

نموذج إجابات لامتحان "اللغة العربية"، رقم 20381، صيف 2021  
דגם תשובות לבחינת "ערבית לערבים", מס' 20381, קיץ תשפ"א

عند تقويم الأسئلة، يُرجى الالتفات إلى ما يلي :

- الإجابات الواردة في هذا النموذج هي أمثلة لإجابات تلائم المطلوب في السؤال، وتتوافق مع مستويات الطالب المتوقعة.
- إذا كتب الطالب إجابة لم ترد في النموذج لكن مضمونها يلائم المطلوب في السؤال، ورأى المصحح أنها صحيحة، يُمنح الطالب كامل الدرجات.
- إذا كتب الطالب إجابة مبتكرة "أصلية"، يمكن استشارة التفتيش أو المصحح الكبير، وبالتالي تقويمها وفحص ملاءمتها للمطلوب.

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

فهم المقروء

على الطالب أن يجيب عن عدد أسئلة كما يشاء من الأسئلة 1-9، لكن مجموع الدرجات التي يستطيع جمعها لن يزيد عن 40.

1. على الطالب أن يبين بلغته ماذا يتبين من وصف "البيروني" لنشاط الرازي (الأسطر 4-7): يصف البيروني الرازي بأنه كان منكباً على الدراسة، حيث كان يضع سراحه في نافذة ليقراً الكتب حتى يغلب عليه النعاس، وهذا دليل على اجتهاده ومواظبته على الدراسة.

2. على الطالب أن يبين معنى اثنين من التعبيرات التالية:

- "عكف على الدراسة" (السطر 3): واظب على الدراسة، التزم الدراسة.
- "استعصى عليهم" (السطر 15): لم يستطيعوا، لم ينجحوا، صعب عليهم.
- "بقي بلا ند" (السطران 28-29): بقي بلا منازع، بقي بلا منافس.

3. على الطالب أن يبين بلغته إسهامات الرازي في تطوير أخلاقيات ممارسة مهنة الطب: أَلَفَ الرَّازِيَّ كِتَابَ "أَخْلَاقِ الطَّبِيبِ"، تَنَاوَلَ فِيهِ أَخْلَاقِيَّاتَ مِمَارَسَةِ مِهْنَةِ الطَّبِّ، وَحَارَبَ الشُّعُوزَةَ وَهَاجَمَ الْجُهْلَاءَ وَالْمُبْتَزِّينَ مِنَ الْأَطْبَاءِ.

4. على الطالب أن يبين بلغته النهج الذي اعتمده الرازي في تعامله مع المؤلفات الطبية في كتب القدماء: لم يمنع الرازي اعتماده على كتب القدماء من اعتراضه على كثير مما جاء فيها، خاصةً إذا تعارضت مع ملاحظات طبية صحيحة أملتتها التجارب والواقع العلمي.

5. على الطالب أن يبين بلغته ما الذي يميز كتاب "الحصبة والجدرى": يُعْتَبَرُ هَذَا الْكِتَابُ الْأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ فِي مَوْضُوعِ الْحَصْبَةِ وَالْجَدْرِيِّ؛ فَقَدْ مَيَّزَ بَيْنَ الْمَرْضِيِّنَ وَوَصَفَ مُمَيِّزَاتِهِمَا وَتَشَخِيصَهُمَا بِدَقَّةٍ.

6. على الطّالب أن يبيّن بلغته هدفين يسعى إليهما علم النّفس السّريريّ: فهم طبيعة القلق والضّغوط والاضطرابات أو الأمراض النّفسيّة، تعزيز السّعادة الدّاتيّة لدى الفرد.

7. الإجابة " ب " .

8. على الطّالب أن يبيّن بلغته العلاقة بين علم النّفس السّريريّ وتعامل الرّازيّ مع مرضاه، اعتماداً على النّصين؛ الأساسيّ والمرافق: اعتبر الرّازيّ كلّ مريض فرداً مستقلاً يكون علاجه وفق تاريخه وبيئته وعاداته. وقد ربط بين العلاج والحالة الخاصّة بكلّ مريض.

9. على الطّالب أن يبيّن بلغته الفكرة المركزيّة الواردة في الأسطر 8-13، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر: مواظبة الرّازيّ على الدّراسة وتأليفه عشرين ألف ورقة، ممّا أدّى إلى مرضه ووفاته.

### التعبير

على الطالب أن يكتب في أحد الموضوعين 10-11 (ما يقارب 20 سطرًا).

عند تقدير الإنشاء تؤخذ بعين الاعتبار التوجيهات التالية:

#### المضمون:

- الالتزام بموضوع الكتابة وعدم الخروج عنه.
- مراعاة "المتلقي" في عرض الأفكار والآراء والمشاعر.
- أن يعكس المضمون معرفة واسعة وغنى في الأفكار.
- أن يكون المضمون مفصلاً يعبر عن وجهات نظر مختلفة مع التعليل.
- أن يكون في المضمون "أصالة"، أي يعبر عن وجهة نظر شخصية.

