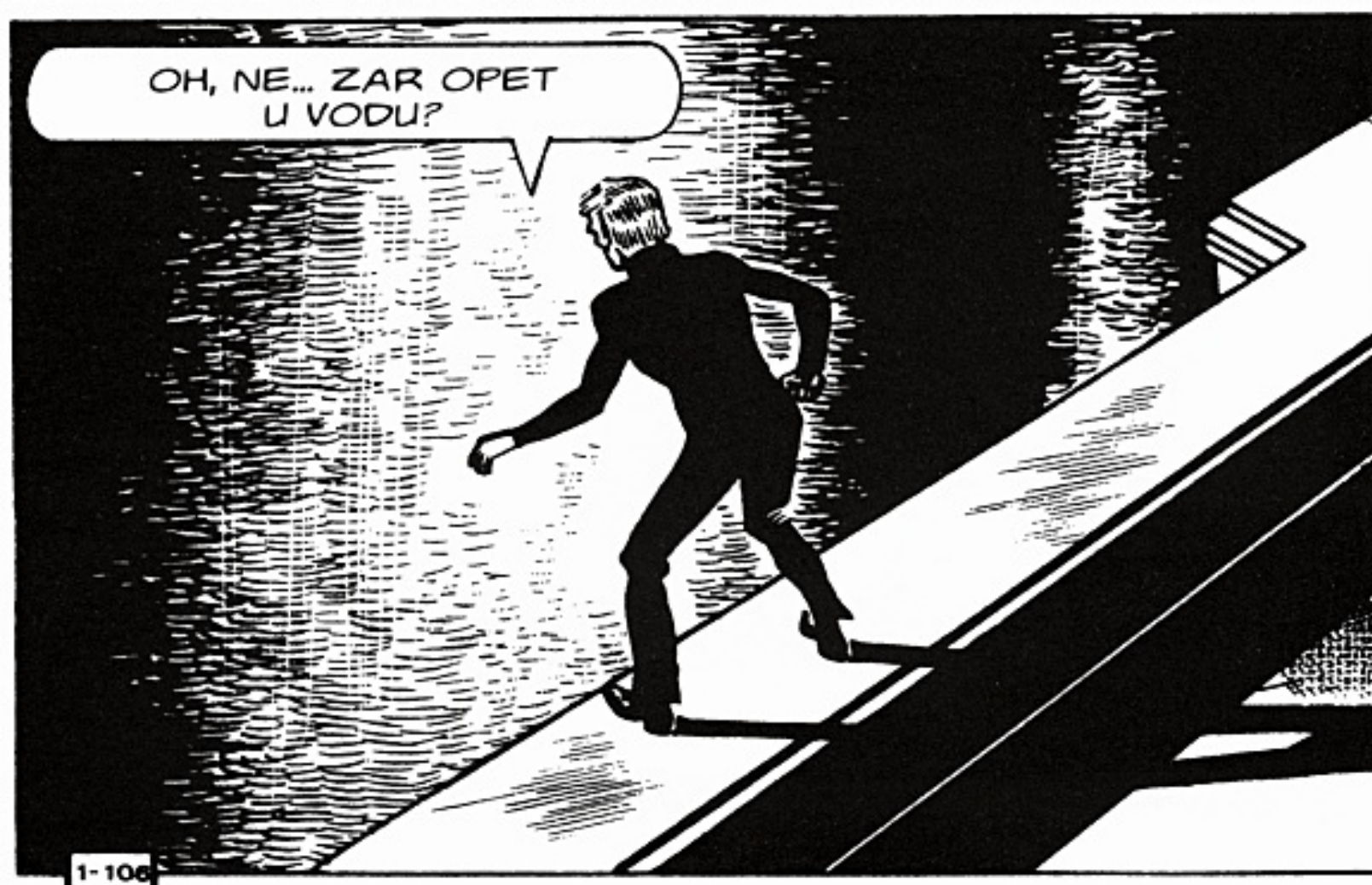
MARGOT! STANI!

SMIRI GA,
BERT!

HMM...





