

نموذج إجابات لامتحان "اللغة العربية"، رقم 20381، صيف 2024
دגם תשובות לבחינת "ערבית לערבים", מס' 20381, קיץ תשפ"ד

- عند تقويم الأسئلة، يُرجى الالتفات إلى ما يلي :
- الإجابات الواردة في هذا النموذج هي أمثلة لإجابات تلائم المطلوب في السؤال، وتتوافق مع مستويات الطلاب المتوقعة.
 - إذا كتب الطلاب إجابة لم ترد في النموذج لكن مضمونها يلائم المطلوب في السؤال، ورأى المصحح أنها صحيحة، يُمنح الطلاب كامل الدرجات.
 - إذا كتب الطلاب إجابة مبتكرة "أصلية"، يمكن استشارة التفتيش أو المصحح الكبير، وبالتالي تقويمها وفحص ملاءمتها للمطلوب.

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

فهم المقروء

- على الطلاب أن يجيبوا عن عدد أسئلة كما يشاؤون من الأسئلة 1-8.
1. على الطلاب أن يشرحوا بلغتهم معنى ثلاث من المفردات، بحسب السياق في النص الأساسي:
 - رادع (السطر 5): مانع / رادّ / زاجر / صادّ.
 - مفعمة (السطر 16): مليئة / ممتلئة / تامة الملاء.
 - الرتابة (السطر 26): الروتين، النمط الواحد (الملل).
 - سمة (السطر 30): إشارة مميزة، صفة.
 - الصعيدين (السطر 43): المجالين / الأمرين / الجانبين / المستويين.
 2. الإجابة "ج".
 3. على الطلاب أن يبينوا بلغتهم ما الذي أراد الكاتب توضيحه من خلال ذكر مواقع التواصل الاجتماعي، في الأسطر 11-16:
أراد الكاتب أن يُبين أنّ الناس في مواقع التواصل الاجتماعي لا ينشرون تفاصيل حقيقية عن حياتهم، قبل أن يُغربلوا ويختاروا ما يروونه جميلاً من تلك التفاصيل؛ ممّا يدعو القارئ إلى الاعتقاد بأنّ حياتهم مثالية وسعيدة.
 4. على الطلاب أن يبينوا بلغتهم لماذا يحثّ الكاتب، في النصّ الأساسي، على طلب المساعدة من الآخرين:
لأنّ في ذلك فرصة جيّدة للتعلّم واكتساب خبرات جديدة من تجارب الآخرين ومهاراتهم.

5. على الطّلاب أن يبيّنوا لماذا يتوجّه الكاتب إلى القارئ بأسلوب مباشر (بضمير المخاطب) في النّصّ الأساسيّ :
لأنّه يريد أن يقدّم للقارئ إرشادات للابتعاد عن العادات السيّئة، وأن يُوجّهه إلى سُبُل التّخلّص منها، إضافةً إلى تشجيعه على اتّباع العادات الإيجابية والتمسك بها .
6. على الطّلاب أن يبيّنوا لماذا أوّردَ الكاتب مثال الطّائرة في النّصّ المرافق :
حتّى يثبت للقارئ أنّ التّغييرات البسيطة التي لا ينتبه إليها، قد تُغيّر بمرور الوقت حياته تماماً، كما يحدث التّغيير البسيط في مسار الطّائرة في بداية الرّحلة تغييراً كبيراً يمكنه أن يوجّه الطّائرة إلى مكان آخر في نهاية رحلتها .
7. على الطّلاب أن يبيّنوا الأمر المشترك بين الأسطر 3-10 من النّصّ الأساسيّ والأسطر 6-10 من النّصّ المرافق :
عدم إدراك مخاطر العادات السيّئة، وعجز الإنسان عن ملاحظة آثارها منذ البداية، يجعل تلك العادات تسيطر على حياة الإنسان؛ لذا عليه أن يتخذ قراراً يهدف إلى التّخلّص منها، وأن يهتمّ بتغييرها ليمنع أبعادها السّلبية عليه مستقبلاً .
8. على الطّلاب أن يلخّصوا بلغتهم الأسطر 36-41 من النّصّ الأساسيّ بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .

التعبير

على الطّلاب أن يكتبوا في أحد الموضوعين 9-10 (ما يقارب 20 سطرًا).
عند تقدير الإنشاء تؤخذ بعين الاعتبار التّوجيهات التّالية :

المضمون :

- الالتزام بموضوع الكتابة وعدم الخروج عنه .
- مراعاة "المتلقّي" في عرض الأفكار والآراء والمشاعر .
- أن يعكس المضمون معرفة واسعة وغنى في الأفكار .
- أن يكون المضمون مفصلاً يعبر عن وجهات نظر مختلفة مع التّعليل .
- أن يكون في المضمون "أصالة" ، أي يعبر عن وجهة نظر شخصية .

المبنى :

- أن يكون المبنى منطقيًا وملائمًا لنوع الكتابة والموضوع .
- أن يكون هناك ترابط منطقيّ وتماسك بين الجمل والفقرات والأفكار وأقسام الموضوع .
- المختلفة : بداية – صلب الموضوع – نهاية .
- عرض الموضوع : أن يكون الموضوع مكتوبًا بصورة منظمّة ومرتبّة من ناحية الشّكل .
- (فصل بين الكلمات والفقرات والعنوان والنّص) .
- وضوح الخطّ : أن يكون الخطّ واضحًا ومقروءًا .

