

نموذج إجابات لامتحان "اللغة العربية"، رقم 20281، صيف 2022
דגם תשובות לבחינת "ערבית לערבים", מס' 20281, קיץ תשפ"ב

عند تقويم الأسئلة، يُرجى الالتفات إلى ما يلي:

- الإجابات الواردة في هذا النموذج هي أمثلة لإجابات تلائم المطلوب في السؤال، وتتوافق مع مستويات الطلاب المتوقعة.
- إذا كتب الطلاب إجابة لم ترد في النموذج لكن مضمونها يلائم المطلوب في السؤال، ورأى المصحح أنها صحيحة، يُمنح الطلاب كامل الدرجات.
- إذا كتب الطلاب إجابة مبتكرة "أصلية"، يمكن استشارة التفتيش أو المصحح الكبير، وبالتالي تقويمها وفحص ملاءمتها للمطلوب.

الفصل الأول

على الطلاب أن يجيبوا عن أربعة الأسئلة 1-4.

1. على الطلاب أن يضبطوا بالشكل خمس عشرة كلمة من الكلمات العشرين التي خُطت تحتها في النص. بإمكانهم أن يشكّلوا جميع الكلمات التي خُطت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس عشرة الصحيحة فقط:
قراءة، مقتصرة، أساتذتهم، مقررات، البحثية، المؤلفات، تجميع، وترجمة، مضمونة، صندوق، الهاتف، مثيرة، سحابة، منغمس، موضوع، عبارات، نفسها، عوالم، بعيدة، كل.
2. على الطلاب أن يعربوا عشرًا من الكلمات الخمس عشرة التي خُطت تحتها في القطعة. بإمكانهم أن يعربوا جميع الكلمات التي خُطت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط:
إشكاليات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
النصوص: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
يسعى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف للتّعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
معايير: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.
بين: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الأمر: بدل منصوب (اسم أن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
العديد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
القضايا: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف للتّعذر.
الأنماط: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
ذاتها: ذات - توكيد معنوي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
والهاء - ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.

ومتداخلة: الواو – حرف عطف. متداخلة: اسم معطوف مرفوع (معطوف على خبر مبتدأ)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.

- أبحاث: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.
كفاءة: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
نصيّة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
القرائي: بدل تفصيل مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

3. على الطلاب أن يصوغوا خمسة أسماء فاعل من الأفعال التي بين قوسين في القطعة حسب السياق، ويضبطوا كلاً منها بالشكل التام:

مُفسِّرة، مُنقِّسم، مُتصارِعة، المُؤرِّخين، مُحرك، الحاكِّمة، المُتسلِّطة، الكادِّحة، مُواجهة، المُنظِّرون.

4. على الطلاب أن يكملوا خمسة من الفراغات الواردة في القطعة، بصياغة فعل مضارع حسب المطلوب بين قوسين، وفقاً للسياق مع الشكل:

تُعبر، تتوارثه، تتداوله، يندرج، يشمل، يتعلّق، نستخلص، نجد، يتفق، ينصب.

الفصل الثاني

على الطلاب أن يجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. بإمكانهم الإجابة، بشكل كامل أو جزئي، عن جميع الأسئلة، لكن مجموع الدرجات التي يمكنهم تجميعها لن يزيد عن 30.

5. على الطلاب أن يستخرجوا استعارتين؛ واحدة من كل نص، مع الشرح:

– من النص I:

"واستيقظتُ كرومنا": استعارة مكنية، حذف المشبّه به "الإنسان" وأبقينا شيئاً من لوازمه/صفاته وهو "الاستيقاظ".

"لتنحني (كرومنا)".

– من النص II:

"كانت الرّيح تعوي خلف نافذتي": استعارة مكنية، حذف فيها المشبّه به "الدّئب" وأبقينا شيئاً من لوازمه/صفاته وهو "تعوي".

"والأمطار تجلديني" / "الشّتاء يغطّيني بمعطفه".

6. على الطّالاب أن يستخرِجوا تشبيهاً واحداً من النّصّ II، ثمّ يبيّنوا المشبّه والمشبّه به ووجه الشّبّه:
"وأنتِ في القلبِ مثلَ النّقشِ في الحَجَرِ."
- المشبّه: أنتِ (محبوبته).
- المشبّه به: النّقش في الحَجَرِ.
- وجه الشّبّه: حَبّ الشّاعر لمحبوبته راسخ وثابت ولا يزول كالنّقش في الحجر.
"فَمَنْ يَدافعُ عَنّي يا مسافِرةً مثلَ اليمامةِ بين العَيْنِ والبَصَرِ؟"
7. على الطّالاب أن يعيّنوا موضعين للجناس من النّصّ I و/أو النّصّ II، مع الشّرح، مثل:
من النّصّ I:
- وَعَدُّ رَعْدٌ.
- جَنى؛ لَنَا؛ هَنا؛ مُنى.
نوع الجناس: جناس ناقص / غير تامّ.
8. على الطّالاب أن يعيّنوا موضعاً واحداً للاستفهام من النّصّ II، مثل:
- "فَمَنْ يَدافعُ عَنّي يا مسافِرةً
مثلَ اليمامةِ بين العَيْنِ والبَصَرِ؟"
- "كَيْفَ أمحوكِ من أوراقِ ذاكرتي
وأنتِ في القلبِ مثلَ النّقشِ في الحَجَرِ؟"
ثمّ يبيّنوا غرضاً واحداً لاستخدامه، مثل: الإنكار، الاستبعاد، التّعجب، إشراك المتلقّي في فكرة الشّاعر.