МБОУ «Сулгачинская средняя общеобразовательная школа

им. Константинова И.И.- ДэлэгээтУйбаан»

 МР «Амгинский улус (район)»

Рассмотрено «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МО зам. директора по УВР директор школы

гуманитарного цикла

протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_Слепцова И.С. \_\_\_\_\_\_\_Никифоров А.И.

«30» августа 2018 г. «31» августа 2018 г. «31» августа 2018 г.

Рабочая учебная программа

по русскому языку

для 11 класса

Срок реализации: 2018-2019 учебный год.

Принято на заседании

Педагогического совета,

Протокол №1 от

«30» августа 2018 г.

 Учитель: Антипина Пелагея Васильевна.

с. Сулгаччы

2018

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 11 класс составлена на основе Закона РФ «Об Образовании», федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы». Учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2017). Программа рассчитана на 35 часа. (1 час в неделю).

**Цели**:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
* развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике.

**Содержание учебного предмета**

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и

другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории языкознания

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

**Планируемые результаты:**

* воспитать гражданина и патриота;
* сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа с осознанием национального своеобразия русского языка и овладением культурой межнационального общения;
* развивать и совершенствовать способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационные умения и навыки; навыки самоорганизации и саморазвития;
* углубить знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* совершенствовать овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
* применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствовать нормативное и целесообразное использование языка в различных сферах и ситуациях общения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах | 29 |
| 2 | Стилистика. Функциональные стили | 6 |
|  | Всего часов: | 35 |

