

نموذج إجابات لامتحان "اللغة العربية"، رقم 20281، صيف 2024
دغم تשובوت لبחנית "ערבית לערבים"، מס' 20281, קיץ תשפ"ד

عند تقويم الأسئلة، يُرجى الالتفات إلى ما يلي:

- الإجابات الواردة في هذا النموذج هي أمثلة لإجابات تلائم المطلوب في السؤال، وتتوافق مع مستويات الطلاب المتوقعة.
- إذا كتب الطلاب إجابة لم ترد في النموذج لكن مضمونها يلائم المطلوب في السؤال، ورأى المصحح أنها صحيحة، يُمنح الطلاب كامل الدرجات.
- إذا كتب الطلاب إجابة مبتكرة "أصلية"، يمكن استشارة التفتيش أو المصحح الكبير، وبالتالي تقويمها وفحص ملاءمتها للمطلوب.

الفصل الأول

على الطلاب أن يجيبوا عن أربعة الأسئلة 1-4.

1. على الطلاب أن يضبطوا بالشكل خمس عشرة كلمة من الكلمات التي خُطت تحتها في النص. بإمكانهم أن يشكّلوا جميع الكلمات التي خُطت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس عشرة الصحيحة فقط:
أسراب، كلّها، مساكن، مشتركة، اسم، مؤلّفة، ذات، أروقة، مخازن، أول، اتساع، وتعدّد، الحرارة، يبلغ، وقد، زهاء، أقدم، موطنها، النملة، جريئة.
2. على الطلاب أن يعربوا عشراً من الكلمات التي خُطت تحتها في النص إعراباً تاماً. بإمكانهم أن يعربوا جميع الكلمات التي خُطت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط:
بعيدة: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
متمنطقاً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره، وهي منونة.
خاطت: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة على آخره، والتاء للتأنيث، الهاء - ضمير متصل مبني في محلّ نصب مفعول به.
الجملة الفعلية في محلّ جرّ نعت لـ "محفظة".
أُمّه: فاعل مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الهاء - ضمير متصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة.
شقيتها: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الياء لأنّه مثني، وهو مضاف. الهاء - ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.
غذاءه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الهاء - ضمير متصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة.
رغيفاً: بدل تفصيل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.

- محشواً: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون .
ويضع: الواو – حرف عطف مبني على الفتح، بضع – اسم معطوف على " رغيماً" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف .
تحت: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
أنه: أن – حرف مشبّه بالفعل مبني على الفتح، الهاء – ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم "أن" .
يكن: فعل مضارع مجزوم بـ "لم" ، وعلامة جزمه السكون الذي استبدل بالكسرة لمنع التقاء الساكنين .
العهد: بدل مطابق مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .
يبالي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل، الفاعل – ضمير مستتر تقديره "هو" .
يشكو: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو للثقل، الفاعل – ضمير مستتر تقديره "هو" .

3. على الطّلاب أن يصوغوا خمسة من الأفعال الواردة بين قوسين في النّصّ، حسب المطلوب، مراعين الضّمائر، مع الشّكل:

تَخَلَّفُوا، يَكُنْ، اَعْتَبَرُوا، أَبْهَرْ / أَبْهَرَهُمْ، يُسَارِعُوا، يُقَدِّمُوا، أُسْتَمْتِعْ، انْقَطَعَتْ .

4. على الطّلاب أن يختاروا خمسة بنود، ويملأوا الفراغ في الجملة الثانية في كلّ منها، باسم أو بفعل من جذر الكلمة المشدّدة التي حُطّ تحتها في الجملة الأولى، مع الشّكل:

أ. هَدِيَّةٌ .

ب. مُوجِّهٌ .

ج. دَائِماً / دَوْماً .

د. خِلَالَ .

هـ. الخُبْرَاءُ / الخَبِيرُ .

و. أَرْجَاءُ .

ز. مَكَانَةٌ .

الفصل الثاني

على الطلاب أن يجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. بإمكانهم الإجابة، بشكل كامل أو جزئي، عن جميع الأسئلة، لكن مجموع الدرجات التي يستطيعون تجميعها في هذا الفصل لن يزيد عن 30.

5. على الطلاب أن يعينوا الجنس الوارد في النص، ثم يبينوا نوعه، وغرضاً واحداً لتوظيفه، وهو: السنين / الحنين – جناس غير تام.

من أغراض توظيفه: إضفاء إيقاع موسيقي للنص، الإيحاء بالمعنى المراد.

6. على الطلاب أن يستخرجوا من النص استعارة واحدة، مع الشرح، مثل:

– العواصف لم تُغونا: شَبَّهت الشاعرة العواصف بفتاة، حُذِف المشبَّه به، وأُخِذ شيء من لوازمه، وهو الإغواء، استعارة مكنية.

– ما شَرَّبته السماء: شَبَّهت الشاعرة السماء بإنسان، حُذِف المشبَّه به، وأُخِذ شيء من لوازمه، وهو الشرب.

– أعادته السماء: شَبَّهت الشاعرة السماء بإنسان، حُذِف المشبَّه به، وأُخِذ شيء من لوازمه، وهو إعادة الشرب.

7. على الطلاب أن يعينوا التشبيه الوارد في النص، مع الشرح، وهو:

صَفَوْنَا مع الدهر، كالبحر مرّت علينا الرياح.

المشبَّه: صفاؤنا خلال الدهر.

المشبَّه به: البحر الذي مرّت عليه الرياح.

وجه الشبّه: الصفاء.

8. على الطلاب أن يعينوا اثنين من مواضع أسلوب النفي، ثم يبينوا واحداً من أغراض استخدام هذا الأسلوب

في النص، مثل: لم تُغونا، ولم تنتقص، لم نذقها، لم نمارس.

من أغراض استخدامه: الإنكار، التأكيد، عرض الفكرة المرادة، شدّ انتباه القارئ.