**Pregunta caso.**

**ÚNICO. ¿De qué manera se conjunta la Inteligencia, el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, dentro de una institución educativa?**

Se destaca el trabajo de J.P. Guilford (1959-1967), al construir el modelo de inteligencia y realizar una amplia investigación, con la finalidad de identificar las 150 habilidades separadas que predecía en este modelo, destacando con sus resultados que no existe un solo puntaje de coeficiente intelectual (C.I.) que pueda indicar la inteligencia de un individuo, debido a que hay una gran variedad de “inteligencia” (Maker, 1995).

El modelo construido por Guilford (ref. por Torrance, 1965:14) plantea la estructura del intelecto en tres dimensiones:

- Operaciones mentales.

- Contenido o información.

- Productos.

Guilford indica que cada habilidad tiene estas tres dimensiones y que a su vez está relacionada con otras habilidades, pero es distinta. En este modelo teórico de la estructura del intelecto, las operaciones constituyen los tipos más amplios de procesos intelectuales o actividades. Estos tipos los clasifican en cinco, los cuales son:

1. La cognición:

En esta se incluyen el descubrimiento, la conciencia del objeto, el reconocimiento y la comprensión o entendimiento.

2. La memoria:

Se refiere a la retención o almacenamiento del saber, con algún grado de disponibilidad. Se indican dos tipos de pensamiento productivo, por medio de los cuales se produce algo de lo que se ha reconocido o memorizado.

3. Producción divergente:

Es la generación de conocimientos, en virtud de otros conocimientos dados, en que destaca la variedad y la cantidad de lo obtenido de una misma fuente.

4. Producción convergente:

Es la generación de conocimientos en la que importa en mayor grado el logro de los mejores resultados únicos o convencionalmente aceptados (así, la información dada determina en forma total la respuesta).

5. La evaluación:

Es tomar decisiones o formular juicios concernientes a la corrección, adaptabilidad, adecuación, conveniencia de los conocimientos, en términos de criterios de identidad, consistencia y logro de la meta propuesta.

El intelecto es definido por Guilford como: “un sistema de pensamiento y factores de memoria, funciones y procesos” (Guilford, ref. por Maker, 1995:133).

***Estas operaciones de Guilford (1959) permiten la valoración de la clase de operación mental que realizan los estudiantes en el proceso de enseñanza.*** Shmukler (1985) indica que la creatividad es descrita de estas tres formas: en términos del producto del esfuerzo creativo, del proceso de creatividad o de la persona que es creativa