

نموذج إجابات لامتحان "اللغة العربية"، رقم 20381، شتاء 2019
دגם תשובות לבחינת "ערבית לערבים", מס' 20381, חורף תשע"ט

- عند تقويم الأسئلة، يُرجى الالتفات إلى ما يلي :
- الإجابات الواردة في هذا النموذج هي أمثلة لإجابات تلائم المطلوب في السؤال، وتتوافق مع مستويات الطالب المتوقعة .
 - إذا كتب الطالب إجابة لم ترد في النموذج لكن مضمونها يلائم المطلوب في السؤال، ورأى المصحح أنها صحيحة، يُمنح الطالب كامل الدرجات .
 - إذا كتب الطالب إجابة مبتكرة "أصلية"، يمكن استشارة التفتيش أو المصحح الكبير، وبالتالي تقويمها وفحص ملاءمتها للمطلوب .

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

فهم المقروء

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 1-10 .

1. على الطالب أن يبين الوضع الذي آلت إليه اللغة العربية بحسب الأسطر 1-6: تعاني اللغة العربية من تدني مستواها، سواءً بين الناطقين بها أو المختصين فيها، فالجميع يقعون في أخطاء أسلوبية ولغوية قد تقلب المعنى المراد.
2. على الطالب أن يكتب معنى كل مما يلي بحسب السياق في النص:
 - "لا يقتصر": لا ينحصر به، يتعدى، يتجاوز، أو ما يرادف هذه المعاني .
 - "عقبة": عائق، صعوبة، مانع، أو ما يرادف هذه المعاني .
3. على الطالب أن يشرح بلغته اثنتين من الجوانب التي يعاني منها المتحدث باللغة العربية الفصحى بحسب الأسطر 11-15، مثل: الخوف من الوقوع في الخطأ، صعوبة إيجاد الكلمات الصحيحة للمعنى الذي يريده، عدم صحة تركيب الجملة .
4. على الطالب أن يكتب بلغته السببين اللذين اعتمد عليهما الكاتب في ادعائه بحسب الأسطر 16-19:
الأول: اعتبار اللغة العربية مفتاح التراث العربي .
الثاني: كون اللغة العربية لغة رسمية في الأمم المتحدة، ويمكن استخدامها في المحافل الدولية .
5. الإجابة: "أ" .

6. على الطالب أن يُبدي رأيه في المحور الذي قد يعزز اللغة العربية بمدى أكبر ويعلّله: تُقبَل كل إجابة منطقية وواضحة ومعلّلة.
7. الإجابة: "ب".
8. على الطالب أن يكتب بلغته الدليل الذي يستند إليه كاتب الردّ ليثبت أنّ اللغة العربية لا زالت تتطوّر: ظهور أدب الحداثة في منتصف القرن العشرين.
9. على الطالب أن يبيّن الادّعاء الأساسي الذي يبني كاتب الردّ رأيه عليه: وضع العربيّ رديء ويحتاج إلى نهضة، ومع هذه النهضة ستتطوّر اللغة من جميع الجوانب الاجتماعية والتعليمية وغيرها.
10. على الطالب أن يجيب عن أحد البندين "أ – ب".
- أ. على الطالب أن يكتب الفكرة المركزية في الأسطر 7-10: تعرّض اللغة العربية إلى الإهمال بسبب عزلها عن الحياة العامّة، وسيطرة اللهجات العاميّة عليها، وتأثير اللغات الأجنبية.
- ب. على الطالب أن يلخّص بلغته الأسطر 7-10 بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر: حال اللغة الفصحى في عصرنا كحالها في القرون الماضية، فقد تمّ إهمالها وفصلها عن المجالات الحياتية المختلفة، وسيطرت العاميّة عليها ودخلها الكثير من المفردات الأجنبية.

التعبير

على الطالب أن يكتب في أحد الموضوعين 11-12 (ما يقارب 20 سطراً).

عند تقدير الإنشاء تؤخذ بعين الاعتبار التوجيهات التالية :

المضمون :

- الالتزام بموضوع الكتابة وعدم الخروج عنه .
- مراعاة "المتلقي" في عرض الأفكار والآراء والمشاعر.
- أن يعكس المضمون معرفة واسعة وغنى في الأفكار .
- أن يكون المضمون مفصلاً يعبر عن وجهات نظر مختلفة مع التعليل .
- أن يكون في المضمون "أصالة" ، أي يعبر عن وجهة نظر شخصية .

