Міністерство освіти і науки України Інститут спеціальної педагогіки НАПН України **ПРОГРАМИ З КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЛЬНОЇ РОБОТИ ДЛЯ ДІТЕЙ ІЗ ПОРУШЕННЯМИ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ КОРЕКЦІЯ РОЗВИТКУ *Лего - конструювання***

***Автор:*** Лапін А.В, кандидат педагогічних наук, cтарший науковий співробітник лабораторії проблем інклюзивної освіти

Київ – 2015

***Пояснювальна записка***

 В даний час у системі шкільної освіти відбуваються значні зміни. Успіх цих змін пов'язаний з оновленням наукової, методологічної та матеріальної бази навчання і виховання. Однією з важливих умов оновлення системи освіти є залучення до процесу навчання ЛЕГО - технологій. Використання ЛЕГО - конструкторів у освітній та корекційно - розвивальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами виступає оптимальним засобом формування навичок конструктивно ігрової, навчальної діяльності та критерієм їх психофізичного розвитку, в тому числі становлення таких важливих компонентів діяльності, як уміння ставити мету, підбирати засоби для її досягнення, докладати зусилля для точної відповідності отриманого результату до попереднього задуму. Програма «ЛЕГО - конструювання» спираються на природний інтерес школярів до розробки та побудови різних об’єктів і механізмів. Різноманітність ЛЕГО - конструкторів дозволяє проводити заняття з учнями різного віку та рівня психофізичного розвитку за такими основними напрямками: конструювання, програмування, моделювання фізичних процесів і явищ. В основі програми лежить цілісний образ навколишнього світу, який переломлюється через результат практичної діяльності учнів. Використання ЛЕГО - конструкторів у позаурочній діяльності окрім, позитивного впливу на психофізичний розвиток учнів, підвищує їх мотивацію до навчання, тому що у процесі конструювання потрібні знання практично з усіх навчальних дисциплін від мистецтв та історії до математики та природничих наук. Міжпредметні зв’язки спираються на природний інтерес дітей до конструктивно-ігрової діяльності. Тематичний підхід об'єднує в одне ціле завдання з різних галузей. Працюючи над тематичної моделлю, учні не тільки користуються знаннями, отриманими на уроках математики, природознавства і т.д., а й поглиблюють їх: ***Метою використання ЛЕГО - конструювання*** у системі додаткової освіти дітей з особливими освітніми потребами окрім вирішення загальноосвітніх завдань є розвиток творчих здібностей та пізнавальної активності, навичок взаємодії в групі, уміння самостійно вирішувати поставлені конструкторські завдання, корекція та розвиток сенсорної сфери, дрібної і загальної моторики, координації «око-рука», просторових уявлень та логічного мислення дитини у процесі конструктивно-ігрової та проектної діяльності. ***Навчання грунтується*** на наступних ***педагогічних принципах***: • особистісно орієнтованого підходу (звернення до досвіду дитини, та її психофізичного стану); • природовідповідності (враховується вік дитини); • співробітництва; • систематичності, послідовності, повторюваності та наочності навчання; • концентричності (одна тема подається зі зростанням ступеню складності). ***Основні форми занять:*** • вільні уроки; • виставки; • змагання; • захист проектів. На заняттях використовуються ***три основних види конструювання:*** за зразком (коли є готова модель того, що потрібно