**Особенности класса**

В классе 9 учащихся: 4 девочек, 5 мальчика. На момент окончания предыдущего учебного года 4 обучались на «4». В целом класс успешно завершил программу предыдущего учебного цикла. Уровень подготовки учащихся позволяет начать освоение курса или следующего образовательного этапа и не требует коррекции в содержании.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания урока** | **Требования к уровню подготовки обучающегося** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **1 полугодие (16 ч)** |
| 1 | Из истории русского языкознания. | Урок объяснения нового материала | Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структу­ра. | ***Знать:*** основные едини­цы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. ***Уметь:*** опознавать язы­ковые единицы, прово­дить различные виды их анализа. | 04.09 |  |
| **Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах (28 часов)** |
| 2 | Основные прин­ципы русской пунктуации. **Словарный диктант** | КУ | Три основных направле­ния в истории русской пунктуации *(логическое, синтаксическое,* *инто­национное).* Три принци­па русской пунктуации. | **Знать:** о системе правил поста­новки знаков препинания. *Знать:* основные виды пунктограмм. ***Уметь****:* применять в прак­тике письма пунктуаци­онные нормы современ­ного русского литератур­ного языка | 11.09 |  |
| 3 | Словосочетание как синтаксиче­ская единица. Виды синтакси­ческой связи. **Срез знаний**  | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Повторение и углубле­ние сведений о словосо­четании; подбор сино­нимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основ­ная единица языка; сред­ство выражения мысли | ***Знать:***строение слово­сочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. ***Уметь:***вычленять сло­восочетание из предло­жения; подбирать сино­нимичные словосочета­ния как средство вырази­тельности речи; делать разбор словосочетаний | 18.09 |  |
| 4 | Простое предло­жение как син­таксическая еди­ница. Классифи­кация предложе­ний. Простое предложение. Предложения повествователь­ные, вопроси­тельные, побуди­тельные, воскли­цательные.  | КУ | Предложение как мини­мальное речевое выска­зывание. Виды предло­жений по цели высказы­вания и эмоциональной окраске.  | ***Знать:***основные едини­цы языка, их признаки. *Уметь:* осознавать пред­ложение как минималь­ное речевое высказыва­ние; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художествен­ными текстами изучае­мых литературных про­изведений | 25.09 |  |
| 5 | Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения |  | Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения | ***Знать:*** основные единицы языка, их признаки. Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений | 02.10 |  |
| 6 | Главные члены предложения. Тире между под­лежащим и ска­зуемым. Синтак­сический разбор простого пред­ложения | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правиль­ное согласование со ска­зуемым. Способы выра­жения сказуемого. Прие­мы различения разных типов сказуемого в зави­симости от выражения в них лексического и грам­матического значений | ***Знать:***основные едини­цы языка, их признаки. ***Уметь:***находить подле­жащее в предложении, определять способ его выражения; согласовы­вать подлежащее со ска­зуемым, различать ска­зуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамма­тического значений; стилистически различать простые и составные гла­гольные сказуемые; | 09.10 |  |
| 7 | ***Р/р.***Текст. Ком­позиция автор­ского текста. Ви­ды связи пред­ложений в тексте | РР | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Способы свя­зи предложений в тексте | ***Знать:***определения темы и проблемы текста. ***Уметь:*** определять тему, проблему, основную мысль, позицию автора. | 16.10 |  |
| 8 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания меж­ду однородными членами.**Самостоятельная работа.** | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Совершенствование на­выка правильной поста­новки знаков препина­ния; составление схемы предложения с однород­ными членами | ***Знать:***правила поста­новки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. ***Уметь:***правильно ста­вить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре­делять стилистическую окраску союзов в пред­ложении с однородными членами | 23.10 |  |
| 9 | Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами | 06.11 |  |
| 10 | ***Р/р.***Развитие умений самостоя­тельной работы с текстом. Опре­деление темы, идеи, проблема­тики текста. **Сочинение.** | РР | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора | ***Знать:***признаки текста и его функционально-смысловых типов *(пове­ствование, описание, рас­суждение).****Уметь:***свободно, пра­вильно излагать своимысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный текст | 13.11 |  |
| 11 | ***Р/р.*** Способы определения ав­торской позиции. Выражение соб­ственного отно­шения к автор­ской позиции в тексте и его ар­гументация. Ти­пы аргументов. **Сочинение.** | РР | Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания | ***Знать:***признаки текста и его функционально-смысловых типов *(пове­ствование, описание, рас­суждение).****Уметь:***свободно, пра­вильно излагать своимысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный текст | 20.11 |  |