المبنى :

- أن يكون المبنى منطقيًا وملائمًا لنوع الكتابة والموضوع .
- أن يكون هناك ترابط منطقي وتماسك بين الجمل وال فقرات والأفكار وأقسام الموضوع .
- المختلفة : بداية – صلب الموضوع – نهاية .
- عرض الموضوع : أن يكون الموضوع مكتوباً بصورة منظمة ومرتبّة من ناحية الشكل .
- (فصل بين الكلمات والفقرات والعنوان والنص) .
- وضوح الخطّ : أن يكون الخطّ واضحاً ومقروءاً .

اللغة والأسلوب :

- الثروة اللغوية : أن يعكس الإنشاء غنى لغويًا ودقة في استعمال الألفاظ والتعابير .
- المبنى النحوي : مراعاة علامات الإعراب، استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط، ملاءمة نحوية (في الجنس، العدد، التعريف، التنكير) .
- استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، الفاصلة، النقطتان قبل التفصيل، الهلالان . . .) .

الإملاء الصحيح :

- تجنّب الأخطاء الإملائية (مثل كتابة همزة، التاء المفتوحة والمربوطة، الألف المقصورة والممدودة) .

الوسائل الأسلوبية البلاغية :

- استخدام المستويات اللغوية التي تتلاءم مع موضوع الكتابة .
- أن يستخدم الطالب الوسائل والأساليب البلاغية المختلفة والملائمة لنوع الكتابة .
- (المحسنات اللفظية: الجناس، الطباق، السجع . المحسنات البيانية: التشبيه، الاستعارة، الكناية) .

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 13-18 .

13. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:

أصبحت: أصبح: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.

التاء: تاء التأنيث الساكنة، لا محل لها من الإعراب، حُرِّكت بالكسرة منعاً لالتقاء الساكنين.

الكتابة: اسم "أصبحت" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

بلغتنا: الباء – حرف جرّ.

لغتنا: لغة: اسم مجرور بالياء، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

النّا: ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه.

تعاني: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل، الفاعل – ضمير

مستتر تقديره "هي".

والجملة الفعلية "تعاني" في محلّ نصب خبر "أصبحت".

اليوم: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

معاناة: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.

شديدة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.

14. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النصّ المعطى بالشكل التامّ:

إِنَّ النُّهُوضَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَمَلٌ مُشْتَرِكٌ يَتَطَلَّبُ الْجُهُودَ الْكَبِيرَةَ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ مُقَابِلَ

جُهُودٍ مُمَاتِلَةٍ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ؛ فَالْعِلْمُ لَا يُقَدَّمُ فِي مِلْعَقَةٍ مِنْ ذَهَبٍ، وَكُلُّ رَاغِبٍ

فِي إِتْقَانِ لُغَةٍ مُعَيَّنَةٍ يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ لَدَيْهِ الرَّغْبَةُ الصَّادِقَةُ وَالْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ حَتَّى يُحَقِّقَ

غَايَاتِهِ.

15. على الطالب أن يختار ثلاثاً من الجمل، ويكتب العدد والمعدود في كلّ منها بالصيغة الملائمة مع الشكل التامّ:

– تعلّم صديقي في الجامعة خمس لغات.

– تشارك في دورة تعزيز اللغة العربية تسع عشرة معلّمةً.

– اشترى مدير المكتبة العامة ثلاثة وستين كتاباً.

– تشتمل الأبجدية العربية على ثمانية وعشرين حرفاً.

– حضر مؤتمر اللغة العربية أربعين باحثاً.

16. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، ثم يبين سبب الرفع وعلامته في كل منها:

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع
العلماء	مبتدأ	الضمة
سراج	خبر	الضمة
الطالب	نائب فاعل	الضمة
أبوك	اسم أصبح	الواو (من الأسماء الخمسة)
طالبتان	فاعل	الألف (مثنى)

17. على الطالب أن يعرب ثلاثاً من الكلمات التي خُطت تحتها:

الكلمة	إعرابها
اللغات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
البحر	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الدرّ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
كامن	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو منون.
الغواص	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
يسمو	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو للثقل.
بأحرفها	الباء: حرف جرّ. أحرفها: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف، الهاء: ضمير متصل في محلّ جرّ مضاف إليه.

18. على الطالب أن يختار ثلاثاً من الجمل، ويكمل كلاً منها حسب المطلوب بين قوسين:

- لا يَخْتَلِفُ ناطِقو اللغة العربية على أهميّة تعزيزها.
- تعمل المدارس على تهيئة بيئة مدرسيّة تُثري المشهد اللغويّ.
- على المسؤولين اتّخاذ خطوات عمليّة للنّهوض باللغة العربية.
- تحتاج اللغة إلى رعاية المؤسّسات المختصة لتطويرها.
- هناك مفردات في اللغة العربية مُستقاة من لغات أجنبيّة.