**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ГОРОХІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ**

**ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

Циклова комісія загальноосвітніх дисциплін

*“****ЗАТВЕРДЖУЮ****”*

*Заступник директора з навчальної роботи*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.М. Генсецька*

 *“ \_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ року*

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**"Українська мова"**

 **для студентів**

спеціальності  **071 «Облік і оподаткування»**

**204 «Технологія виробництва та переробки продукції тваринництва»**

відділення ***технологічне , бухгалтерське***

вид дисципліни **нормативна**

 Робоча програма навчальної дисципліни "Українська мова" для студентів, які навчаються за спеціальностями:071 « Облік та оподаткування » та 204

«Технологія виробництва продукції тваринництва»

 Горохів, 30 серпня 2018 року.

**Розробник:**

***Клемба Л.П.,*** *викладач філологічних, спеціаліст вищої категорії*

*Робоча програма затверджена на засіданні циклової (предметної) комісії*

*загальноосвітніх дисциплін*

*Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року № \_\_\_*

 *Голова циклової (предметної) комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Пундик І.О\_)*

 *(підпис) (прізвище та ініціали)*

©Л.П.Клемба, 2018 рік

 © ГК ЛНАУ, 2018 р

Горохів – 2018 рік

# Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Обсяг дисципліниКількість кредитів – | Галузь знань | Статус дисципліни:**нормативна***(обов’язкова)* |
|  |
| Модулів –  | Спеціальність (професійнеспрямування):**204 «Технологія виробництва продукції тваринництва»****071 «Облік і оподаткування»** | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 8 | 2018-й | 2019-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання - ***реферат***  | **Семестр** |
| Загальна кількість годин – 140 | 1 | 2 |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних –70 самостійної роботи студента -  | Освітньо-кваліфікаційний рівень:***молодший спеціаліст*** | 12 год. |  |
| **Практичні, семінарські** |
| 128 год. |  |
| **Лабораторні** |
|   | *-* |
| **Самостійна робота** |
|  |  |
| **Індивідуальні завдання:** год. |
|  |  |
| Вид контролю: ***ДПА у формі ЗНО*** |

**Примітка**.

Мова викладання, навчання та оцінювання - українська.

 **2.ВИМОГА ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ**

  **Пояснювальна записка**

Українська мова як державотворчий чинник, засіб збереження культурного надбання українського народу, формування громадянина України та особистості є найважливішим предметом.

Програма відображає засадничі ідеї Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти(Постанова Кабінету Міністрів України від 20.04.2011р.№462), а також концепції «Нова українська школа».

Сучасне навчання є компетентісним, а отже орієнтовним не на засвоєння визначеного обсягу знань, а передусім на пізнання життєвих реалій, у яких ці знання мають значення.

**Предметна мета** – формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості.

Визначено такі **завдання вивчення української мови:**

* формування ціннісного ставлення до української мови як державної мови України;
* формування предметних та ключових компетентностей;
* формування духовного світу студентів,
* навчання засобами мови пізнавати світ,
* формування мовленнєвої культури та мовленнєвої поведінки;
* сприяння усвідомленню краси й естетики української мови.

  **Наскрізні лінії**

**«Екологічна безпека і сталий розвиток»** спрямовує діяльність викладача та студентів на формування соціальної активності, відповідальності й ,відповідальності й екологічної свідомості, усвідомлення сталого розвитку, готовності брати участь у розв’язання питань.

**«Громадянська відповідальність»** сприяє формуванню соціальної й громадянської компетентностей. Розкриває суть поняття «відповідальний громадянин», визначає вектори його діяльності.

**«Здоров’я та безпека»** активно долучається до формування безпечного для життя й діяльності середовища , орієнтуючи на розвиток студента як духовно. Емоційно, соціально фізично повноцінного громадянина, що дотримується здорового способу життя.

**«Підприємливість і фінансова грамотність**» є навчання молодого покоління українців ощадливості, раціонального використання коштів, планування витрат

**Ключові компетентності** – здатності, яких набуває кожен студент як суб’єкт навчально – виховного процесу для самовизначення, загального розвитку самореалізації.

**Перелік і зміст ключових компетентностей:**

**Спілкування державною мовою –** готовність студентів засобами української мови успішно взаємодіяти у процесі розв’язання типових для віку життєвих проблем; сформоване ціннісне ставлення до мови свого народу.

**Спілкування іноземними мовами** – готовність реалізовувати різноманітні комунікативні наміри у широкому діапазоні особистісних, соціальних і культурних контекстів.

