

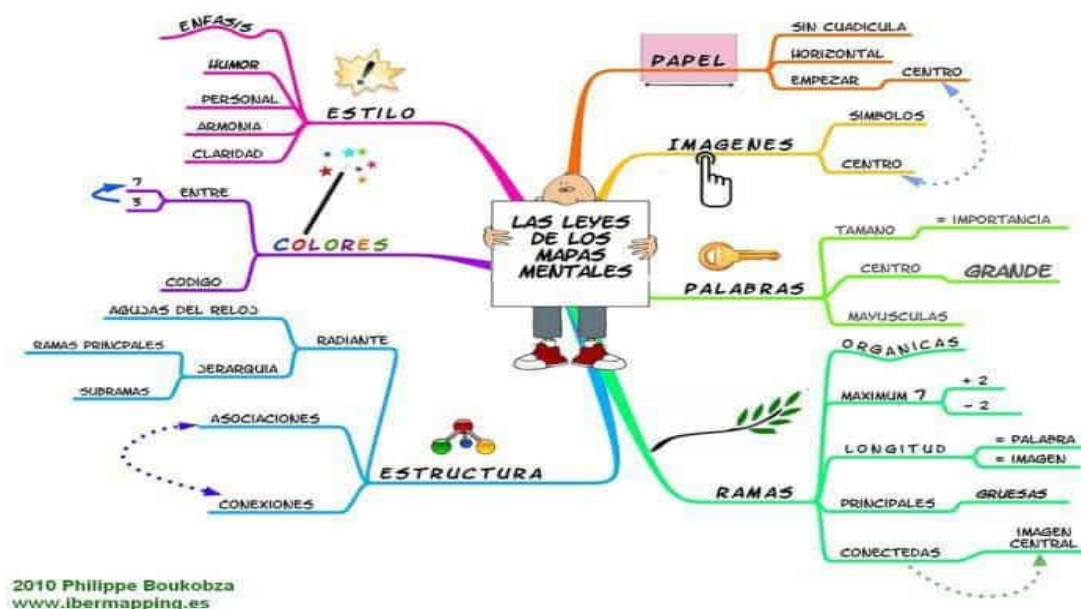
GUIA PARA EL DESARROLLO DEL MAPA MENTAL

ACTIVIDAD: INDIVIDUAL CON PORTADA

APLICA: TUTORIA: CUATRO (4) - CINCO (5) MAPA MENTAL - MENTEFACTO

TEMA: NUCLEO PROBLEMICO CUATRO (4) LEER PIC.... Nota pedagógica: Solo se recibe el mapa mental diseño y elaboración acorde al programa referenciado por el tutor.

Tamaño: Oficio



2010 Philippe Boukoba
www.ibermapping.es

COGNICION

Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

Todos los mapas mentales tienen elementos comunes. Cuentan con una estructura orgánica radial a partir de un núcleo en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos. Permiten convertir largas y aburridas listas de datos en coloridos diagramas, fáciles de memorizar y perfectamente organizados, que funcionan de forma totalmente natural, del mismo modo que el cerebro humano.

Para entender mejor qué es un mapa mental, imaginemos el plano de una ciudad. El centro de la urbe representa la idea principal, las principales avenidas que llevan al centro representan los pensamientos clave del proceso mental, las calles menores representan los pensamientos secundarios, etc. Las imágenes o formas especiales pueden representar monumentos o ideas especialmente importantes.

El mapa mental es el espejo externo en el que se reflejan sus pensamientos con ayuda de un proceso gráfico de gran fuerza, lo que proporciona la clave universal para desbloquear el potencial dinámico del cerebro.