اللّغة والأسلوب :

- الثّروة اللّغويّة : أن يعكس الإنشاء غنى لغويًا ودقّة في استعمال الألفاظ والتّعبير .
- المبنى النّحويّ : مراعاة علامات الإعراب، استخدام صحيح لحروف وكلمات الرّبط، ملاءمة نحويّة (في الجنس، العدد، التعريف، التّنكير) .
- استخدام صحيح لعلامات التّرقيم (النّقطة، علامة الاستفهام، الفاصلة، النّقطتان قبل التّفصيل، الهلالان . . .) .

الإملاء الصّحيح :

- تجنّب الأخطاء الإملائيّة (مثل كتابة همزة، التّاء المفتوحة والمربوطة، الألف المقصورة والممدودة) .

الوسائل الأسلوبية البلاغيّة :

- استخدام المستويات اللّغويّة التي تتلاءم مع موضوع الكتابة .
- استخدام الوسائل والأساليب البلاغيّة المختلفة والملائمة لنوع الكتابة .
- (المحسنات اللفظيّة: الجناس، الطّباق، السّجع . المحسنات البيانيّة: التّشبيه، الاستعارة، الكناية) .

الفصل الثاني: القواعد

على الطلاب أن يجيبوا عن السؤالين 11-12.

11. على الطلاب أن يضبّطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشدّدة التي خُطّ تحتها في النصّ. بإمكانهم أن يشكّلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.
- الإنسان، صحّته، النفسية، عمله، خارج، مواقف، عديدة، يعتني، اتّخاذ، بغية، أدائه، المنزل، تجنّب، إهمال، الجانب.
12. على الطلاب أن يعربوا سبعاً من الكلمات المشدّدة التي خُطّ تحتها في النصّ إعراباً تاماً. بإمكانهم أن يعربوا أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.
- التّرّدّد: اسم إنّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.
- يُعتبر: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.
- ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".
- عادةً: مفعول به (ثانٍ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره، وهو منون.
- سيئة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره، وهو منون.
- ننكر: فعل مضارع منصوب بـ "أن"، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.
- والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".
- احتجنا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالنا.
- والنا: ضمير متّصل مبني في محلّ رفع فاعل.
- المساعدة: اسم مجرور بحرف الجرّ "إلى"، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.
- أنفسنا: أنفَسَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف.
- والنا: ضمير متّصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.
- خوفاً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره، وهو منون.
- نبدو: فعل مضارع منصوب بـ "أن"، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.
- والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره "نحن".
- مزعجين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء، لأنّها جمع مذكّر سالم.
- الأشياء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.
- سمة: خبر "إنّ" مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره، وهو منون.
- منطقياً: خبر "ليس" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره، وهو منون.
- الآخرين: اسم مجرور بحرف الجرّ "على"، وعلامة جرّه الياء، لأنّه جمع مذكّر سالم.

على الطّالاب أن يجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 13-16 .

بإمكان الطّالاب الإجابة عن أكثر من المطلوب في كل سؤال، وسوف تحتسب الإجابات الثلاث الصحيحة فقط .

13. على الطّالاب أن يستخرجوا ثلاثة من المصادر الصّريحة، ثمّ يبيّنوا فعل كلّ منها، والوزن الصّرفيّ لكلّ فعل :

الوزن الصّرفيّ للفعل	فعله	المصدر الصّريح
أَفْعَلْ	أُصْدَرَ	إِصْدَار
فَعَلَ	حَكَمَ	أَحْكَام (حُكْم)
افْتَعَلَ	افْتَرَضَ	افْتِرَاض
فَعَلَ	سَاءَ	سُوء
فَعَلَ	نَوَى	النَّوَايا (نِيَّة)
فَعَلَ	دَمَرَ	تَدْمِير
تَفَعَّلَ	تَخَلَّصَ	التَّخْلُص
فَعَلَ	حَقَّقَ	تَحْقِيق
فَعَلَ	نَجَحَ	نَجَاح
تَفَاعَلَ	تَسَامَحَ	التَّسَامُح
فَعَلَ	سَلَكَ	السُّلُوك
تَفَعَّلَ	تَرَفَّعَ	التَّرَفُّع
فَعَلَ	أَمَرَ	أُمُور (أَمْر)

14. على الطّالاب أن يستخرجوا ثلاثة نواسخ، ثمّ يعيّنوا اسم النّاسخ وخبره في كلّ منها:

النّاسخ	اسمه	خبره
أَنَّ	أولويّات	لكلّ (شخص)
أَنَّ	الهاء (في " أنه ")	يمرّ
لِيُكُنَّ (كان)	هذا	خطوتك
لَعَلَّ	الكاف (في " لعلك ")	تتخلى
أَصْبَحَتْ	مواقع	جزءًا

15. على الطّالِب أن يحوّلوا الجملة في ثلاثة من الأسطر حسب الضّمير الوارد بين قوسين في كلّ سطر:

- (أَنْتِ) : كوني صادقةً كي تُحَقِّقي هذه الخطة .
- (أَنْتُمْ) : كونوا صادقين كي تحقّقوا هذه الخطة .
- (أَنْتُمَا) : كونوا صادقتين كي تحقّقوا هذه الخطة .
- (أَنْتُمْ) : كونوا صادقين كي تحقّقوا هذه الخطة .
- (أَنْتَنْ) : كُنْ صادقاً كي تحقّقن هذه الخطة .

16. على الطّالِب أن يستخرجوا ثلاثة مفاعيل، من أنواع مختلفة، ثمّ يبيّنوا نوع كلّ منها:

نوعه	المفعول
مفعول به	بعض
مفعول مطلق	اتباعاً
مفعول به	عائقاً
مفعول فيه (ظرف مكان)	أمام
مفعول به أوّل	أداءنا
مفعول به ثانٍ	أفضل
مفعول به	وقتك
مفعول فيه (ظرف مكان)	بين
مفعول لأجله	بغية