|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Обществознание |
| Класс | 6 |
| Тип урока | Ознакомление с новым материалом |
| Цель урока | Способствовать формированию представлений о том, что помогает человеку общаться с другими людьми |
| План урока | 1. Что такое общение.2. Каковы цели общения.3. Как люди общаются.4. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими. |
| Основные понятия  | Средства общения, речевое и неречевое общение |
| Ресурсы | Учебник «Обществознание» 6 класс, под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой, игра «4 картинки 1 слово», презентация.  |
| методы и формы обучения | Методы: частично-поисковый.Формы: индивидуальная, фронтальная |
| Методы организации учебной деятельности | Наглядный, словесный, иллюстративный, практический, метод самостоятельной работы  |
| Метод стимулирования | Игра, ситуация успеха, метод поощрения, метод взаимопомощи |
| Активные методы  | Обсуждение, работа сотрудничества |

**Планируемые результаты**

|  |
| --- |
| УУД |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  **Объяснять значение общения как обмена между людьми определенными результатами их психической деятельности, понимать что такое культура общения, гуманизм, межличностные конфликты.***Научатся:* понимать, почему без общения человек не может развиваться полноценно. *Получат возможность научиться:* анализировать; делать выводы, давать нравственную и правовую оценку конкретных ситуаций; осуществлять поиск дополнительных сведений в СМИ; отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения |  **Уметь объяснить, что благодаря общению люди учатся оценивать поступки и отношения , усваивают правила поведения, применяют их на практике, показывать , почему общение необходимо человеку.***Познавательные:* устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.*Коммуникативные:* планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером.*Регулятивные:*принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия | Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма организации | Формы контроля | УДД |
| Мотивация к учебной деятельности | 2 | -Приветствует учащихся- Предлагает им играть игру «4 картинки 1 слово» (Приложение 1) | Приветствуют учителя- Играют в игру, отгадывают тему урока.  | Фронтальная работа |  | *Личностные:* стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.*Регулятивные:*самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения |
| Постановка учебной задачи | 2 | - Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки.-Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися. | Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать |
| Актуализация знаний | 4 | Беседа по теме «Зачем люди общаются?».Организуетдиалог с учащимися:– Может ли человек прожить без общения? – Зачем человеку речь? – Только ли речь можно использовать для общения? | Отвечают на вопросы | Фронтальная работа | Устные ответы | *Познавательные:*самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. *Коммуникативные:*проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы |
| Изучение нового материала1. Работа с учебником, рубрики«Жил на свете человек», с. 70–71, «Картинная галерея», с. 73 | 23 | Презентация «Зачем люди общаются». | Просматривают презентацию, делают записи в тетрадь. | Индивидуальная работа | Записи в тетради | *Личностные:* выражают устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения; проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положи-тельное отношение к процессу познания.*Регулятивные:* совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; самостоятельно определяют промежуточные цели урока. *Познавательные:*ориентируются в своей системе знаний: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи.*Коммуникативные:* формулируют собственное мнение и позицию; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания; планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушаютдруг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером |
| Предлагает прочитать текст о Ю. Б. Левитане и рассмотреть иллюстрацию картины В. Г. Перова «Охотники на привале» (1871). Организует беседу:– Как вы думаете, в чем была сила влияния Левитана на людей? – Какое общение изобразил В. Г. Перов? – Что выражают глаза, жесты, мимика каждого из охотников? – Как ты думаешь, о чем охотники ведут разговор? – Какие качества людей, увлеченных охотой, запечатлел художник? | Читают текст, рассматривают иллю-страцию, рассуждают, аргументированно отвечают на вопросы. | Фронтальная работа | Устные ответы  |
| 2.Работа с дополнительным материалом «Язык жестов» |  | Знакомит учащихся с новой информацией об использовании у разных народов неречевых видов общения – языка жестов. | Показывают жестикуляцию используемую в разговоре со своими друзьями. | Фронтальная работа | Устные ответы |
| 3.Задания в рабочей тетради, № 4–6, с. 38–40. | Поясняет задания, выполняемые учащимися в рабочей тетради. | Выполняют задания | Индивидуальная работа учащихся | Работа в рабочей тетради  |
| 4. Обсуждение притчи о языке (приложение 2) | Знакомит с текстом притчи и предлагает объяснить, в чем ее мораль | Высказывают собственное мнение об основной мысли притчи, обсуждают мнения своих товарищей | Фронтальная работа | Устные ответы |
| Первичное осмысление и закрепление изученного | 7 | -Задания рубрики«В классе и дома», с. 74–75-Поясняет задания, выполняемые учащимися, организует обсуждение вопросов учебника | Выполняют задания учебника | Фронтальная работа | Опрос | *Познавательные:*самостоятельно осуществляют поиск нужной информации. *Регулятивные:*ориентируются в учебнике и рабочей тетради |
| Итоги урока. Рефлексия.Обобщениеполученных на уроке сведений | 5 | Проводит беседу: – Какое значение для человека имеет общение?– Каким бывает общение? – Как часто вы используете неречевой вид общения? | Отвечают на вопросы.Определяют свое эмоциональное состояние на уроке  | Фронтальная работа | Оценивание учащихся за работу на уроке | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его.*Регулятивные:*прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала |
| Домашнее задание | 2 | задания в рабочей тетради, № 2, 7, с. 37, 40 | Записывают домашнее задание | Индивидуальная работа |  |  |

