مدرسة البشائر الأهليّة للعلوم – سخنين

ورقة عمل مراجعة

أعرب الجمل التّالية إعرابًا تامًّا...

يجني الفتى ثمار جهوده.

لم أبقَ في الحفلةِ.

لن يكويَ الولد قميصه.

أنتِ تجهلين الحقيقةَ.

هذا مِن فضل ربّي.

جاء أخوكَ قبل ساعةٍ وسأل عنكَ.

السّؤال الثاني:

 استخرج الأفعال من الجمل التّالية وقسّمها الى صحيح ومعتلٍّ ذاكِرًا نوعها.

رنّ جرس المدرسة معلنًا عن بداية الدّرس.

الفتيات فُزنَ بالجائزة الأولى.

يفهم الطّالب الدّرس، ويقوم بحلِّ الوظائف البيتيّة.

وجدتُ حلَّ هذه المسألة.

علا النّسر محلّقًا في السّماء.

يحمي القطُّ صغارَهُ من الحيوانات المُفترسة.

أكّدتُ صحةَ الخبَرِ.

اسمعوا وعوا ما سأقول لكم.

السّؤال الثّالث:

هات جذور الأفعال التّالية:

استهان، احتسب، انتصرتُ، مدّوا، استفسر، واجهَ، احترِس، يكفي، استعدُّوا، أنار، اختبأتً، ضجَّ، رويتُ، سما، وحدَّ، استجاب، تعوّدتُم، كسَّرْتِ، انعزَلْتُم، تميّزوا، انفجرَت، جِد، استمال، ميّزنا، استقرَّ، هِب

أعطِ، أوقدتِ، خطّطي، لازَمَت، أكرَمنا، لفَّ، حاوَلتُم، يسعدونَ، رويتُ.

السّؤال الرّابِع:

أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التّالية مُجريًا التّغيير المُناسب.

المطر يهطُل بِغزارَةٍ.

الولدانِ صغيرانِ.

أبوكَ في السّوقِ.

المعلّماتُ مثابِراتٍ.

الماء جارٍ.

أشكل الفقرة التّالية:

إن اللغة الـمستعملة في النّصوص النثريّة العلميّة هي لغة موضوعيّة حياديّة، تلتزم الدقة في اختيار المفردات، وتتميز بطابع المباشرة التي تعني الانطلاق رأسا إلى الغرض على أقوم طريق توصل إليه، دون عناية فنيّة تهدف إلى التّأثير في مشاعر القارئ. والهدف الأوّل الذي تسعى لتحقيقه هو إقرار الوقائع والمعلومات عن الموضوع الذي يدور حوله البحث، وهي بذلك تختلف عن لغة الأدب التي تتّصف بالذاتيّة وعدم الحياد..

إِنَّ اللُّغَةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النُّصُوصِ النَّثْرِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ هِيَ لُغَةٌ مَوْضُوعِيَّةٌ حِيَادِيَّةٌ ، تَلْتَزِمُ الدِّقَّةَ فِي اِخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ ، وَتَتَمَيَّزُ بِطَابَعِ الْمُبَاشَرَةِ الَّتِي تَعْني الانْطِلاقَ رَأْسًا إِلَى الْغَرَضِ عَلَى أَقْوَمِ طَرِيقٍ تُوصِلُ إِلَيْهِ ، دُونَ عِنَايَةٍ فَنِّيَّةٍ تَهْدِفُ إِلَى التَّأْثِيرِ في مَشاعِرِ الْقَارِئِ . وَالْهَدَفُ الأَوَّلُ الَّذِي تَسْعى لِتَحْقِيقِهِ هُوَ إِقْرارُ الْوَقَائِعِ وَالْمَعْلُوماتِ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ الْبَحْثُ، وَهِي بِذَلِكَ تَخْتَلِفُ عَنْ لُغَةِ الأَدَبِ الَّتِي تَتَّصِفُ بِالذّاتِيَّةِ وَعَدَمِ الْحِيادِ. .