| 12 | Предложения с обособленными членами.  | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Закрепление и система­тизация знаний по теме «Обособленные и уточ­няющие члены предло­жения». Совершенство­вание навыка правиль­ной постановки знаков препинания | ***Знать:***определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. ***Уметь:***определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях. | 27.11 |  |
| 13 | Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными | 04.12 |  |
| 14 | Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. **Словарный диктант.** | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Закрепление и система­тизация знаний по теме «Обособленные прило­жения и дополнения». Совершенствование на­выка правильной поста­новки знаков препинания | ***Знать:***правила поста­новки знаков препинания в предложениях с обо­собленными и уточняю­щими членами. ***Уметь:***применять изу­ченные правила при ре­шении грамматических задач;  | 11.12 |  |
| 15 | Обособление об­стоятельств, вы­раженных дее­причастиями. Грамматическая норма. Обособ­ление обстоя­тельств, выра­женных сущест­вительными.**Срез знаний** | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Закрепление и система­тизация знаний по теме «Обособленные обстоя­тельства». Грамматиче­ские нормы построения предложений с деепри­частными оборотами. Совершенствование на­выка правильной постав­ки знаков препинания | ***Знать:***правила поста­новки знаков препинания в предложениях с обо­собленными и уточняю­щими членами. ***Уметь:***применять изу­ченные правила при ре­шении грамматических задач; производить син­таксический и пунктуа­ционный разборы; ис­пользовать разнообраз­ные конструкции в связ­ной речи | 18.12 |  |
| 16 | Знаки препина­ния в предложе­ниях со сравни­тельными оборо­тами | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Закрепление и система­тизация знаний по теме «Сравнительный обо­рот». Грамматические нормы построения пред­ложений со сравнитель­ными оборотами. Совершенствование на­выка правильной постав­ки знаков препинания | ***Знать:***грамматические нормы построения пред­ложений с деепричаст­ными оборотами, правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с обособленными членами. ***Уметь:***применять изу­ченные правила при ре­шении грамматических задач; производить син­таксический и пунктуа­ционный разборы; ис­пользовать разнообраз­ные конструкции в связ­ной речи | 25.12 |  |
| **2 полугодие ( ч.)** |
| 17 | *Р/р.* Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту. **Словарный диктант** | РР | Тема и проблема текста. Основная мысль, пози­ция автора. Аргумент. Способы аргументиро­вания | ***Знать:***признаки текста и его функционально-смысловых типов *(пове­ствование, описание, рас­суждение).****Уметь:***свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный текст | 15.01 |  |
| 18 | Вводные слова, вводные предло­жения и встав­ные конструк­ции. Обращения. Междометия в составе пред­ложения. Слова - предложения *да* и *нет* | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Понятие вставной конст­рукции. Вводные слова. Обращения. Совершен­ствование умения пра­вильной постановки зна­ков препинания | ***Знать:***основные едини­цы языка, их признаки; вводные слова и предло­жения как средство вы­ражения субъективной оценки высказывания. ***Уметь:***находить в ху­дожественных произве­дениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разбо­ры этих предложений | 22.01 |  |
| 19 | **Тест** в формате ЕГЭ | Урок кон­троля ЗУН | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений, навыков | ***Знать:***основные нормы русского литературного языка.***Уметь:***применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные прави­ла орфографии и пунк­туации | 29.01 |  |
| 20 | Сложное пред­ложение. Слож­носочиненное предложение *(ССП).* Знаки препинания в сложносочи­ненном предло­жении | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Повторение сведений о сочинительных союзах *(деление на три разряда),* расширение знаний уча­щихся о сложносочинен­ном предложении *(о сою­зах и их значениях в этих предложениях).* Класси­фикация сложносочи­ненных предложенийпо характеру союза и зна­чению *(три группы ССП).*  | ***Знать:***основные груп­пы ССП по значению союзам.***Уметь:***объяснять поста­новку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунк­туационный разбор предложении. Знакомст­во с теоретическими све­дениями о знаках препи­нания в сложносочинен­ном предложении, со­вершенствование пунк­туационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП | 05.02 |  |
| 21 | Сложноподчи­ненное предло­жение *(СПП).* Сложноподчи­ненное предло­жение с одним придаточным. Синонимия сложноподчи­ненных предло­жений и предло­жений с прича­стным и деепри­частными оборо­тами | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | ***Знать:***отличительные признаки СПП, средства связи главного предло­жения с придаточным. *Уметь:* правильно ста­вить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответст­вии с этим вид придаточ­ного; находить слово, к которому относится придаточное предложе­ние, и задавать от него вопрос | 12.02 |  |