побудувати,наприклад, зображення або схема будинку); за умовами – зразка немає, задаються тільки умови, яким споруда повинна відповідати (наприклад, будиночок для песика повинен бути маленьким, а для коника – великим); за задумом припускає, що дитина сама, без будь-яких зовнішніх обмежень, створить образ майбутньої споруди і втілить його в матеріалі, який є в її розпорядженні. Цей тип конструювання краще розвиває творчі здібності дитини, а в деяких випадках є показником її психоемоційного стану. ***У процесі занять ЛЕГО - конструюванням діти***: • Удосконалюють дрібну та загальну моторику; • Розвивають пам'ять, увагу, логічне мислення, вміння порівнювати, аналізувати та планувати; • Навчаються фантазувати, творчо мислити; • Отримують та удосконалюють знання про лічбу, пропорції, форму, симетрію, міцність та стійкість конструкції; • Навчаються створювати різні конструкції за малюнком, схемою, умовами, словесною інструкцією та об'єднані спільною темою; • Навчаються спілкуватися, співпрацювати, влаштовувати спільні ігри, поважати свою і чужу працю. Педагогічна доцільність програми пояснюється формуванням високого інтелектуального рівня через майстерність. Цілий низка спеціальних завдань спрямованих на спостереження, порівняння, додумування, фантазування слугують для досягнення цієї мети. Програма сприяє залученню дітей до творчості через власну соціально значиму практичну діяльність. Програмою передбачено, щоб кожне заняття було спрямоване на оволодіння основами конструювання, на залучення дітей до активної пізнавальної та творчої роботи. Процес навчання будується на єдності активних і захоплюючих методів і прийомів навчальної роботи у процесі якої засвоєння знань, законів і правил школярами викликає у них розвиток творчих здібностей, підвищення самооцінки. ***Освітній процес*** побудований за даною програмою ***має ряд переваг:*** • заняття у вільний час; • навчання організовано на добровільних засадах усіх сторін (діти, батьки, педагоги); • дітям надається можливість задоволення своїх інтересів завдяки поєднанню різних напрямків і форм заняття. ***Основним напрямком курсу*** «ЛЕГО - конструювання» є проектна та практична діяльність школярів. Під проектом розуміється самостійна і колективна творча завершена робота, що має соціально значущий результат. В основі проекту лежить проблема, для її вирішення необхідний дослідницький пошук у різних напрямках, результати якого узагальнюються і об'єднуються в одне ціле. Робота над проектом передбачає спільну діяльність педагога, дітей і батьків. ЛЕГО - конструювання має два основних етапа: **1 етап. *Знайомство з деталями конструктора. Моделювання логічних відносин. Мета*** – розвиток елементів логічного мислення. ***Завдання:*** вдосконалення навичок класифікації, активізація пам'яті та уваги, навчання аналізу логічних закономірностей, закріплення навичок орієнтування у просторі. ***2 етап. Моделювання об'єктів реального світу.***  ***Мета*** – розвиток здібності дітей до наочного моделювання. ***Завдання:*** розвиток уміння аналізувати предмет, виділяти його характерні особливості, основні частини, навчання плануванню процесу створення власної моделі, стимулювання конструктивної уяви у процесі створення моделі за власним задумом, формування вмінь діяти відповідно до інструкцій педагога, активізація роботи дрібної моторики рук через стимулювання нервових закінчень деталями конструктора.