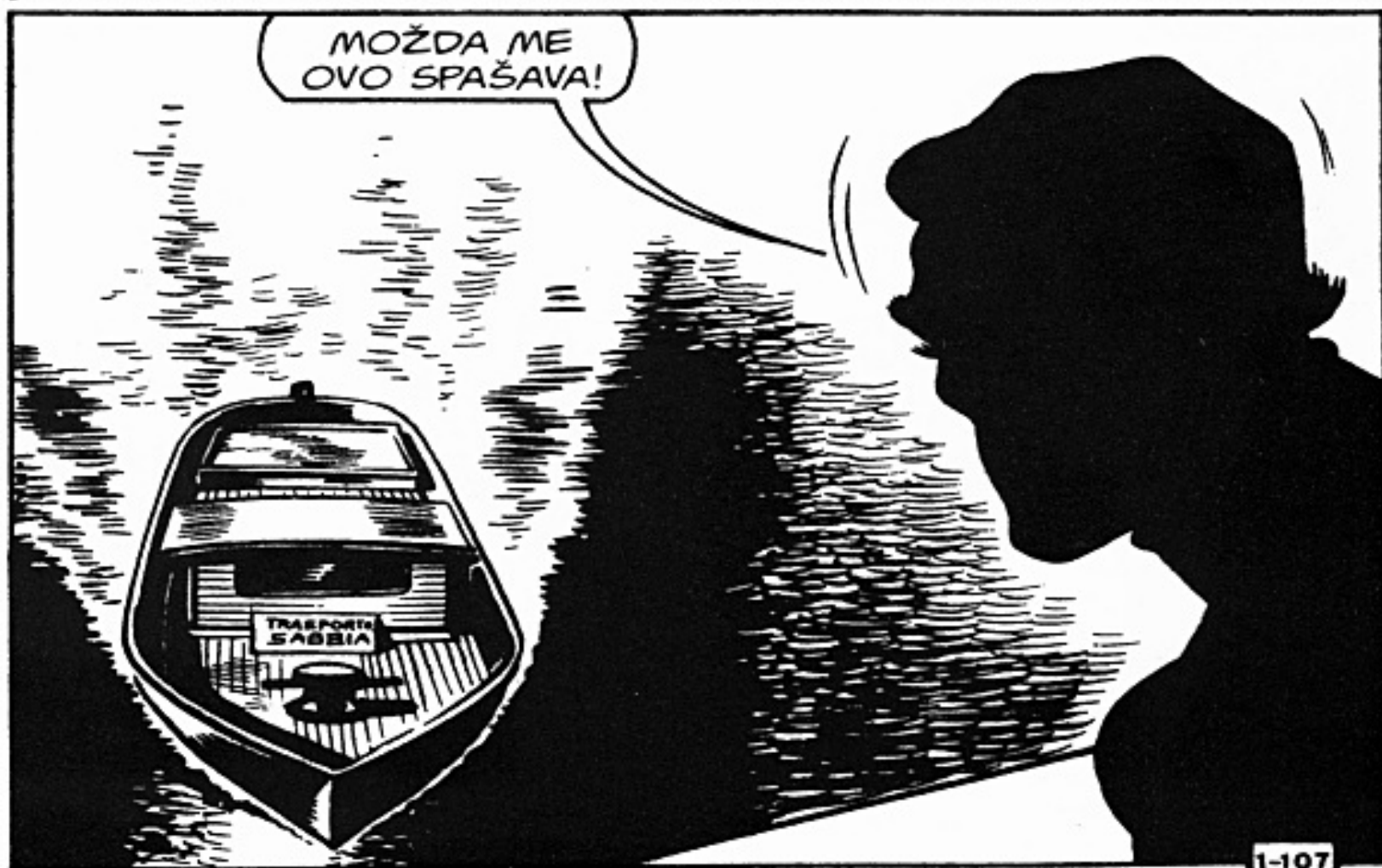


BAŠ SI UPORAN! ALI DA ZNAŠ,
NE NAMJERAVAM SE SMOČITI!

NEMAŠ DRUGOG
IZLAZA!



MOŽDA ME
OVO SPAŠAVA!