| 22 | Сложноподчи­ненные предло­жения с несколь­кими придаточ­ными. Недочеты и ошибки в по­строении слож­ноподчиненных предложений. БСП.*.* Знаки препина­ния в бессоюз­ном сложном предложении. | КУ | Систематизация и углуб­ление знаний о СПП с несколькими прида­точными. Виды подчи­нения, знаки препинания между однородными придаточными, соеди­ненными союзом *и, или, либо, да (= и)* | ***Уметь:***различать СПП с однородным, парал­лельным и последова­тельным подчинением, составлять схемы, произ­водить синтаксический разбор | 19.02 |  |
| 23 | Контрольный диктант | Урок контроля | Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков пре­пинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с сино­нимичными ССП и СПП.  | ***Знать:***основные призна­ки БСП, правила поста­новки знаков препинания, выразительные возмож­ности БСП.***Уметь:***соблюдать в прак­тике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речипредложений с разными видами связей. *Уметь:* правильно ставить знаки препинания в дан­ных предложениях | 26.02 |  |
| 24 | Сложные пред­ложения с раз­ными видами связи.  | КУ | Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и под­чинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи.  | ***Знать:***отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи.***Уметь:*** видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных. | 05.03 |  |
| 25 | Обобщение изученного о сложном предложении | 12.03 |  |
| 26 | Оформление на письме пря­мой речи и диа­лога. Разные спо­собы оформле­ния на письме цитат. **Словарный диктант** | КУ | Формирование пунктуа­ционных навыков при употреблении предложе­ний с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога. Основные способы ци­тирования. Цитирование поэтического текста, час­тичное цитирование | ***Знать****:* правила поста­новки знаков препинания. Уметь*:* находить подоб­ные предложения в тек­сте, объяснять знаки пре­пинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конст­рукции русского литературного языка.***Уметь*:**применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные прави­ла орфографии и пунк­туации | 19.03 |  |
| 27 | Тест в формате ЕГЭ. | Урок кон­троля ЗУН | Определение уровня изученного материала Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений, навыков | ***Знать:***основные нормы и правила. ***Уметь:*** правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ | 02.04 |  |
| 28 | Тест в формате ЕГЭ. | Урок кон-троля ЗУН | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | ***Знать:*** основные нормы и правила. ***Уметь:*** правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ | 09.04 |  |
| 29 | Культура речи. Нормы литературного языка | КУ | Формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи. | ***Знать:***нормы литературного языка. ***Уметь****:* строить речь с применением различных способов в зависимости от условий | 16.04 |  |
| Стилистика. Функциональные стили (5 часов) |
| 30 | Специфика на­учного стиля. | КУ | Сфера употребления, ти­пичные ситуации рече­вого общения, задачи ре­чи, языковые средства, характерные для научно­го стиля | ***Знать:*** признаки текста и его функционально-смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение);функциональ­ные стили. ***Уметь:*** свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме в соответ­ствии с ситуацией рече­вого общения, задачами речи; соблюдать нормы | 23.04 |  |
| 31 | Специфика офи­циально-делового стиля. **Практиче­ская работа** по составлению до­кументов | КУ | Сфера употребления, ти­пичные ситуации рече­вого общения, задачи ре­чи, языковые средства, характерные для офици­ально-делового стиля. Особенности работы по составлению доку­ментов | ***Знать***: признаки официально – делового стиля. ***Уметь***: составлять тексты официально-делового стиля | 30.04 |  |
| 32 | Особенности на­учно-популяр­ного, публици­стического сти­лей. Стилистиче­ский анализ тек­стов. | КУ | Лексические, граммати­ческие, композицион­ные признаки научно-популярного, публици­стического стилей, язы­ковые средства эмоцио­нального воздействия на читателя | ***Знать:***признаки научно-популярного, публици­стического стилей. ***Уметь:***находить в тек­сте признаки научно-популярного, публици­стического стилей | 07.05 |  |
| 33 | **Р/р** Особенности стиля художест­венной литерату­ры. Текст и его признаки. Ана­лиз текста | КУ | Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобрази­тельно-выразительные средства, эстетическая функция языка | ***Знать:***основные призна­ки художественного сти­ля, признаки текста и его функционально-смысло­вых типов (повествова­ние, описание, рассужде­ние)*;* основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:***различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности *текста;* воспроизводить текст | 14.05 |  |
| 34 | Комплексный анализ текста с творческим за­данием | Урок кон­троля ЗУН | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений, навыков | ***Знать:***особенность тек­стов по стилю и типу. ***Уметь:***отмечать стиле­вые черты, языковые средства текста; аргумен­тировано анализировать текст; проводить лин­гвистический анализ тек­стов различных | 21.05 |  |
| 35 | Контрольная работа. |  | Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков |  | 28.05 |  |