**Математична грамотність** – спроможність особистості застосовувати математичні вміння в реальному житті, працювати з числовою інформацією.

**Компетентності у природничих науках і технологіях** – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, володіти й оперувати інформацією відповідно до потреб.

**Інформаційно – комунікаційна компетентність** здатність розуміти навколишнє середовище, самостійно шукати, добирати й критично аналізувати необхідну інформацію, зберігати та транслювати її.

**Уміння вчитись протягом життя** – самостійно здобувати знання і формувати вміння відповідно до поставлених цілей.

**Соціальна і громадянська компетентності –** усвідомлення громадянської повинності й відповідальності, здатність до реалізації громадянських прав і обов’язків.

**Підприємницька компетентність –** це інтегрована якість особистості, що базується на креативності. Творчості. Здатності до ризику, спроможності планувати, приймати рішення, самореалізовуватися, втілювати ідеї в сферу економічного життя, брати на себе відповідальність.

**Загальнокультурна –** здатність студента усвідомлено сприймати надбання культури як цінність, аналізувати і оцінювати досягнення національної та світової культури, орієнтуватися в духовному та культурному контексті.

**Екологічна грамотність і здорове життя** – здатність розумно й раціонально користуватися природними ресурсами, усвідомлене ставлення до ролі довкілля для життя й здоров’я людини; готовність активно виявляти активну життєву позицію в питаннях захисту довкілля, дотримуватися здорового способу життя.

 **З.ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

***Тема 1.*** ***Вступ.***

1.1 Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, основні типи словників.

***Тема 2. Поняття норми в сучасній українській літературній мові.***

2.1 Літературна норма та її види. Мовлення. Нормативне та ненормативне.

***Тема 3. Лексична норма***

3.1 Лексика . Групи слів за значенням, походженням, вживанням та емоційним забарвленням. Лексична помилка. Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми.

3.2 Багатозначні та однозначні слова, пряме та переносне значення слова. Синоніми, антоніми, омоніми, пароніми в українській мові.

3.3 Фразеологія. Основні групи фразеологізмів, синонімія і антонімія їх, їх значення в українській мові.

3.4 Слова власне українські й запозичені. Професійна, діалектна, розмовна лексика, застарілі й нові слова.

3.5 Контрольна робота (диктант)

***Тема 4. Практична риторика***

4.1 Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна. Роль риторики в сучасному світі

4.2 Виступ. Структура виступу. Етапи підготовки тексту виступу.

4.3 Види слухання виступів.

4.4 Підготовка виступів на різні теми. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки під час виступу.

***Тема 5. Орфоепічна норма***

5.1 Поняття милозвучності в українській мові. Чергування у/в, і/й як засіб милозвучності.

5.2 Наголос. Основні правила наголошування слів. Складні випадки наголошування слів в українській мові.

***Тема 6. Орфографічна норма***

6.1 Правила вживання апострофа.

6.2 Правила вживання м’якого знака.

6.3 Подвоєння та подовження приголосних звуків.

6.4 Спрощення приголосних звуків.

6.5 Правопис префіксів.

6.6 Правопис великої літери.

6.7 Правила перенесення слів із рядка в рядок.

6.8 Написання слів іншомовного походження. Правило «дев’ятки».

6.9 Правопис складних іменників.

6.10 Правопис складних прикметників.

6.11Правопис складних прислівників.

6.12 Правопис частки не з дієсловами.

6.13 Правопис не з різними частинами мови.

6.14 Контрольна робота (диктант)

***Тема 7. Морфологічна норма***

### 7.1 Морфологічна помилка. Іменник. Групи іменників за значенням. Рід та число іменників.

 7.2 Незмінювані іменники іншомовного походження.

7.3 Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю.

7.4 Закінчення іменників 1 – відміни в орудному відмінку

7.5 Закінчення іменників чоловічого роду 2 –ї відміни родовому відмінку

7.6 Особливості кличного відмінка іменників. Творення й відмінювання чоловічих імен по батькові

7.7 Практичні завдання.

***Тема 8. Практична риторика***

8.1 Суперечка як вид комунікації. Різновиди суперечки. Правила ведення суперечки. Аргументи і докази.

8.Письмова робота

***Тема 9. Морфологічна норма***

9.1 Прикметник. Вищий і найвищий ступінь порівняння прикметників.

9.2 Прислівник. Ступені порівняння.

9.3 Числівник. Складні випадки узгодження числівника з іменником.

9.4 Відмінювання числівників за значенням та за будовою.

9.5 Відмінювання власне кількісних, збірних та неозначено –кількісних числівників.