IMAŠ MALO PREVIŠE KOŽE NA
VRATU, PILENCE! SAD ČU TI
JA TO ODSTRANITI!

GULP...
GULP...



JA SAM PROMAŠENI SLUČAJ! BUUU...
NISAM SPOSOBAN NITI DA SE
UBIJEM!



HM, U DŽEPU
NALAZILA SE
BROD NEPTUNIA
MEĐU NJIMA
MOŽDA

ONOG NAMETLJIVCA
REZERVACIJA ZA
PUTNICI ULAZE, ALI
NE VIDIM MARGOT
SAM IPAK NA
POGREŠNOM
TRAGU?



GLE, KAKVE LI DIVNE
MAČKICE... MIC... MIC... SMIJEM
LI JE POMILOVATI?



ŠTO STE
UČINILI? SAD MI
JE POBJEGLA!

ULOVIT
ĆU JE
MADAM!



NEMOJTE BRINUTI, ULOVIT ĆU JE!

JA ĆU JE ULOVITI,
GLUPI NAMETLJIVČE!



ENO JE! SIROTICA JE GLADNA! ZAR
JOJ NIKADA NE DATE NIŠTA
JESTI?



BRINITE SE ZA
SVOJE MAČKE!





SMARAGD PRONAĐEN,
MARGOT PRISILJENA DA
GOVORI, NJENI ORTACI
POHVATANI! JEDINO
NEDOSTAJE MIKROFILM,
A ON NAM JE
NAJVAŽNIJI!



JA BIH POŠAO
U BOLNICU DA
OBIDEM MARGOT...
MOŽDA TAMO...

DA, DA, MLADIĆU.
MORAM TE POHVALITI,
ZA PRVI PUT BIO SI
DOBAR. A NISI ISPALIO
NI JEDAN JEDINI
METAK!



NISAM ZNAO DA
STE TAKO
MIROLJUBIVI!

NIJE STVAR U TOME. SVAKI
METAK STOJI 16 CENTA,
I TAKO, ŠTO SE MANJE
PUCA TO JE NAŠA
BLAGAJNA PUNIJA.
ZAPAMTI: UBIJATI
TREBA GOLIM
RUKAMA!



