**Проектна технологія як засіб формування творчої активності молодших школярів.**

Глобальні перетворення в системі освіти України, інтеграція у світовий освітянський простір зумовлюють оновлення ціннісних пріоритетів суспільства. Усвідомлюючи, що майбутнє значною мірою залежить від творчого удосконалення всіх сфер життєдіяльності, державні освітні програми акцентують увагу на процесах творчого самовираження та самореалізації, передбачають вдосконалення роботи з формування творчої розвиненої особистості, здатної спрямувати свою життєдіяльність шляхом гуманістичного розвитку суспільства і саморозвитку на основі засвоєння загальнолюдських цінностей.

В умовах сучасної школи творча активність повинна стати характерною рисою кожного, набути масового характеру. Державним стандартом початкової загальної освіти передбачається одне з найголовніших завдань школи - всебічний розвиток та виховання особистості через формування в учнів бажання і вміння вчитися, повноцінних мовленнєвих, читацьких, обчислювальних умінь і навичок відповідно до пізнавальних можливостей дітей молодшого шкільного віку. Особливості сучасного розвитку педагогічної та психологічної наук створюють таку атмосферу діяльності вчителя, в якій він не може навчати та виховувати своїх учнів, не спираючись на їхню творчу активність, не використовуючи творчий підхід до навчально-виховного процесу.

Таким чином, враховуючи актуальність цієї проблеми в теоретичному та практичному плані темою мого дослідження було обрано "Проектна технологія як засіб формування творчої активності молодших школярів".

Мета дослідження полягає у розробці, теоретичному обґрунтуванні й експериментальній перевірці ефективності застосування технології проектів у процесі формування творчої активності учнів початкових класів.

Для реалізації мети дослідження необхідно було вирішити наступні завдання:

* проаналізувати стан досліджуваної проблеми у психолого-педагогічній і методичній літературі та педагогічному досвіді;
* розкрити сутність поняття "творча активність", виявити її структурні компоненти;
* визначити критерії та рівні сформованості творчої активності молодших школярів;
* визначити педагогічні умови формування творчої активності учнів початкової школи засобами проектної технології
* експериментально перевірити ефективність застосування технології проектів у формуванні творчої активності молодших школярів.

Методи дослідження. Для досягнення поставленої мети, вирішення завдань і перевірки сформульованої гіпотези я використала комплекс взаємопов'язаних методів дослідження:

- теоретичні: аналіз та узагальнення психолого-педагогічної літератури при вивченні теоретичних основ досліджуваної проблеми; метод теоретичного аналізу й синтезу на етапах визначення мети, об'єкта, предмета, завдань дослідження, педагогічних умов формування творчої активності молодших школярів та шляхів реалізації цих умов у навчально-виховному процесі школи; синтез результатів експерименту.

* емпіричні: педагогічне спостереження й аналіз уроків; індивідуальні бесіди з учителями й учнями, анкетування вчителів та учнів початкових класів. Провідним методом дослідження став педагогічний експеримент.
* статистичні: кількісний і якісний аналізи одержаних даних.

Аналізуючи літературу з теми дослідження, можна зробити висновок про те, що різні аспекти цієї проблеми були предметом дослідження вітчизняних та закордонних учених.

Академік О.Я.Савченко в “Дидактиці початкової школи” навчальну взаємодію називає навчальним співробітництвом і зазначає, що на сучасному етапі виникає потреба в новому типі стосунків між учителем та учнями, в основі яких лежали б не покора та підлеглість, а співпраця, відкритість і довіра. Організація співробітництва з учнями, на її думку, передбачає використання різноманітних педагогічних умов:

* спільне визначення мети діяльності;
* створення ситуації вільного вибору;
* створення навчального діалогу;
* використання рольової гри;
* участь дітей в оцінці уроку;
* добір навчального матеріалу.

Технологія Марії Монтессорі це теж модель особистісно орієнтованого підходу до навчання і виховання, основними провідними положеннями якої є:

* ^ виховання має бути вільним;
* ^ індивідуальним;
* ^ спиратися на дані спостережень за дитиною.

В основі педагогічної технології “створення ситуації успіху” лежить особистісно орієнтований підхід до процесу навчання і виховання. Ситуація успіху досягається лише тоді, коли сама дитина визначає цей результат як успіх. Успіх, який переживає дитина неодноразово, відкриває, так би мовити, період визволення прихованих можливостей особистості.

Аналіз теоретичних джерел та досвіду роботи вчителів дозволяє констатувати, що існують такі способи організації взаємодії учнів і вчителя:

>спільне створення навчального дидактичного матеріалу (співтворчість);

> створення спільних проектів (навчальне проектування).

Якщо умовно поєднати всі ці способи в логічно взаємопов’язаний ланцюжок (див.схему 1.1.), то проектування завершує його, а попередні способи є складовими його етапів.

**Навчальний проект**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Спільне  визначення  мети |  | Ситуація  вільного  вибору |  | Добір  навчального  матеріалу |
|  |  |
| Спільне  оцінювання  результатів | Використання  рольової  гри | Створення  дидактичного  матеріалу |

Навчальний

діалог

СТВОРЕННЯ СПІЛЬНИХПРОЕКТІВ

На основі вивчення наукових джерел було з’ясовано сутність поняття проектування. Проектування – спосіб організації взаємодії учня та вчителя в навчально-виховному процесі, який, взаємопроникаючи, об’єднує змістовий, процесуальний та методичний компоненти процесу навчання під час створення проектів - поетапної практичної діяльності для досягнення поставлених завдань .

