***КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ з навчальної дисципліни «Українська мова»***

|  |
| --- |
| Рівень Бал Характеристика складених студентами діалогів  |
| ПОЧАТКОВИЙ(Бали цього рівня одержуються студенти, успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначний) | 1 | У студента виникають труднощі у підтриманні діалогу. Здебільшого він відповідає на запитання «так» чи «ні» або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру |
|  |
|  | 2 | Студент відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам достигнути комунікативної мети не може |
| 3 | Студент бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру |
| СЕРЕДНІЙ(Балів цього рівняЗаслуговують студенти, які досягли певних результатів у складанні діалогу за двома-Чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями Результати поки що незначні. | 4 | Студент бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю доказовістю;трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо. |
| 5 | Студент бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, додержується елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативноїмети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його характеризується стереотипністю, потребує істотної корекції тощо. |
|  | 6 | Студент успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної мети, його репліки загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у репліках. |
| ДОСТАТНІЙ(Балів цьогоРівняЗаслуговуютьСтуденти ,які самостійно,у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог . | 7 |  Діалогічне мовлення студента за своїм змістом спрямовується на розв’язанні певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з’являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні недоліки(за 4-ма критеріями):невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми. |
| 8 | Студент загалом вправно бере участь у діалозі, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує її за допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з’являються елементи ,що базуються на використанні прислів’їв і приказок, проте допускають певні недоліки. |

***КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ***

 Оцінювання результатів навчання української мови здійснюється на основі функціонального підходу до навчання мовного курсу, який насамперед має забезпечити студентам уміння ефективно користуватися мовою як засобом пізнання, комунікації; високу мовну культуру особистості; сприяти формуванню громадянської позиції, національної самосвідомості.

*Говоріння та письмо*

(діалогічне та монологічне мовлення )

Під час перевірки складених студентами висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів ) ураховується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

***ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ:***

1. Перевіряється здатність студентів:

а ) виявляти рівень обізнаності з теми, що обговорюється;

б ) демонструвати вміння:

* Складати діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування;
* Самостійно досягати комунікативної мети;
* Використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету;
* Дотримуватися теми спілкування;
* Додержуватися правил спілкування;
* Дотримуватися норм літературної вимови;
* Висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;

 Г ) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями при його оцінюванні. Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: викладач пропонує двом студентам вибрати одну із запропонованих тем чи ситуацій ( теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності ), обдумати її й обговорити із товаришем перед групою у формі діалогу протягом 3-5 хвилин. Оцінка ставиться кожному із студентів.

1. Матеріал для контрольних завдань добирається з урахуванням тематики соціокультурної змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів студентів.
2. Одиниця контролю: діалог, складений двома студентами (до 16-20 реплік).
3. Оцінювання.