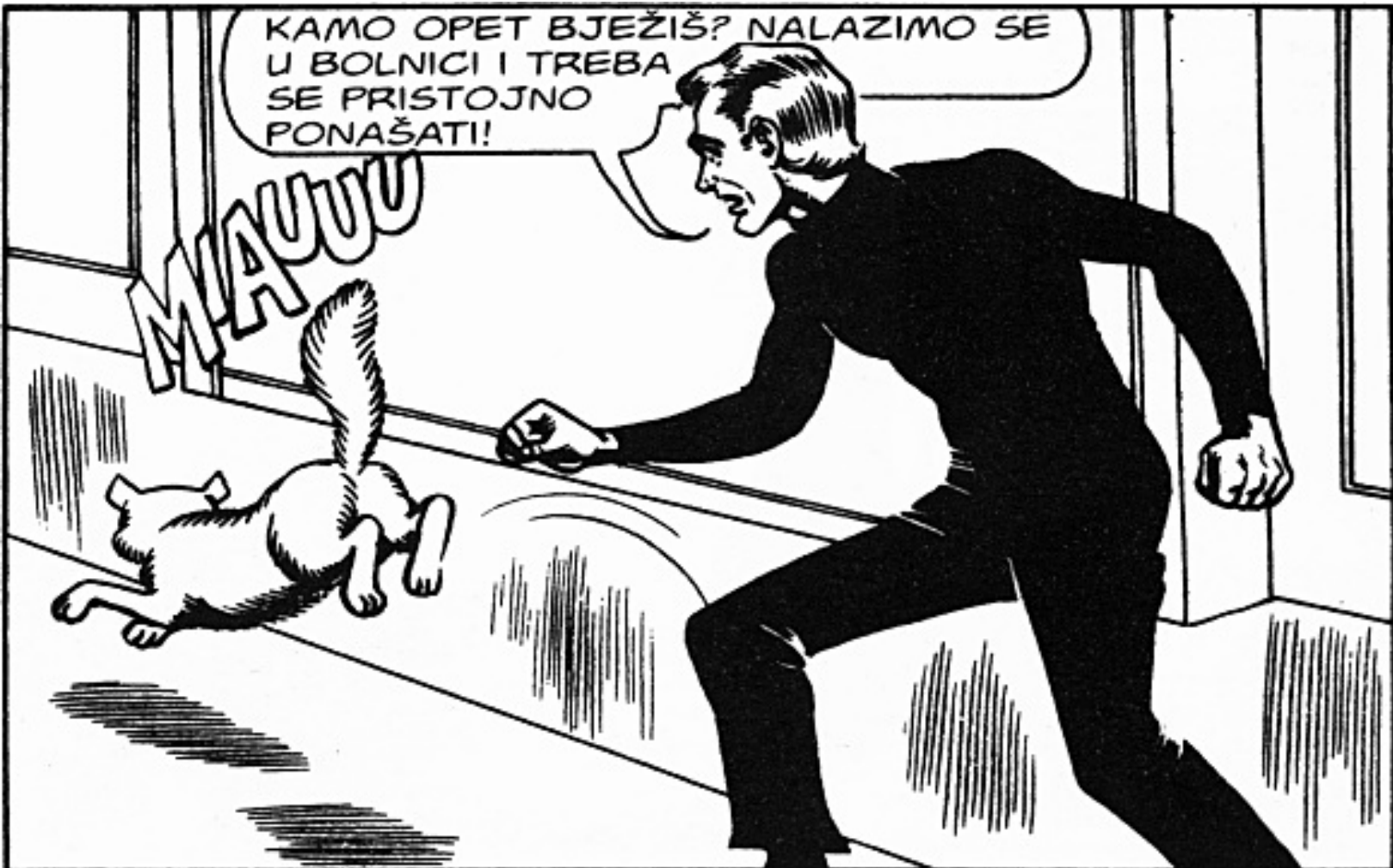
UPRAVO JE PREBAČENA U
DVORANU S X-ZRAKAMA. NE
ZNAM DA LI ĆETE MOĆI
PROĆI. PRED VRATIMA SU
POLICAJCI!

DA, DA, PROĆI ĆU...



