

## TP Nro 1: “Una historia o sensación sonora”

### Descripción

En base a una imagen seleccionada entre las propuestas por la cátedra (disponible en la web de la materia), el grupo deberá grabar entre 10 y 20 sonidos índices y editarlos en una sucesión lineal (se pueden superponer capas), que narre una historia o bien genere a una sensación relacionada con el posible universo sonoro de la imagen seleccionada.

Al menos uno de los registros debe ser la voz humana.

A la hora de definir la imagen a trabajar es recomendable que elijan aquella con la cual se sientan identificados, ya que va a ser la base de su inspiración para crear una historia o transmitir una sensación.

### Objetivos

Que el estudiante se aproxime a la escucha crítica de un entorno típico y pueda poner en juego las capacidades narrativas del sonido interrelacionado con la imagen.

Que el estudiante se relacione con los elementos técnicos (micrófono, grabador, software de edición de audio) que usará durante el resto de la cursada.

### Entrega Parte 1: Fecha de entrega: .../.../2019

Trabajo grupal.

El grupo deberá entregar los archivos requeridos (descritos debajo) y subir un export en video a la plataforma Youtube con la foto (fija) y el armado sonoro. En la página encontrarán dos ejemplos representativos.

Cada grupo debe entregar en un pen drive rotulado con el número de grupo la siguiente información:

- 1.- Una carpeta llamada **ORIGINALES**, que contenga las grabaciones originales de los sonidos elegidos por el grupo, cada uno de ellos en un archivo por separado.
- 2.- Una carpeta llamada **EDITADO**, que contenga el armado sonoro resultante en un archivo de audio (es decir, la sucesión de sonidos que cuentan la historia o expresan la sensación buscada por el grupo).
- 3.- Una carpeta llamada **IMAGEN**, que contenga la imagen seleccionada por el grupo.  
Una carpeta llamada **DOCUMENTOS**, que contenga:

Todas las carpetas y archivos deben estar nombradas antecediendo el número del grupo al que pertenece, por ejemplo:

123\_ORIGINALES

123\_IMAGEN

5.- El video subido a Youtube debe tener en su título el número de TP, el número de grupo y el año, por ejemplo: "TP1\_G123\_2019"

6.- Esta parte de la entrega culmina con un análisis de su trabajo en formato de cuestionario on-line.

El mismo estará disponible en la página y publicado en facebook en breve.

Cada grupo deberá llenar un solo cuestionario.

**Entrega Parte 2:** Fecha de entrega: .../.../2019

Trabajo individual.

Cada integrante del grupo deberá asistir a la clase de comisión con un análisis crítico de dos trabajos de compañeros(\*). Los mismos serán asignados por su docente vía e-mail o Facebook.

### **Objetivos**

Ayudar a forjar la escucha crítica desde una perspectiva diferente que la adoptada en el ejercicio propio.

Fomentar la participación en clase y el diálogo entre diferentes grupos acerca del trabajo propio y el de otros compañeros.

Lo que deberán llevar para defender en clase es:

1.- Un archivo de texto llamado "Cuestionario TP1. Análisis de **trabajos ajenos**" (disponible en [sonidoanda.com.ar](http://sonidoanda.com.ar))

(\*) en caso de pertenecer a uno de los dos grupos seleccionados, solamente deberá hacer el análisis sobre el trabajo ajeno.