Беручи за основу розглянуті раніше теоретичні положення та практичний досвід, можна зробити класифікацію проектування для початкової школи:

♦ За характером діяльності дітей проектування може бути:

* дослідницьким;
* творчим;
* художнім (особливий вид творчого);
* інформаційним;
* практично-орієнтованим.

Деякі вчені за характером діяльності виділяють ігрові проекти. Але будь-який з цих проектів може бути організований в ігровій формі.

* За змістом проектування може бути:
* монопредметним;
* міжпредметним
* надпредметним.
* За терміном виконання проектування може бути:
* середньої тривалості;
* довготривалим

♦ За метою, яку ставить перед собою вчитель, проектування може бути:

* підсумковим;
* поточним.

❖

За кількістю учасників проектування може бути:

* особистісним(індивідуальним);
* парним;
* груповим.

Виділяються такі етапи діяльності в процесі створення спільних проектів:

* підготовка,
* планування,
* прийняття рішень,
* збір інформації,
* аналіз та формування висновків,
* захист та аналіз.

На початку дослідження я провела діагностику творчої активності учнів. Для цього розробила й використала спеціальні картки.

При календарному плануванні уроків я передбачила цикл уроків з різних предметв із застосуванням технології проектів. Для проведення уроків за проектною технологією було обрано наступні теми:

1. Проект – дослідження з природознавства «Материки Землі». (Складання загадок про рослини, створення книги рекордів материків, конкурс кросвордів, фотовиставка «Тварини різних материків», створення власних презентацій «Подорож материками»).
2. Спільний дослідницько – інформаційний, між предметний, творчий проект «Чарівний світ казок». (Вивчають творчість відомих казкарів України, створюють власну карту «Дивовижна Україна», вивчають казки про тварин, проводять певні дослідження, готують інсценізацію чарівної казки, роблять порівняльну характеристику літературної та народної казки, малюють ілюстрації до казок, вивчають та готують доповіді про відомих ілюстраторів казок, пишуть власні казки).
3. Довгостроковий проект з національно – патріотичного виховання «Ми діти твої, Україно». (Конкурс малюнків «Краса рідної землі», круглий стіл «Моя країна – Україна», відкритий мікрофон «Святиня моєї сім’ї», фотовиставка «Вулицями рідного міста», конкурси віршів, тематичні диктанти, твори, перекази, розв’язування задач, участь у благодійних акціях, подорожі та екскурсії до Петриківки, острову Хортиця, селища Галушківка , Військове та Миколіного хутіру).

**Мета**. Формування певних компетенцій учнів:

* компетенції особистісного самовдосконалення (вміння співпрацювати в групі однолітків, у парі, виявляти індивідуально власну думку).
* розкривати літературний аспект у висвітленні даної теми, розвивати просторову уяву, композиційні вміння та навички, творчу фантазію шляхом розвитку загальнокультурної компетенції учнів;
* вчити добирати мовний матеріал по темі, аналізувати, робити висновки, збагачувати власне мовлення , що сприяє розвитку навчальної компетенції учнів.

**Завдання:** в процесі колективної роботи над проектами формувати в учнів навички колективної, пошукової та дослідницької діяльності.

Механізм реалізації проекту:

* повідомлення теми, мети проекту;
* постановка проблемних запитань;
* ознайомлення зі змістом і етапами реалізації проекту;
* формування творчих груп;
* визначення обсягу роботи групи;
* оформлення результатів проектної діяльності творчих груп;
* захист проекту.
* Напрями реалізації проекту:
* об’єднання в групи за рівнем пізнавальних можливостей, з урахуванням

індивідуальних нахилів і здібностей.

Форма захисту: презентація набутих знань на захисті загального проекту. Кінцевий продукт: спільно створені і надруковані журнал досліджень «Материки Землі» та власна збірка казок «Чарівний світ», електронний журнал «Маленькі українці».

Для діагностики мотивації навчальної діяльності я скористалась методом оціночного шкалування. Рівні мотивації навчальної діяльності визначалися за такими критеріями: допитливість, розумова активність, енергійність.

За результатами методу оцінного шкалування ми можемо зробити висновок, що під час застосування технології проектів кількість учнів з високим рівнем мотивації збільшилась на 40%, зменшилась кількість учнів з середнім рівнем на 6,7% та з низьким рівнем на 33,3%.

На основі отриманих даних в ході експерименту ми переконалися, що технологію проектів можна вважати ефективним засобом формування творчої активності молодших школярів.

Проектування в початковій школі має свою специфіку: слід враховувати вікові та психологічні особливості учнів, що дозволить зробити проектну діяльність більш ефективнішою, стимулювати та активізувати творчий потенціал дітей.

Участь у роботі над колективними або індивідуальними проектами сприяє формуванню в молодших школярів уміння відбирати та аналізувати інформацію, працювати з енциклопедіями, довідниками, довідково-пізнавальною літературою, медіа та інтернет засобами, використовувати свій соціальний досвід. Учні початкової школи вчаться здійснювати спостереження, брати інтерв'ю, систематизувати та узагальнювати отриману інформацію, висувати гіпотези, робити аргументовані висновки, широко застосовувати результати пошуків у процесі навчальної та позаурочної діяльності, що значно підвищує і мотивацію і результати мовленнєвої діяльності молодших школярів.

Отже, праця над проектами, як один із видів інноваційної педагогічної діяльності, дає змогу сучасній школі не лише зробити навчально-пізнавальний процес привабливішим, не тільки здобувати глибші знання, а й розвивати в учнів прагнення творити, мислити й висловлювати свої думки та враження. Таким чином, застосування проектної технології на уроках та в позаурочний час підвищує мотивацію діяльності, активізує набуті знання та спонукає до застосування творчого підходу в їх реалізації, пошуків нового та цікавого.