



OSMANLIDA AHŞAPCILIK

AHŞAPCILIK NEDİR ?

Osmanlı Dönemi ahşap işçiliğinde sadelik hakim olmuş, çeşitli teknikler daha çok sehpa, kavukluk, yazı takımı, çekmece, sandık, kaşık, taht, rahle, Kuran muhafazası gibi kullanım eşyası, pencere, dolap kapağı, kiriş, konsol, sütun başlığı, tavan, mihrap, minber (vaaz kürsüsü) , sanduka gibi mimari öğelerde uygulanmıştır.Ağaç işçiliğinde en çok ceviz, elma, armut, sedir, abanoz, gül ağacı kullanılmakta, kakma, boyama, künde kari, kabartma - oyma, kafes gibi teknikler uygulanmaktadır.

Osmanlıda Ahşapçılık

KİM

NECCARLAR

NE ZAMAN

OSMANLININ
KURULUŞUNAN
YIKILIŞINA
KADAR OLAN
DÖNEMDE

NIÇİN

BAZI İNSANLAR HER NE
KADAR HEYKELTIRAŞ
İSTESEDE İSLAMİYETİN
ETKİSİYLE OSMANLIDA
YASAK OLDUĞU İÇİN
AHŞAPÇILIĞIN ÖNÜ
AÇILDI

NEREDE

AHŞAP
ATÖLYESİNDE

NASIL

YAPILACAK İŞE GÖRE
AĞAÇLAR KESİLİR
ONLAR İŞLENDİKTEN
SONRA ODUN GİBİ
BİR ŞEY OLUR
ONDAN SONRA
ONLAR NECCARLARA
GÖTÜRÜLÜR VE
NECCARLAR ONLARI
İŞLER

KAYNAKÇALAR

<http://www.unutulmussanatlar.com/2015/09/agac-ahsap-isciligi-oymack.html>

https://www.google.com/search?q=osmanl%C4%B1da+oymac%C4%B1l%C4%B1k+sanat%C4%B1&lr=lang_tr&tbs=lr:lang_1tr&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiEiPuqqOHgAhWwyqYKHfvxC_kQ_AUIDigB&biw=1366&bih=608#

https://www.google.com/search?q=osmanl%C4%B1da+oymac%C4%B1l%C4%B1k+sanat%C4%B1&lr=lang_tr&tbs=lr:lang_1tr&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiEiPuqqOHgAhWwyqYKHfvxC_kQ_AUIDigB&biw=1366&bih=608#