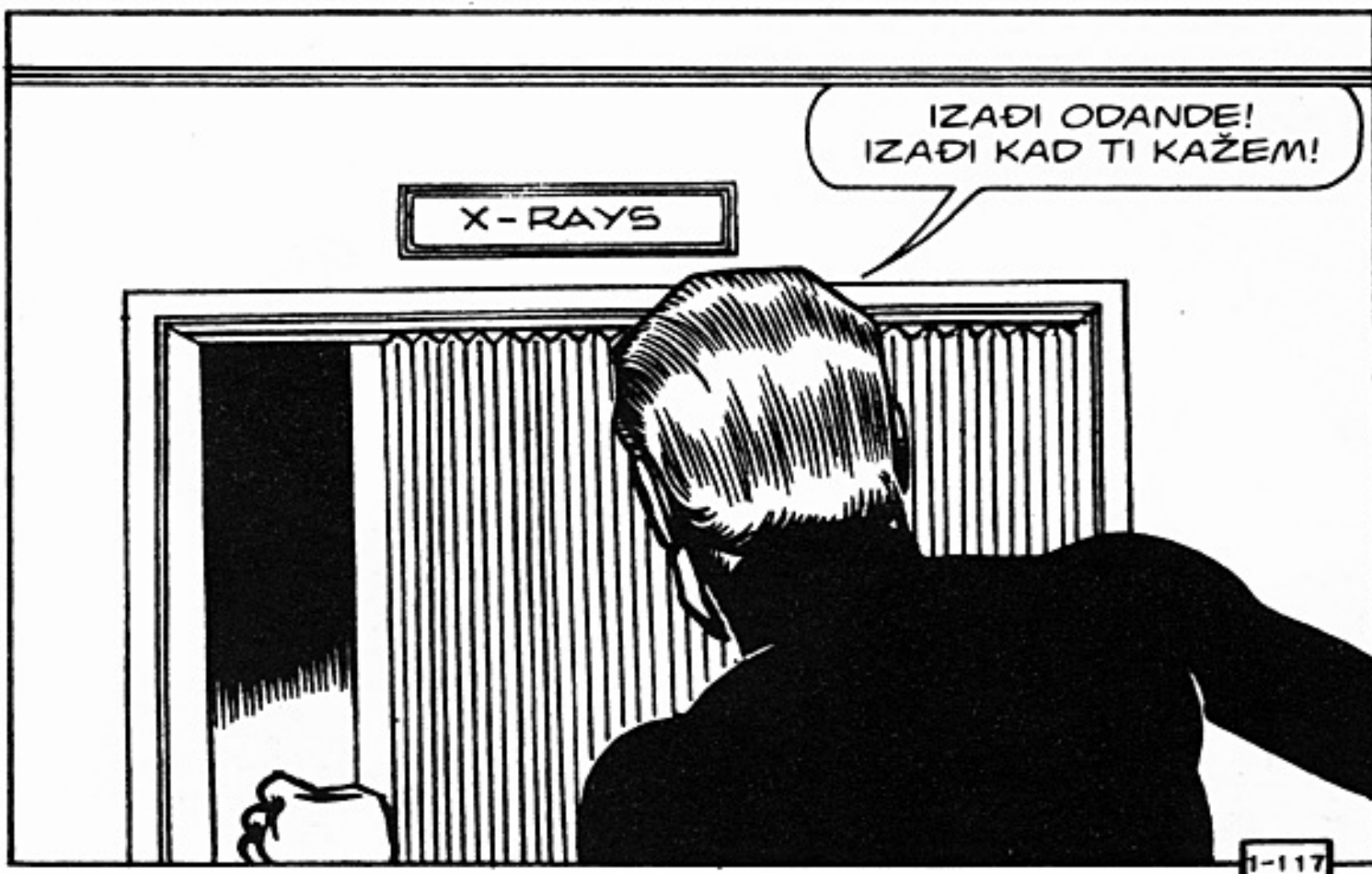
KAMO OPET BJEŽIŠ? NALAZIMO SE
U BOLNICI I TREBA
SE PRISTOJNO
PONAŠATI!