9.6 Відмінювання порядкових числівників.

9. 7 Числівники на позначення часу.

9.8 Дієслово. Дієслівні форми.

9.9 Контрольна робота ( диктант)

***Тема 10. Синтаксична норма***

10.1 Поняття синтаксичної норми. Синтаксична помилка.

10.2 Складні випадки синтаксичного узгодження та керування.

10.3 Вживання прийменників з географічними назвами.

10.4 Пасивні конструкції з дієсловами на – ся.

10 5 Синтаксичні конструкції з формою на - но, то.

10.6 Односкладні неповні речення.

10.7 Практичні завдання.

***Тема 11. Пунктуаційна норма***

11.1 Пунктуаційна помилка. Тире між підметом і присудком у простому реченні.

11.2 Розділові знаки при звертаннях.

11.3 Розділові знаки при однорідних членах речення.

11.4 Розділові знаки при відокремлених означеннях, прикладках, обставинах.

11.5 Розділові знаки при вставних словах.

11.6 Кома в складному реченні.

11.7 Крапка з комою в складному реченні

11.8 Двокрапка в складному реченні

11.9 Тире у складному реченні.

11.10 Порівняльні звороти.

11.11Розділові знаки при прямій мові.

11.12 Передача прямої мови непрямою.

11.13 Практичні завдання.

***Тема 12. Стилістична норма***

12.1 Стилістична помилка. Стилі української мови. Вимоги до вживання синтаксичних одиниць у різних стилях.

12.2 Письмова робота

**Тема 13 Практична риторика**

І3.1 Інформаційні жанри. Мовленнєвий етикет.

13.2 Діалогічні жанри(бесіди, телефонна розмова).

13.3 Підсумкове заняття.

 ***4.СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістовних модулів і тем** | **Кількість годин** |
| **Денна форма** | **Заочна форма** |
| **усього** | **у тому числі** | **усього** | **у тому числі** |
| **л** | **п** | **лаб** | **с.р.** | **л** | **п** | **лаб** | **с.р.** |
|  |
|   |
| ***Тема 1*** Вступ | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 2.*** Поняття норми сучасній українській літературній мові | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 3.*** Лексична норма | 10 |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 4.***Практична риторика | 8 |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема 5.*** Орфоепічна норма | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 6.*** Орфографічна норма | 28 | 4 | 24 |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 7*** Морфологічна норма | 14 | 2 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 8*** Практична риторика | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 9*** Морфологічна норма | *18* | *2* | *16* |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 10*** Синтаксична норма | 14 |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 11*** Пунктуаційна норма | 26 |  | 26 |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 12*** Стилістична норма  | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 13 Практична риторика*** | 6 |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |

Всього 140 12 128

 ***5. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № з/п |  Назва теми | Кількість годин |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Всього годин** |  |

***6. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ***

Індивідуальне завдання виконується в межах годин, відведених для самостійної роботи студента передбачає:

1. Вміти складати власні усні та письмові висловлювання різних стилів.
2. Підготовка усних публічних виступів.
3. Підготовка рефератів.
4. Презентація студентських проектів удосконалення власного мовлення.

***7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ***

При викладанні навчальної дисципліни «Українська мова» використовуються такі методи навчання як:

пояснювально-ілюстративний (розповіді, лекція, пояснення, робота з підручником і демонстрація та ін...)

метод проблемного викладу матеріалу;

частково-пошуковий метод або евристична бесіда;

репродуктивний (відтворення знань і вмінь);

дослідницький метод;

метод усного викладу матеріалу ( розповідь-пояснення ).

***8.МЕТОДИ КОНТРОЛЮ***

Поточний контроль здійснюється у формі усного опитування на заняттях (фронтальне, індивідуальне, комбіноване),практичної перевірки, письмове опитування, самостійних робіт, підготовка рефераті. Підсумковий контроль ДПА проводиться у формі екзамену (ЗНО) Продовження вивчення курсу в навчальній дисципліні «Українська мова за професійним спрямуванням».

