

משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

**מחברת בחינה**

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוק. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

**יש להקפיד על טוהר הבחינות !****הוראות לבחינה**

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

**ב ה צ ל ח ה !**

<p><b>מדבקת שאלון</b> ملصقة نموذج امتحان</p> <p>שאלון 020381</p>  <p>ערבית</p>	<p><b>מדבקת נבחן והתאמות</b> ملصقة ممتحن وملاءمات</p> <table border="1" data-bbox="787 1302 1307 1600"> <tr> <td colspan="4">[ ] [ ] [ ] [ ]</td> </tr> <tr> <td colspan="4">שנה السنة חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td colspan="4">מועד موعد</td> </tr> <tr> <td colspan="2">[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]</td> <td colspan="2">[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]</td> </tr> <tr> <td colspan="2">מס' תעודת הזהות</td> <td colspan="2">סמל ביה"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="2">رقم الهوية</td> <td colspan="2">رقم المدرسة</td> </tr> </table> <p><b>יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)</b> يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	[ ] [ ] [ ] [ ]				שנה السنة חודש الشهر				מועד موعد				[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		מס' תעודת הזהות		סמל ביה"ס		رقم الهوية		رقم المدرسة		<p><b>מדבקות לנבחן</b> ملصقة ممتحن</p>
[ ] [ ] [ ] [ ]																										
שנה السنة חודש الشهر																										
מועד موعد																										
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]																								
מס' תעודת הזהות		סמל ביה"ס																								
رقم الهوية		رقم المدرسة																								

יש לסמן במשבצת  אם ניתנה מחברת נוספת  
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي

\* التعليمات باللغّة العربيّة على ظهر الصّفحة



## وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

### دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

**يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !**

#### تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت  
موعد الامتحان: صيف 2022، الموعد "ب"  
رقم التّموذج: 20381

מדינת ישראל  
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות  
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב, מועד ב  
מספר השאלון: 20381

انتبهوا: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصّة.  
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التّعليمات.

اللغة العربيّة

للمدارس العربيّة

تعليمات

- أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ب. مبنى التّموذج وتوزيع الدّرجات:  
في هذا التّموذج فصلان.  
الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير  
(20+40) – 60 درجة  
الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة  
المجموع – 100 درجة
- ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.
- د. تعليمات خاصّة:
- يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة فقط. لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش الصّفحات.
  - في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة، بإمكانكم استعمالها كمسوّدة فقط.
  - يجب كتابة الإجابات باللغة الفصيحة.

ערבית

לבתי ספר ערביים

הוראות

- א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:  
בשאלון זה שני פרקים.  
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה  
(20+40) – 60 נק'  
פרק שני: דקדוק – 40 נק'  
סה"כ – 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראות מיוחדות:
- יש לענות על השאלות בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד. אסור לכתוב על האזורים שבשוליים.
  - בשאלון יש דפי טיוטה לשימושכם כטיוטה בלבד.
  - יש לכתוב את התשובות בשפה הספרותית.

الأسئلة في هذا التّموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كلّ طالبة وطالب الإجابة عنها بشكل فرديّ.

نتمنى لكم النجاح!

בהצלחה!

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

انتبهوا: يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.  
لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانكم استعمالها كمسودة فقط.

## השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

## الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

فهم المقروء (40 درجة)

קראו את הטקסט הבא, וענו על מספר שאלות כרצונכם מן השאלות 1-9 (5.5 נקודות לכל אחת מן השאלות 1-8

ו 7 נקודות לשאלה 9), אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור לא יעלה על 40.

אראו הנצ הנצ, ثم أجبوا عن عدد أسئلة كما تشاؤون من الأسئلة 1-9 (5.5 درجات لكل واحد من الأسئلة 1-8

و 7 درجات للسؤال 9), لكن مجموع الدرجات التي تستطيعون تجميعها لن يزيد عن 40.

انتبهوا: السؤال 9 ليس إلزامياً.