 ***4 клас Тематичний план.*** Розділ 1 «Вступ» Розділ 2 «Основні елементи конструювання» Розділ 3 «Конструювання тварин» Розділ 4 «Конструювання будинків» Розділ 5 «Новорічні іграшки» Розділ 6 «Мій двір, моя школа» Розділ 7 «Правила дорожнього руху» Розділ 8 «Моє місто» Розділ 9 «Транспорт» Розділ 10 «Охорона довкілля»

***Орієнтовний план занять.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Зміст корекційно-розвивального матеріалу*** | ***Орієнтовні показники розвитку (очікуванні результати)*** | ***Спрямованість корекційної роботи*** |
|  1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.  23.  24.25.26. 27.28.29.  30.  31.  32. 33.  34. 35. 36. | Знайомство з конструктором. Спонтанна гра дітей.Дослідники Лего-деталей (форма і розмір). Види скріплення Лего - деталей різної форми. Дослідники Лего-деталей. Скріплення Лего-деталей. Збірка ромбовидної змійки одного і більше кольорів.Конструюємо парканчики різної висоти одного і більше кольорів.Конструюємо парканчик, вузькі та широкі ворота. Конструюємо одноповерховий будиночок. Конструюємо двоповерховий будиночок. Конструювання драбинок та сходів різної висоти. Конструювання за задумом: будиночок і парканчик. Конструюємо меблі: стіл, стілець, шафа з дверцятами, диван, ліжко. Вільна ігрова діяльність дітей. Конструювання легкового автомобіля. Будуємо гараж для машин. Конструювання пожежного автомобіля. Обігрування виробів.Розвиваючі ігри з використанням конструктора. Вільна ігрова діяльність дітей. Конструювання фігури людини. Моделюємо домашніх тварин за схемою: кішка, собака, кінь, корова, вівця, курчата, курка, півень. Моделюємо домашніх тварин. Споруда загонів для тварин. Обігрівання виробів. Моделюємо дерева за схемою: ялинка, клен, сосна, дуб. Моделюємо новорічну ялинку. Моделюємо новорічну іграшку.Вільна ігрова діяльність дітей. Розвиваючі ігри з використанням конструктора. Конструюємо персонажів мультфільмів.Конструюємо казковий будиночок. Лего-мозаїка. Складання мозаїки за схемою (бабка). Складання мозаїки за схемою (будиночок).  Складання мозаїки за схемою (тварини). Подарунок для мами. Складання мозаїки за схемою (серце). Подарунок для мами: квітка об'ємний. Вільна ігрова діяльність дітей. Розвиваючі ігри з використанням конструктора. Конструювання краплі одного кольору.  Конструювання краплі двох і більше кольорів. Конструювання мостів.Конструювання кораблика. Обігрування моделей. Вільна ігрова діяльність дітей. Зоопарк. Моделюємо диких тварин.  Конструювання за задумом дітей. Розвиваючі ігри з використанням конструктора. | Визначити рівень розвитку психічних процесів, зорової та слухової пам’яті, уваги, логічного мислення, рухові можливості, конструктивні здібності. Знаходить та співвідносить відповідні деталі за зразком. Будує (викладає) фігуру(малюнок) за зразком. Відновлює пропущений елемент, спираючись на зразок. Віддзеркалює рухи вчителя чи учня, знаходить та називає невідповідності у виробі. Виконує дії за поданими інструкціями. Виявляє в об'єктах різноманітні властивості, називає їх, адекватно позначає словом їх відсутністю. Абстрагує і утримує в пам'яті одночасно одну, дві чи більше властивості. Узагальнює об'єкти по одній, двох або більше властивостях з урахуванням наявності або відсутності однієї з них. Відновлює ряд деталей за певним принципом, знаходить зайве. Запам’ятовує, утримує та виконує інструкцію. Складає з частин різної конфігурації ціле. Знаходить відповідну деталь за детальним описом. Створює фантастичні предмети та істот, використовуючи власну уяву та фантазію. | Вчити: спрямовувати увагу на вчителя; наслідувати дії вчителя; орієнтуватися у приміщенні класу, на площині робочого столу та підкладної дошки; застосовувати різні види сприйняття (зорове, слухове, тактильне); орієнтуватися у власному виробі; перемикати увагу з одних елементів діяльності на інші під час дидактичних ігор. Формувати елементи аналізу, порівняння, класифікації, узагальнення на основі практичного засвоєння властивостей конструктора, точність під час роботи; просторовозорові уявлення в процесі підбору деталей та збирання виробу (відмірювання, визначення місця прикріплення); виявляти вольове зусилля для досягнення позитивного результату праці; тактильні відчуття та зусилля під час роботи; функції: пам'яті; планування, виконання та контролю діяльності; просторової орієнтації за допомогою зору та дотику; пізнавальну активність. Розвиток обсягу, розподілу, концентрації уваги у процесі визначення різниці у подібних деталях, спільного в обох деталях, знаходження потрібної деталі. Вчити виконувати дії за поданими інструкціями. Розвиток слухової уваги, диференціація слухових уявлень. Розвивати вміння виявляти в об'єктах різноманітні властивості, називати їх, адекватно позначати словом їх відсутність; абстрагувати і утримувати у пам'яті одночасно одну, дві чи більше властивості; узагальнювати об'єкти по одній, двох або більше властивостях з урахуванням наявності або відсутності однієї з них. Розвивати моторику, зоровий гнозис та координацію «око-рука» шляхом створення з частин різної конфігурації цілого. Розвивати фантазію і творче мислення шляхом вигадування та побудови неіснуючих предметів та істот, придумуючи або закінчуючи розповідь за створеною композицією. Виховувати прагнення досягти позитивного результату праці, активність, уважність, спостережливість, цілеспрямованість, посидючість, взаємодопомогу, доброзичливість, відповідальність, старанність, охайність, акуратність,працелюбність, естетичний смак. |