***9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ***

|  |
| --- |
| Рівень Бал Характеристика складених студентами діалогів  |
| ПОЧАТКОВИЙ(Бали цього рівня одержуються студенти, успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначний) | 1 | У студента виникають труднощі у підтриманні діалогу. Здебільшого він відповідає на запитання «так» чи «ні» або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру |
|  |
|  | 2 | Студент відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам достигнути комунікативної мети не може |
| 3 | Студент бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру |
| СЕРЕДНІЙ(Балів цього рівняЗаслуговують студенти, які досягли певних результатів у складанні діалогу за двома-Чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями Результати поки що незначні. | 4 | Студент бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю доказовістю;трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо. |
| 5 | Студент бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, додержується елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативноїмети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його характеризується стереотипністю, потребує істотної корекції тощо. |
|  | 6 | Студент успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної мети, його репліки загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у репліках. |
| ДОСТАТНІЙ(Балів цьогоРівняЗаслуговуютьСтуденти ,які самостійно,у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог . | 7 |  Діалогічне мовлення студента за своїм змістом спрямовується на розв’язанні певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з’являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні недоліки(за 4-ма критеріями):невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми. |
| 8 | Студент загалом вправно бере участь у діалозі, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує її за допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з’являються елементи ,що базуються на використанні прислів’їв і приказок, проте допускають певні недоліки. |

***10. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ***

 Оцінювання результатів навчання української мови здійснюється на основі функціонального підходу до навчання мовного курсу, який насамперед має забезпечити студентам уміння ефективно користуватися мовою як засобом пізнання, комунікації; високу мовну культуру особистості; сприяти формуванню громадянської позиції, національної самосвідомості.

*Говоріння та письмо*

(діалогічне та монологічне мовлення )

Під час перевірки складених студентами висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів ) ураховується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

***ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ:***

1. Перевіряється здатність студентів:

а ) виявляти рівень обізнаності з теми, що обговорюється;

б ) демонструвати вміння:

* Складати діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування;
* Самостійно досягати комунікативної мети;
* Використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету;
* Дотримуватися теми спілкування;
* Додержуватися правил спілкування;
* Дотримуватися норм літературної вимови;
* Висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;

 Г ) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями при його оцінюванні. Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: викладач пропонує двом студентам вибрати одну із запропонованих тем чи ситуацій ( теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності ), обдумати її й обговорити із товаришем перед групою у формі діалогу протягом 3-5 хвилин. Оцінка ставиться кожному із студентів.

1. Матеріал для контрольних завдань добирається з урахуванням тематики соціокультурної змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів студентів.
2. Одиниця контролю: діалог, складений двома студентами ( до 16-20 реплік ).
3. Оцінювання.

 ***11. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ***

Методичне забезпечення навчальної дисципліни включає;

- навчальна і робоча програма дисципліни;

- опорний конспект лекції на паперовому та електронному носіях;

- друкований роздатковий матеріал;

- варіанти контрольних робіт;

- пакет ККР для проведення виміру залишкового рівня знань;

- тестові завдання для проведення поточного контролю, тематичного оцінювання та підсумкового контролю знань студентів.

***12. Рекомендована література***

*Основна:*

1. Ладоня В. О. Українська мова. Посібник для підготовки молодших спеціалістів вищих навчальних закладів. К.: Вища школа, 2001.
2. Ющук І. П. Українська мова. Практикум з правопису української мови. -К.: Освіта, 2007.
3. Авраменко О.М; Блажко М.Б Українська мова та література : Довідник. Завдання в тестовій формі. І частина – К: 2018
4. Авраменко О.М; Блажко М.Б Українська мова та література : Довідник. Завдання в тестовій формі. ІІ частина -К: 2018
5. <http://www.slideshare.net/HelenGolovina/ss-58595076-> опорні схеми для підготовки до ЗНО з української мови
6. <http://osvita.ua/test/training/ukr-mova/51233/> - безкоштовний посібник для підготовки до власного висловлювання.

Додаткова:

1. Залікові завдання з української мови. 10-11 клас. - К.: «Шкільний світ», 2006.
2. Орфографія української мови просто про складне / Радченко І.-К.: «Шкільний світ», 2008.
3. Зубков М. Збірник диктантів для випускників та абітурієнтів з української мови. - Харків: СПДФО Співак Т.К., 2007.
4. Зубков М. Українська мова. Універсальний довідник. - Харків: ВД «Школа «, 2009.
5. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів : навчальний посібник.-К.: Вища школа, 2007.
6. Новий довідник: Українська мова. Українська література.-К., ТОВ «КАЗКА», 2008.
7. Плющ М.Я. Гринас Н.Я. Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник.-К.: Вища школа.- 2004.
8. Тести. Українська мова. 5-12 класи / За ред.. д. філол. н. проф.. Гуйванюк Н.В.-К.: Академія, 2009.
9. Шкурятана Н.Г.., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. Посібник. - К.: Вища школа, 2007.
10. Сайт методичного кабінету Горохівського коледжу ЛНАУ.