

De acuerdo con los resultados arrojados por la presente investigación y las observaciones realizadas durante todo el proceso, es preciso recomendar en la Institución, que se inicie un proceso de cambio y apropiación que conlleven a la incorporación de estrategias de tipo tecnológico dentro del modelo pedagógico de la Institución, que permitan mejorar la calidad educativa y favorezcan la continuidad del proyecto, aprovechando que ya queda implementada la plataforma Moodle, pero lo más importante aprovechando la motivación que muestran los estudiantes hacia este tipo de trabajo.

Es necesario también que todos los docentes se apropien de las mediaciones tecnológicas, a través de capacitaciones, pero sobre todo desde un convencimiento basado en la necesidad que permita entrar en un diálogo horizontal con el estudiante de hoy, de lo contrario cada vez estaremos más rezagados y más distantes de nuestros estudiantes.

Es importante que la Universidad continúe promoviendo este tipo de investigaciones que problematizan y presentan soluciones a diferentes dinámicas dentro de las instituciones educativas desde sus proyectos de investigación en el aula.

Los planes de estudio deben ajustarse a las nuevas tecnologías y los recursos que en cada uno de ellos se prescriben, deben tener en cuenta las herramientas que existen actualmente en la web. El uso del aula virtual brindará a docentes y estudiantes una gran y variada cantidad de recursos, que sin duda alguna harán que los procesos sean mucho más dinámicos y divertidos.

Referencias bibliográficas

- Amaris, F. (22 de mayo de 2010). La importancia de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVA en el mundo de hoy. Obtenido de Investigación y opinión acerca de pedagogía y educación: http://franciscoamaris.blogspot.com.co/2010/05/la-importancia-de-los-ambientes_22.html
- Aparicio, P. (2013). Alfonso Reyes en dos tiempos. Entre el arielismo y la doble experiencia literaria: La venganza creadora y La cena. *Álabe*(7), 1-9.
- Araque, F. R. (2012). Mediaciones tecnológicas en las Prácticas educativas Universitarias: la producción y la circulación del conocimiento. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Aznar, I., Fernández, F., & Hinojo, F. J. (diciembre de 2003). Formación docente y tecnologías de la información y la comunicación (TIC): Elaboración de un instrumento de evaluación de actitudes profesionales. *Etic@net*. Publicación en línea, 1(2).
- Blázquez, F. (2001). Sociedad de la Información y educación. España: Junta de Extremadura. Bustos, A., & Coll, C. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(44), 163-184.
- Campos, J. A. (2015). El uso de las TIC, dispositivos móviles y redes sociales en un aula de la educación secundaria obligatoria. Granada. España: Universidad de Granada.
- Castells, M. (1996). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. México: Siglo XXI.
- Colomer, T. (1991). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. De la enseñanza de la literatura a la educación literaria.(9), 21-31.
- Colomer, T. (1996a). La evolución de la enseñanza literaria. Aspectos didácticos de Lengua y Literatura. Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza.

- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. España: S.L. Fondo de Cultura Económica de España.
- Colomer, T. (2010). *La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación*. España: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Fernández, C., & Hernández-Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (5 ed.). México: McGraw-Hill.
- Freire, P. (1999). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido* (4 ed.). México: Siglo XX.
- Gámiz, V. M. (2009). *Entornos virtuales para la formación práctica de estudiantes de educación implementación, experimentación y evaluación de la plataforma aula web*. Granada, España: Universidad de Granada.
- García, J. M. (2013). Enseñar literatura en entornos digitales. *Álabe*(7), 1-17.
- González, L. C. (2014). Estrategias para optimizar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la práctica docente que mejoren el proceso de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*(14).
- Guerrero, R. A. (2012). *Metodología para la implementación de estilos de aprendizaje en ambientes de formación virtual para adultos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Hernández, J. (2011). Propuesta didáctica para fomentar la lectura en las aulas de ESO a través de las TIC. *Quaderns digitals*(67).
- Leguizamón, D. V., Alaís, A., & Sarmiento, J. I. (2014). Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- López, E. R. (s.f.). Utilización de la Plataforma Interactiva (Moodle) como medio de enseñanza y comunicación. Obtenido de *Ilustrados*: <http://www.ilustrados.com/tema/12755/Utilizacion-Plataforma-Interactiva-Moodle-como-medio.html>
- Marquina, R. (2007). Estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales. Obtenido de *Slideshare*: <https://es.slideshare.net/raymarq/estrategias-didacticas-para-la-enseanza-en-entornos-virtuales>
- Martín Barbero, J. (2003). *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Colombia: Convenio Andrés Bello.
- Martos, E., & Martos, A. E. (2014). Artefactos culturales y alfabetización en la era digital: Discusiones conceptuales y praxis educativa. *Teor. educ.*, 26(1), 19-135.
- Meléndez, C. F. (2013). Plataformas virtuales como recurso para la enseñanza en la Universidad: análisis, evaluación y propuesta. Integración de Moodle con herramientas de la web 2.0. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- MEN. (2004). Una llave maestra Las TIC en el aula. *Al Tablero* (29). Obtenido de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- Meza, N. (2012). La literatura digital en el aula de ELE. Intertexto, hipertexto e interculturalidad. Háskóli Íslands: Universidad de Islandia.
- Morillo, O. (2015). Concepciones y prácticas docentes sobre la diversidad, como base para la innovación pedagógica. Un estudio de caso en el colegio Vasco Núñez de Balboa. Manizales: Universidad de Manizales.
- Pallarès, M. (2014). "El legado de Paulo Freire en la escuela de hoy. De la alfabetización crítica a la alfabetización en medios de comunicación". *Teor. educ.*, 26(1), 59-76.
- Prensky, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. México: Ediciones SM. Obtenido de <http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/>; http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/files/2011/09/135838_IN_nativos-digitales-00-Intro.pdf
- Ríos, A. G., & González, L. D. (2014). *Huellas vitales y TIC*. Manizales: Universidad de Manizales.
- Rodríguez, M. (2015). Enseñar a leer literatura en la era de las tecnologías de la información y las comunicaciones. *Revista Cubana de Educación Superior*(2), 18-27.
- s.n. (28 de agosto de 2008). *Las aulas virtuales como modelo de gestión del conocimiento*. Obtenido de <http://noticias.universia.net.co/vida->

Referencias bibliográficas

- Bourdieu, P. (1996) *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Distribuciones Fontana, Barcelona.
- _____. (2000) *Lo que significa hablar. Cuestiones de sociología*. Istmo, Madrid.
- Britos, M. (2008) *Lecturas y lectores. Prácticas y modelos de subjetivación*. Revista iberoamericana de educación, #45, Argentina.
- Carlino, P. (2004) *El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. Artículos arbitrados. Universidad de Buenos Aires.
- Cocteau, J. (2009) *Opio*. Editorial Planeta, Blacklist, Barcelona
- Di Stefano, M. (2012) *La lectura: Representaciones sociales y prácticas escolares*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/345220297/Di-Stefano-Mariana-Representaciones-Sociales-de-La-Lectura>
- Durkheim, E. (2000) *Representaciones individuales y representaciones colectivas*. Mino y Dávila Ediciones, Madrid.
- Ferreiro, E. Y Teberosky, A. (1981) *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Freire, P. (1969) *La educación como práctica de la libertad*. Siglo Veintiuno editores, Madrid.
- _____. (1981) *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno editores, Madrid.
- Kalman, J. (2008) *Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita*. Revista iberoamericana de educación, #46
- La Salle, J. (1908) *Manual de pedagogía para uso de las escuelas católicas de primera enseñanza*. Editorial Voluntad, Bogotá.
- Moscovici, S. (1979) *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Huemul, Buenos Aires.
- Ortiz, E. (2009) *Representaciones sociales de la escritura y la lectura en la educación básica y media*. Revista Núcleo, # 26, Caracas.
- Piaget, J. (1997) *Seis estudios de psicología*. Ediciones Zamora, Barcelona.
- Ramírez, E. (2009) *¿Qué es leer?, ¿Qué es la lectura? Investigación bibliotecológica*. Vol: 23 #47- México.
- Ratero, C. (2009) *Experiencia y alteridad*. Homo sapiens editores, Rosario.
- Vargas Llosa, M. (2012) *La civilización del espectáculo*. Alfaguara, Madrid.
- Zuleta, E. (1982) *Sobre la lectura*. Recuperado: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf