Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів на кінець 11-го класу (другий рік навчання)

(Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою. А відтак проміжні результати визначають викладачі, орієнтуючись на кінцевий результат

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Комунікативні**  **види мовленнєвої діяльності** | **Комунікативні уміння** | | **Рівень та дескриптори володіння англійською мовою на кінець другого курсу коледжу відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання** |
| **В1** |
| Рецептивні | **Сприймання на слух** | В цілому | Розуміє основний зміст чіткого нормативного мовлення, зокрема короткі розповіді на знайомі теми, які є типовими для шкільного життя та дозвілля. |
| Розуміння розмови між іншими людьми | Стежить за основним змістом розгорнутої дискусії, якщо мовлення чітке й нормативне. |
| Слухання наживо | Розуміє основний зміст простих коротких висловлень на знайомі теми, якщо мовлення чітке й нормативне |
| Розуміє просту презентацію або демонстрацію на знайомі теми, якщо її підкріплено засобами візуальної наочності (наприклад, слайди, роздаткові матеріали), розуміючи пояснення до них. |
| Розуміє основний зміст простого висловлення однієї людини (наприклад, гіда на екскурсії), якщо мовлення чітке й відносно повільне. |
| Слухання оголошень та інструкцій | Розуміє просту технічну інформацію, зокрема інструкції до побутових приладів.  Виконує детальні інструкції. |
| Розуміє оголошення в аеропортах, на вокзалах, у літаках, автобусах і потягах, якщо мовлення чітке й нормативне, а сторонній шум мінімальний. |
| Слухання радіо та аудіозаписів | Розуміє основний зміст випусків радіоновин і нескладний матеріал на знайомі теми, записаний на аудіоносій, якщо мовлення відносно чітке й повільне. |
| Розуміє основний зміст і окремі деталі оповідань або розповідей (наприклад, розповідь про канікули), якщо мовлення чітке й повільне. |
| Аудіовізуальне сприймання (телепрограми, фільми відеозаписи) | Розуміє зміст фільмів, якщо з відеоряду та вчинків героїв можна отримати уявлення про сюжет, а мовлення чітке й просте. |
| Розуміє основний зміст телепрограм на знайомі теми, якщо мовлення відносно повільне й чітке |
|  | В цілому | Читає із достатнім рівнем розуміння прості тексти, в яких викладено факти, що стосуються його сфери інтересів |
| Рецептивні | Зорове сприймання | Читання кореспонденції | Розуміє опис подій, почуттів та побажань в особистих листах, листівках на рівні, що дає змогу регулярно спілкуватися з другом/подругою. |
|  | Розуміє прості особисті листи, листівки, зокрема, електронні та дописи в мережі Інтернет |
| Розуміє зміст стандартної офіційної кореспонденції та онлайн дописів зі сфери власних інтересів. |
| Читання для орієнтування | Знаходить і розуміє релевантну інформацію в матеріалі, пов'язаному з повсякденним життям, такому як листи, брошури, короткі офіційні документи. |
| Добирає важливу інформацію на упаковках про приготування їжі та вживання лікарських засобів. |
| Визначає, чи стаття, доповідь, огляд відповідають визначеній темі. |
| Розуміє важливу інформацію у простих, чітко структурованих рекламних оголошеннях у газетах та журналах, вони не перевантажені абревіатурами. |
| Читання для отримання інформації та аргументування | Виокремлює основний зміст простих статей на знайомі теми. |
| Розуміє більшість фактичної інформації на знайомі теми, з якою він/вона ймовірно стикається, якщо має достатньо часу для повторного читання. |
| Розуміє основний зміст стислих описів на інформаційних дошках (наприклад, у музейних експозиціях та на виставках). |
| Читання інструкцій | Розуміє чіткі, прості інструкції до приладів. |
| Розуміє прості інструкції на упаковках (наприклад, інструкції щодо приготування їжі). |
| Розуміє більшість коротких інструкцій з техніки безпеки (наприклад, інструкції у громадському транспорті або з використання електроприладів). |
| Читання для задоволення | Розуміє докладний опис місць, подій, почуттів і планів у оповіданнях, путівниках і журнальних статтях, зміст яких побудований на часто вживаних у повсякденному спілкуванні мовних засобах. |
| Розуміє те, що викладено у щоденнику мандрівника, який здебільшого описує події, що відбуваються під час подорожі, власний досвід і відкриття. |
| Розуміє фабулу оповідань, простих новел і коміксів з чіткою сюжетною лінією, регулярно користуючись словником, якщо мовні засоби належать до сфери повсякденного спілкування. |
|  | Усне мовлення | В цілому | Використовує широкий діапазон простих мовленнєвих засобів у більшості ситуацій, які виникають під час подорожі чи перебування у країні виучуваної мови. Без підготовки вступає у розмову на теми, що стосуються особистих інтересів або пов'язані з повсякденним життям (наприклад, сім'я, хобі, навчання, подорож, останні новини). |
| Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника | Розуміє чітко артикульоване мовлення під час звертання до нього/неї у простих повсякденних ситуаціях, хоча іноді змушений просити повторити певні слова та фрази. |
|  | Вступає без підготовки в розмови на знайомі теми. |
| Інтеракційна | Усна взаємодія | Підтримує розмову або дискусію, окремі висловлення в яких іноді незрозумілі. |
| Може сам висловити здивування, щастя, сум, цікавість та байдужість та реагує на аналогічні почуття, висловлені співрозмовником. |
| Висловлює власні погляди й думки та запитує про погляди й думки співрозмовника, обговорюючи теми, що входять до сфери особистих інтересів. |
| Доносить до співрозмовника свої думки й реакції щодо розв'язання певних проблем або практичних питань (наприклад, куди піти, що робити, як організувати захід, прогулянку, похід тощо). |
| Ввічливо висловлює власні переконання, думки, згоду й незгоду. |
| Цілеспрямована співпраця | Розуміє основний зміст сказаного; коли необхідно, може повторити частину сказаного співрозмовником, щоб пересвідчитись у взаєморозумінні. |
| Висловлює свої думки щодо можливого вирішення питання, наводячи короткі аргументи та пояснення. |
| Може попросити інших висловитися щодо подальших дій. |
| Отримання товарів та послуг | Орієнтується в більшості ситуацій, які можуть виникнути під час подорожі, а саме резервування готелю, заповнення анкети, замовлення страв тощо. |
| Спілкується з відповідними службовцями. |
| Орієнтується в типових ситуаціях, або у таких, що незначною мірою виходять за межі стандартних, у магазинах, на пошті, у банках. |
| Просить пояснити різницю між двома або кількома аналогічними товарами у магазині, щоб вибрати один із них, у разі необхідності ставить уточнювальні запитання. |
| Обмін інформацією | Знаходить і передає просту фактичну інформацію. |
| Запитує, як дістатися певного місця, та розуміє детальні пояснення. |
| Дає пораду щодо простих питань із сфери своєї компетентності. |
| Писемна взаємодія | В цілому | Пише особисті листи й записки з запитом або наданням простої актуальної інформації, пояснюючи те, що вважає важливим. |
| Листування | Пише особисті листи, досить докладно описує власний досвід, почуття та події. |
| Пише прості листи та електронні повідомлення фактологічного характеру (наприклад, запитує інформацію, надає чи просить про підтвердження). |
| Пише прості заявки з обмеженою кількістю уточнюючих деталей. |
| Записки. повідомлення | Пише записки, що передають нагальну інформацію друзям, працівникам сфери обслуговування, вчителям та іншим особам, з якими стикається в повсякденному житті, у доступній формі пояснюючи те, що вважає важливим. |
| Записує телефонні повідомлення, що складаються з кількох пунктів, якщо співрозмовник диктує їх чітко, з розумінням ставлячись до його/її рівня володіння мовою |
|  | Онлайн взаємодія | В цілому | Здійснює онлайн обмін інформацією, який потребує простих пояснень на знайомі теми за умови доступу до онлайн інструментів. Розміщує в мережі Інтернет дописи про події, почуття, досвід. Коментує дописи інших кореспондентів. |
| Онлайн спілкування та дискусії | Ініціює, підтримує та завершує прості онлайн дискусії на знайомі теми, хоча подекуди робить паузи під час спілкування в режимі реального часу |
| Розміщує прості дописи на знайомі теми під час онлайн-дискусій, які стосуються сфери особистих інтересів, за можливості завчасно підготувати текст і використати онлайн інструменти (наприклад, словники) для заповнення прогалин у знанні мови та перевірки правильності написаного. |
| Розміщує дописи в мережі Інтернет про особистий досвід, почуття й події та докладно відповідає на коментарі, хоча іноді відчуває труднощі у формулюванні висловлень. |
| Цілеспрямована онлайн співпраця | Співпрацює онлайн та здійснює обмін, який вимагає простого роз'яснення важливих деталей, зокрема реєструється на навчальний курс, екскурсію, захід, подає заявку на членство. |
| Взаємодіє онлайн з партнером або невеликою групою, яка працює над проектом, за наявності засобів візуалізації (зображення, статистичні дані, графіки), які ілюструють пов'язані з завданням поняття. |
| Виконує інструкції і ставить запитання або просить роз’яснення, щоб виконати спільне завдання онлайн |
| Продуктивні | Усне продукування | В цілому | Досить вільно описує один із багатьох предметів, що належать до кола його/її інтересів, упорядковуючи свій опис у лінійну послідовність. |
| Тривалий монолог: опис власного досвіду | Описує, використовуючи прості мовні засоби, різноманітні знайомі предмети, що входять до сфери особистих інтересів. |
| Досить вільно продукує у формі лінійної послідовності прості розповіді, історії або описи. |
| Докладно розповідає про власний досвід, описує почуття та реакцію. |
| Докладно передає зміст книги або фільму і повідомляє про свої ставлення та почуття. |
| Описує події (реальні чи уявні), мрії, сподівання, амбіції. |
| Тривалий монолог: надання інформації | Подає просту фактологічну інформацію на знайомі теми (наприклад, визначає характер проблеми або розповідає, як дістатися певного місця), якщо може заздалегідь підготуватися. |
| Тривалий монолог: обґрунтування власної думки | Висловлює власну думку щодо питань, пов'язаних із повсякденним життям, використовуючи прості вирази. |
| Стисло аргументує та пояснює власні думки, плани,  дії. |
| Схвалює чи не схвалює дії іншої особи та аргументує свою думку. |
| Виступ перед аудиторією | Робить достатньо чітку, коротку, підготовлену презентацію на знайому тему зі сфери своїх інтересів, досить чітко пояснює основні моменти. |
|  | Відповідає на уточнюючі запитання, але може попросити повторити, якщо темп мовлення був швидким. |
| Писемне продукування | В цілому | Пише прості зв'язні тексти на різноманітні знайомі теми у межах своєї сфери інтересів, поєднуючи низку окремих коротких елементів у лінійну послідовність. |
| Творче письмо | Пише прості, детальні повідомлення на низку знайомих тем, що входять до сфери особистих інтересів. |
| Розповідає про свій досвід, описує почуття і реакції у формі простого зв'язного тексту. |
| Описує подію, недавню реальну чи уявну подорож. |
| Доповіді | Пише дуже короткі доповіді у стандартному спрощеному форматі, повідомляє поточну фактичну інформацію й аргументує свої дії. |
| Презентує тему у вигляді короткої доповіді чи плакату, використовуючи фотографії та короткі текстові блоки. |
| Пише короткий, простий опис знайомого приладу чи продукту. |