## التصوير يغير نظرة الإنسان إلى العالم

### النص الأساسي:

لم يكن العالم العربي "ابن الهيثم" يتخيل أن نظريته الرائدة في اكتشاف التصوير ستكون، بعد حوالي ألف عام، انقلاباً مثيراً في حياة البشر، ولم يتوقع المخترع الفرنسي "نيس" أن آلة تصويره البدائية، التي اخترعها عام 1816، قد مهدت الطريق أمام تطوّر جذريّ في مجال التصوير الفوتوغرافي!

### مراحل تطوّر التصوير

ظهر التصوير الفوتوغرافي في البداية كاختراع معقد يستخدمه المحترفون لتخليد الذكريات واللحظات التاريخية، ثم تطوّر ليحافظ على ملامح الأجيال السابقة ويُبقي ذكراهم حيّة، ولم تترك التكنولوجيا صناعة التصوير بملامحها الأولى؛ إذ تطوّرت آلات التصوير تطوّرًا ملحوظًا، بدءًا من تلك التي تعمل بأفلام تستوعب عددًا محدودًا من الصور، مرورًا بأخرى مزوّدة بعدسات تُصوّر عن بُعد كيلومتر واحد، ووصولًا إلى كاميرات تسجّل رقمياً أيّ حدث، وتلتقط المئات من الصور دون إمكانية محوها بسهولة.

وقد أحدث التطوّر في مجال التصوير تغييرات جذرية في الصناعات والأفكار وفي التقاليد كذلك؛ فكان ظهور الكاميرا الطائرة، منذ نحو عقد، إعلانًا عن مرحلة جديدة في عالم التصوير؛ فبالرغم من ارتباطها، في بداية الأمر، بأغراض عسكرية؛ كالتجسس وتأمين الحدود، إلّا أنّها سرعان ما استُخدمت في التصوير السينمائي، وتوفّرت في المتاجر للجميع.

/يتبع في صفحة 5/

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

### التكنولوجيا والتصوير

15) إن التطور المستمر للتكنولوجيا يُؤثر في سلوك البشر؛ فقد ساعد الانتشار الواسع لاستخدام الكاميرات على تطوير خصائص لتحسين تفاصيل الصورة، والتقاط صور عديدة لمشهد أو حدث معين بشكل تلقائي، مما ألغى القيمة الحقيقية للحدث المُصوّر، وحوّل الصورة العصرية، التي مثلت ثورة في القرن التاسع عشر، إلى مجرد لعبة أو ترفيه ساذج، كما بدت مهنة التصوير هواية سهلة الممارسة، ومهنة من لا مهنة له؛ فلا حاجة لتعلمها أكاديمياً، مما أدى إلى التراجع في مجال التصوير نفسه، وفي عدد مصنعي آلات التصوير، كما عزّف الكثيرون عن شراء كاميرات احترافية، وعدسات متعددة اللقطات.

20) وقد أدت التكنولوجيا، في العقدَيْن الماضيين، إلى أضرار متعلّقة بفنّ التصوير؛ إذ أفقدت التكنولوجيا الصورة قيمتها، وساهمت كاميرات الأجهزة المحمولة في التقاط صور عالية الجودة بسهولة، وظهرت كاميرا "السيلفي" لتزيد من الرغبة في التصوير الذاتي، ومن نشر الصور عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، ثمّ سمحت مساحات الذاكرة الكبيرة بالتقاط عدد كبير من الصور بشكل مفرط وغير منطقي، كما فتحت التكنولوجيا الباب أمام الكاميرات الطائرة، التي حققت نقلة نوعية في عالم التخابير والتصوير السينمائيّ والصحافة والإعلام، من خلال توفيرها إمكانية النقل الحصريّ للأحداث الكبيرة.

25) ورغم هذا التطور الضخم، فقد مثلت الكاميرا في الوقت نفسه اختراقاً كبيراً للخصوصيات، بدايةً من انتهاك الحلقة الضيقة للأشخاص بسهولة، حتّى التجسس لصالح الأفراد والشركات والدول، وهو ما دفع بعض الدول إلى وضع الكاميرات الطائرة في مرتبة الأسلحة عالية الخطورة، ومعاينة كل من يمتلكها بالسجن.