*Приложение 2.*

**Язык жестов**

 Человек привык помогать своей мысли руками. Жестикулируя, он эмоционально окрашивает речь, делает ее более образной, доходчивой. Так, в странах Латинской Америки язык жестов и вовсе необходимая в беседе вещь. Вас просто не поймут либо примут за чужака, если вы в разговоре не будете пользоваться характерными движениями. Более того, в Колумбии существует огромный словарь употребляемых латиноамериканцами жестов. Как вы думаете, сколько повседневных (а не каких-то экзотических) бытовых телодвижений в ходу у южноамериканцев? Две тысячи!

 Европеец, русский человек, особенно северянин, конечно же, сдержаннее.

 Один из английских исследователей приводит такие данные: за час разговора финн жестикулирует только один раз. А вот южане – итальянцы, французы – ой как любят поговорить руками! Первый в часовой беседе использует жестикуляцию 80 раз, второй – 120. И все же никто не сравнится со среднестатистическим мексиканцем – 180 жестов в шестидесятиминутном разговоре.

 Впрочем, всему есть свое объяснение. Правивший в V веке до нашей эры тиран Сиракуз (это нынешняя Сицилия) Дионисий I под страхом смерти запретил разговоры на улице. Так что волей-неволей тогда сицилийцам приходилось переходить на язык жестов. Повлияло, вероятно, и то, что та же Сицилия в древности представляла из себя столпотворение народов: греки, римляне, арабы, варвары. Как общаться? Помогал универсальный язык – жесты.

 Это, по-видимому, со временем вошло в традицию, стало национальной чертой южноевропейцев. То же самое и с многочисленными индейскими племенами в Южной Америке. Знающие только свой диалект, они прекрасно понимали друг друга, используя определенные «международные» жесты. До сих пор способны обходиться без слов австралийские аборигены. Бережно хранящие свои обычаи, они запрещают говорить женщинам, у которых мужья ушли на охоту.

 Не разговаривают юноши в период инициации (посвящения в мужчины). Но не разговаривают языком, губами, звуками, то есть обычным образом. Зато с помощью жестов – болтают! Это разрешается.

 В общем, разговор без жеста почти немыслим. Но поймут ли друг друга на этом языке иностранцы? Едва ли. Судите сами.

 У наших соседей болгар отрицание «нет» – это то, что у нас «да», то есть кивок головой сверху вниз. А их «да» – это наше «нет». Арабы, говоря «нет», не соглашаясь с чем-либо, наклоняют голову назад и прищелкивают языком, турки – вздергивают подбородок, сужают глаза и тоже делают характерный звук языком.

 Испанцы и португальцы в таких случаях отводят от себя руки. Японцы покачивают кистью от себя к себе. Малайцы, выражая несогласие, опускают глаза…

 Своеобразны у разных народов и приветственные жесты. Египтяне, словно военные, прикладывают ладонь ко лбу. Жители Лапландии, встретив друг друга, трутся носами, а самоанцы принюхиваются. Китайцы пожимают руки сами себе. Латиноамериканцы обнимаются и хлопают друг друга по спине: голова справа – три хлопка, голова слева – три хлопка.

 Полинезийцы тоже обнимаются, но при этом трут спины, а не ударяют по ним.

 Испанцы и мексиканцы выражают радость, прикладывая к губам три сложенных вместе пальца и воспроизводя звук поцелуя. Довольный бразилец возьмется за мочку уха. Жест «внимание!» у итальянцев заключается в оттягивании левым указательным пальцем нижнего века. А вот у австрийцев так выражают презрение. Тибетцы показывают незнакомцам язык. Это значит: все хорошо, зла от меня не жди…