Utilidades y Beneficios

- Un mapa mental puede resultar una herramienta altamente efectiva para el aprendizaje de contenidos de manera más simple y dinámica, pues se trata de una **estructura esquematizada** que incluye el uso de imágenes, figuras y colores para reforzar el aspecto visual de las ideas extraídas de un contenido específico.
- Resulta de **gran utilidad a la hora de memorizar** contenidos bastante amplios cargados de grandes bloques de información, pues se trata de simplificar, en la medida de lo posible, el contenido del tema a tratar, manteniendo las ideas principales y plasmándolas de manera gráfica.
- El uso de imágenes y figuras permite dar fuerza a las ideas que se desean plasmar y que éstas adquieran un carácter simbólico; por lo que, en lugar de memorizar párrafos y párrafos de información, sólo basta con pensar en aquellas imágenes que han sido utilizadas para representar tales conceptos.

- Ayudan a **mejorar nuestra creatividad** puesto que no tienen una estructura lineal, las ideas fluyen con mayor rapidez y libremente, lo que permite hacer relaciones rápidas entre los conceptos y las imágenes con las que queremos plasmar dichos conceptos.
- Permiten tener una perspectiva diferente o una **visión más general** de un tema específico, debido a que en un mapa mental se pueden visualizar todas las agrupaciones que se derivan de un tema central.
- Son una excelente herramienta para **tomar notas y apuntes**, puesto que en un corto tiempo podemos plasmar ordenadamente una gran cantidad de información.
- Pueden ser utilizados durante el proceso de brainstorming para organizar las ideas.

Diferencias entre un Mapa Mental y un Mapa Conceptual

A pesar de que ambas herramientas están orientadas a mejorar el aprendizaje mediante la representación de ideas de forma dinámica y esquematizada, es importante entender que no es lo mismo un mapa mental que un mapa conceptual.

Estructura: un mapa mental posee una estructura orgánica **radial** que parte de un núcleo o tema central, donde las ideas o conceptos se encuentran relacionados por medio de líneas, símbolos e imágenes; a diferencia de los conceptuales, que poseen una estructura en la cual los bloques de ideas o conceptos se encuentran vinculados por líneas interrumpidas por preposiciones o palabras.

Distribución de las ideas: en un mapa mental, las ideas no deben plasmarse estrictamente de manera cíclica, a diferencia de los conceptuales, en los cuales los conceptos o ideas clave deben seguir un orden secuencial, de manera que la composición adquiera un sentido lógico.

Colores y apariencia: generalmente, los mapas mentales emplean un gran número de **colores**, lo que les permite ser altamente efectivos en términos de apreciación visual. Esto difiere de la estructura de los mapas conceptuales, la cual se caracteriza por ser un poco más neutra y emplear una cantidad de colores muy reducida.

Imágenes o representaciones gráficas: se consideran elementos clave para hacer un mapa mental, no suelen tener lugar en la composición de un mapa conceptual, donde se emplean únicamente palabras o conceptos breves, que se asocian para explicar el contenido de determinado texto.

Observando ejemplos de mapas conceptuales podrás entender mejor las diferencias entre mapas mentales y mapas conceptuales.

© TuGimnasiaCerebral, 2014-2019 Todos los Derechos Reservados.

....COMPRENDO Y APLICO.....

Las cinco características fundamentales de los mapas mentales:

- La idea, el asunto o el enfoque principal se simboliza en una imagen central.
- Los temas principales irradian de la imagen central como “bifurcaciones”.

- Las bifurcaciones incluyen una imagen o palabra clave dibujada o impresa en su línea asociada.
- Los temas de menor importancia se representan como “ramas” de la bifurcación oportuna.
- Las bifurcaciones forman una estructura de nodos conectados.

PASOS PEDAGOGICOS

1. CONTEXTO PEDAGOGICO APRENDO Y APLICO

Tomando como eje central el video, encuentra apoyo cognitivo para su elaboración.

<https://www.youtube.com/watch?v=OBYXSpZGVog&t=10s>

2. INGRESA AL SIGUIENTE LINK Y TOME REF/: E INICIA SU DISEÑO

Bajo este programa debes diseñar el mapa mental. **(ExamTime)**

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=BxygTkVEsME>