### الآثار السلبية للتصوير

30) أضحت تطور الكاميرا مسألة لها تبعات سلبية على الحالة النفسية والاجتماعية للأفراد؛ فَيرى بعض علماء النفس أنّ هناك ضررين مباشرين نتيجة تحوّل التصوير إلى أداة اعتيادية للناس؛ أحدهما يقترن بتمجيد الذات والرغبة المستمرة في التصوير الشخصي، والثاني ينعكس في غياب المعايير الأخلاقية والتجاوب الإنساني – الاجتماعي مع الأحداث المحيطة.

35) ويعدّ انتشار التصوير أحد الأسباب الأساسية لتفشي الشائعات والأخبار المغلوطة، وهي مسألة تؤرّق العالم في غياب التوصل إلى حلّ فعليّ؛ فالبرامج المتطورة لتعديل الصور وتحسينها أعطت قدرات خارقة لخلق أحداث ووقائع كاملة لم تحدث من الأساس، كما وفّرت المزيد من المصادقية والقدرة على تزييف الحقائق بسهولة.

وقد يحمل المستقبل مفاجآت بسبب الوتيرة المرتفعة لتطور العدسات؛ إذ بات التنافس الأساسي بين شركات صناعة الهواتف الذكية قائماً على تطوير الكاميرا المصاحبة للجهاز نفسه، ممّا يجعل مستقبلنا غامضاً.

(انتبهوا: هناك نصّ مرافق في الصفحة التالية.)

/يتبع في صفحة 6/

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

### النص المرافق:

#### التصوير الفوتوغرافي ومنصات التواصل الاجتماعي

مع تزايد منصات التواصل الاجتماعي، بدأ الجمهور في عرض المزيد والمزيد من الصور، ودعا الطلب الكبير على التصوير إلى تحسين قدرات الكاميرات الموجودة في الهواتف الشخصية؛ فأصبحت تُنافس آلات التصوير من حيث الدقة والتركيز واللون. ومن خلال المشاركة الفورية والقدرة على تحميل الصور، تقدمت كاميرات الهواتف على الكاميرات العادية. وبالرغم من ذلك، لا يمكن أن يصبح كل شخص مصوراً؛ فالمصور الحقيقي ليس من يلتقط العشرات من صور السيلفي يومياً، لكنه الشخص الذي يحول فكرته ورؤيته إلى صورة صحفية أو فنية. ومن جانب آخر، هناك إيجابيات لتلك المنصات وتلك القدرة الفورية على نشر الصور، وخاصة اعتماد المصورين، بشكل كبير، على وسائل التواصل الاجتماعي من أجل ترويج صورهم، بعيداً عن صالات العرض وسماسة الأعمال الفنية.

بتصرف عن: م. زكي، موقع جريدة العرب اللندنية، كانون الثاني 2020.  
موقع الجزيرة، 9/4/2021.

#### الأسئلة

1. **بينوا بلغتكم** ما المشترك بين العالم العربي "ابن الهيثم" والمخترع الفرنسي "نيبس"، بحسب الأسطر 1-3.

---



---



---



---

2. **بينوا بلغتكم** مراحل تطوّر صناعة التصوير، بحسب الأسطر 4-12.

---



---



---



---

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

3. بَيِّنُوا بِلُغَتِكُمْ معنی اِثْنَيْنِ من التّعابير و/أو المفردات التّالية:

– عَزَفَ عَنِ (السّطران 17-18)

– مُفْرِطٌ (السّطر 22)

– حَضْرِيٌّ (السّطر 24)

4. حسب النّصين؛ الأساسيّ والمرافق، أدّت فكرة تزايد عرض الصّور على منصّات التّواصل الاجتماعيّ إلى:  
(ضعوا دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصّحيحة.)