MIAUUU

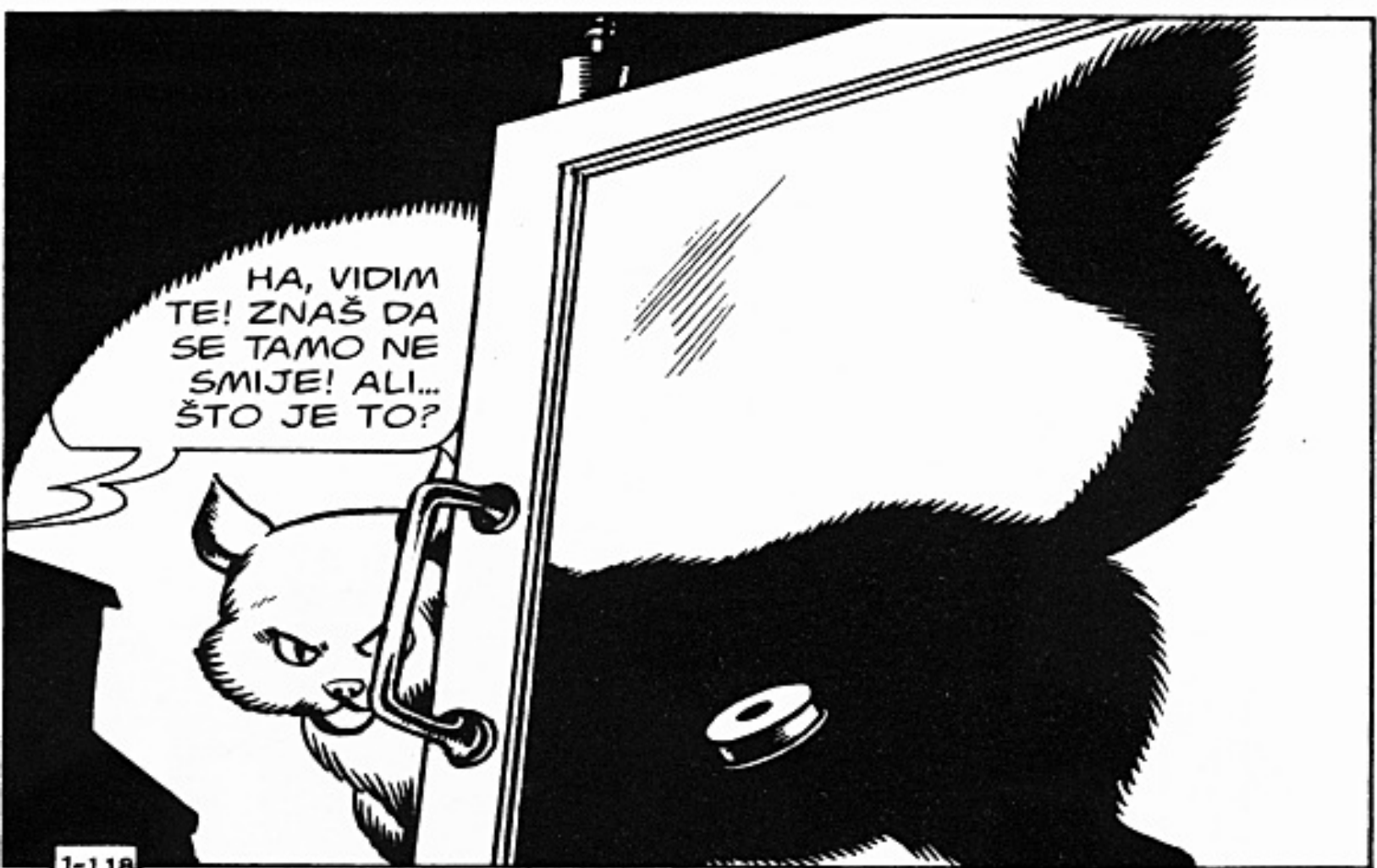


IZADI ODANDE!
IZADI KAD TI KAŽEM!

X-RAYS



1-117





PA TO JE
MIKROFILM!
U NJENOM
ŽELUCU! SAD
SHVAČAM
ZAŠTO SE
MARGOT VIŠE
BRINULA ZA
MAČKU NEGO
ZA SMARAGD!

DA VIDIMO KAKO STOJE STVARI! ROSY JE IZJAVILA
DA JOJ SE OD MOJE POJAVE OKREĆE ŽELUDAC.
NANCY JE REKLA DA BI PRIJE POŠLA U SAMOSTAN
NEGO IZAŠLA SA MNOM NA PLES! BETTY JE ČIM
JE ČULA MOJ GLAS SPUSTILA SLUŠALICU!
DA POKUŠAM NAZVATI LUCY!



ALAN? ALAN FORD? KAKO
TE SE NE BIH SJETILA? DA
LI BI HTIO PROVESTI SA
MNOM OVU NOĆ?

KA...
KAKO?
VEĆ
LETIM!

TO JE ŽIVOT! NAJPRIJE SAM
PRONAŠAO MIKROFILM, ZATIM
SAM ZA TO DOBIO ČITAV
DOLAR, A
SAD EVO
LUCY!
ZAISTA
SAM
SRETAN
ČOVJEK!

MOGLA SI ODMAH REĆI DA SI ZAPOSLENA
ČITAVU NOĆ! I TO S TANJURIMA!

OH, ALANE! TAKO CIJENIŠ
MOJE DRUŠTVO?

K
R
A
J

BOOKGLOBE



-65kn



-65kn



-65kn



-45kn



-45kn



-45kn



-90kn

STRIP - AGENT d.o.o.



UBILI SU DIVLJEG BILLA



narudžbe
slati na adresu:
STRIP AGENT
BRUNE BUŠIĆA 14
10 020 ZAGREB
ili na tel.
098 23 76 64



ALAN FORD

2

KLASIK



ISSN 1334-8000



00001