أ. ازدياد الإقبال على شراء آلات تصوير احترافيّة.

ب. التّنافس بين الشّركات المصنّعة لآلات التّصوير.

ج. اختفاء الكاميرات، وتراجع فنّ التّصوير.

د. عدم تطوير جودة الكاميرات في الهواتف الذّكيّة.

5. لماذا يبدو الكاتب متشائمًا من ارتفاع وتيرة تطوّر العدسات، حسب السّطرين 36-37؟

---



---



---



---



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

6. لاستعمال الكاميرات الطائرة أبعاد متناقضة. بينوا بلغتكم ذلك من خلال الأسطر 9-12.

---

---

---

---

7. بينوا بلغتكم الآثار السلبية لتطور التصوير على الحالين؛ النفسية والاجتماعية، لدى البشر.

---

---

---

---

8. يعتبر الكاتب أن الرغبة المستمرة في التصوير الشخصي هي تمجيد للذات ومن التبعات السلبية؛ اجتماعياً ونفسياً. هل توافقونه الرأي؟ عللوا.

---

---

---

---

9. لخصوا بلغتكم النص المرافق بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

---

---

---

/يتبع في صفحة 9/





ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתבו בעמודים 12-13 על אחד מן הנושאים 10-11 (כ-20 שורות).

اكتبوا في الصفحتين 12-13 في أحد الموضوعين 10-11 ( ما يقارب 20 سطرًا ).

( انتبهوا: بإمكانكم استعمال الصفحتين 10-11 لكتابة مسودة للموضوع . )

10. إن تطوّر التصوير الفوتوغرافي ووجود الكاميرات في كل مكان، حتّى في الشوارع، بات اليوم اختراقًا كبيرًا للخصوصيّة.

أبدوا رأيكم الشخصي مع التطرّق إلى حسنات وسيّئات هذا التطوّر.

11. قال تعالى: " يا أيّها الذين آمنوا إنّ جاءكم فاسقٌ بنبأٍ فتبَيَّنوا أنّ تُصيبوا قومًا بجهالةٍ فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ". (الحجرات، الآية ٦)

اكتبوا مقالة رأي حول تأثير الإشاعة والأخبار المغلوطة على زعزعة العلاقات بين الأفراد في المجتمع، وبيّنوا سُبُل الوقاية منها.

/ يتبع في صفحة 10 /





עִרְבִית, קִיץ תשפ"ב, מוֹעֵד ב', מִס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

## מַסּוֹדָה לַמּוֹצָוּע

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

لا تكتبوا في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

### الفصل الثاني : القواعد (40 درجة)

### פרק שני: דקדוק (40 נקודות)

ענו על שתי השאלות 12-13. (לכל שאלה – 8 נקודות).  
أجيبوا عن السؤلين 12-13. (لكل سؤال – 8 درجات).

12. اضبطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي خُطت تحتها في النص التالي. بإمكانكم أن تشكلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

أحدث التطور في مجال التصوير تغييرات جذرية في الصناعات والأفكار وفي التقاليد؛ فكان ظهور الكاميرا الطائرة منذ نحو عقد فاتحة لمرحلة جديدة في عالم التصوير، وبدأت المسألة مرتبطة بأغراض ومسائل عسكرية؛ كالتجسس وتأمين الحدود، لكن سرعان ما استخدمت هذه الكاميرات في التصوير السينمائي، وتوفرت في المتاجر للناس كلهم.



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

13. أعربوا سبعاً من الكلمات المشددة التي حُطَّت تحتها في الجمل التالية إعراباً تاماً. بإمكانكم أن تُعربوا أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.

- أصبحت فكرة التنافس الأساسي بين الشركات قائمة على تطوير الجهاز نفسه.
- يرى بعض علماء النفس أن هناك ضررين مباشرين لتحوّل التصوير إلى أداة اعتيادية.
- لعلّ مهنة التصوير سهلة الممارسة.
- تطوّر التصوير ليحافظ على ملامح الأجيال السابقة.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

/يتبع في صفحة 16/

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

ענו על שלוש מן השאלות 14-17. (לכל שאלה – 8 נקודות).  
أجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. (لكل سؤال – 8 درجات).

**انتبهوا:** في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي تجيبون عنها، بإمكانكم الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

**14.** اكتبوا ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل التالية بالكلمات، ثم اكتبوا معدود كل منها بالصيغة الملائمة، واضبطوا العدد والمعدود بالشكل التام:

- هناك كاميرات تعمل بأفلام تتضمن (16 صورة)، وأخرى مزودة بعدسات تُصوّر عن بُعد (100 متر).
- اخترع "نبيس" آلة تصويره البدائية (عام 1816).
- ورد في النص أكثر من (3 أثر) سلبية للتكنولوجيا على التصوير.
- أدى التطور في فن التصوير إلى إغلاق أكثر من (12 مصنع) لإنتاج الكاميرات، مقابل ظهور (28 شركة) لصناعة الهواتف الذكية.

العدد والمعدود مع الشكل التام

/ يتبع في صفحة 17 /





ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

15. استخراجوا مما يلي ثلاثة أفعال مضارعة مجزومة، ثم بيّنوا سبب الجزم وعلامته في كلٍّ منها:

- لم يتوقّع المخترع أنّ اختراعه سينجح .
- لتتبع نهج آباتك في الحفاظ على القيم الأخلاقية!
- لا تسع في نشر الإشاعات والأخبار المغلوطة!
- لتكن أوّل المبادرين للحدّ من تراجع هذا الفنّ!
- لا تُبالغوا في استخدام الهاتف الخليوي!

علامة جزمه	سبب جزمه	الفعل المضارع المجزوم

/ يتبع في صفحة 18 /

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

16. استخراجوا من الجمل التالية اسمي فاعل، واسمي مفعول، ثم بينوا فعل كل منها:

- ظهر التراجع، في السنوات الماضية، في عدد مصنعي آلات التصوير.
- ساهمت كاميرات الأجهزة المحمولة في التقاط الصور عالية الجودة بسهولة.
- تنعكس الرغبة في التصوير الذاتي في غياب المعايير الأخلاقية عن الأحداث المحيطة بنا.
- قد يصبح المستقبل غامضاً مع الوتيرة المرتفعة لتطور العدسات.
- يعد انتشار التصوير أحد الأسباب الأساسية لتفشي الشائعات والأخبار المغلوطة.
- بدأ انتشار الكاميرات المثبتة على الطائرات المسيرة يثير الفضول، ويؤكد التطورات المتسارعة التي يمكن أن تبدل حياة البشر.

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله

/ يتبع في صفحة 19 /

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20381

17. صوغوا ثلاثة من الأفعال الواردة في النص التالي، حسب المطلوب بين هلالين، مع مراعاة الزمن والضمير في كل منها، ثم اشكلوها:

على عكس الرسم، طلب (مضارع، تَفَعَّلَ) \_\_\_\_\_ التصوير الفوتوغرافي وجود  
كائن ماديّ لالتقاط صورة له. هذه الحقيقة جعل (ماضٍ، فَعَلَ) \_\_\_\_\_ الناس  
درك (مضارع، أَفْعَلَ) \_\_\_\_\_ أنّ الصورة هي شيء أكثر من التمثيلات البصريّة  
للوّاقع. وقد عبر (ماضٍ، أَفْتَعَلَ) \_\_\_\_\_ المصوّرون هذه السّمة من أهمّ سمات  
التّصوير الفوتوغرافيّ، وغرق (ماضٍ، اسْتَفْعَلَ) \_\_\_\_\_ الأمر بعض الوقت من  
الفنّانين الذين فعل (ماضٍ، تَفَاعَلَ) \_\_\_\_\_ مع التّصوير، وعبر (ماضٍ، فَعَّلَ)  
\_\_\_\_\_ عن إبداعهم لفهم هذه السّمة.

### בהצלחה!

נמתי לכם הנח!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.  
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"  
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.  
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"