#### المبنى:

- أن يكون المبنى منطقيًا وملائمًا لنوع الكتابة والموضوع.
- أن يكون هناك ترابط منطقي وتماسك بين الجمل وال فقرات والأفكار وأقسام الموضوع.
- المختلفة: بداية - صلب الموضوع - نهاية.
- عرض الموضوع: أن يكون الموضوع مكتوبًا بصورة منظمة ومرتبّة من ناحية الشكل.
- (فصل بين الكلمات والفقرات والعنوان والنص).
- وضوح الخط: أن يكون الخط واضحًا ومقروءًا.

#### اللغة والأسلوب:

- الثروة اللغوية: أن يعكس الإنشاء غنى لغويًا ودقة في استعمال الألفاظ والتعابير.
- المبنى النحوي: مراعاة علامات الإعراب، استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط، ملاءمة نحوية (في الجنس، العدد، التعريف، التنكير).
- استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، الفاصلة، النقطتان قبل التفصيل، الهلالان . . .).

#### الإملاء الصحيح:

- تجنب الأخطاء الإملائية (مثل كتابة همزة، التاء المفتوحة والمربوطة، الألف المقصورة والممدودة).

#### الوسائل الأسلوبية البلاغية:

- استخدام المستويات اللغوية التي تتلاءم مع موضوع الكتابة.
- أن يستخدم الطالب الوسائل والأساليب البلاغية المختلفة والملائمة لنوع الكتابة.
- (المحسنات اللفظية: الجناس، الطباق، السجع. المحسنات البيانية: التشبيه، الاستعارة، الكناية).

### الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السّؤالين 12-13 .

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السّؤال إعراباً تاماً:  
 تنقل الرّازي بين دول عديدة ليكتسب الكثير من المعارف .  
 تنقل: فعل ماضٍ مبنيّ، وعلامة بنائه الفتح الظاهر على آخره .  
 الرّازي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة على آخره .  
 بين: مفعول فيه ( ظرف زمان ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف .  
 دول: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، وهو منون .  
 عديدة: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، وهو منون .  
 ليكتسب: اللّام – لام التعليل مبنية على الكسر، يكتسب – فعل مضارع منصوب باللّام، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، الفاعل – ضمير مستتر تقديره " هو " .  
 الكثير: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
 من: حرف جرّ مبنيّ على السّكون الذي استبدل بالفتحة منعاً لالتقاء الساكنين .  
 المعارف: اسم مجرور بـ " من "، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

13. على الطالب أن يشكّل عشرًا من الكلمات المشدّدة التي حُطّ تحتها في النّصّ . بإمكان الطالب أن يشكّل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصّحيحة فقط . .

الكلمات	
ونظريّاتٍ	العلميّ
كثيرةً	تواصلٍ
أولّ	الحضاراتِ
التّشريح	والثقافاتِ
علم	لتؤدّي
غير	العلوم
المواضيعِ	العمليّة
حاجةً	حقائق

على الطّالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17.

**انتبه:** في كلّ سؤال من ثلاثة الأسئلة التي يجيب الطّالب عنها، بإمكانه الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصّحيحة فقط.

**14.** على الطّالب أن يختار ثلاثاً من الجمل التّالية، ويكتب العدد في كلّ منها بالكلمات مع الشّكل:

– ستّة .

– الثّالث .

– خمس وعشرين .

– ثمانية .

– مئتا .

**15.** على الطّالب أن يحوّل العبارة التّالية إلى المفردة المؤنّثة، ثمّ إلى المثنى بنوعيه أو الجمع بنوعيه مع الشّكل:

– صرّح هو نفسه بما حدث له .

المفردة المؤنّثة: صرّحت هي نفّسها بما حدث لها .

المثنى المذكّر: صرّحا هما نفّسهما بما حدث لهما .

المثنى المؤنّث: صرّحتا هما نفّسهما بما حدث لهما .

أو

الجمع المذكّر: صرّحوا هم أنفّسهم بما حدث لهم .

الجمع المؤنّث: صرّحن هنّ أنفّسهنّ بما حدث لهنّ .

16. على الطالب أن يستخرج ثلاثة توابع مختلفة، ثم يبين نوع كل منها وعلامته الإعرابية:

التابع	نوعه	علامته الإعرابية
الرازِيّ	بدل (مطابق)	الكسرة
الجدريّ	معطوف	الكسرة
المبتكرة	نعت	الكسرة
الموضوع	بدل (مطابق)	الكسرة
الحصبة	بدل (تفصيل)	الكسرة
الجدريّ	معطوف	الكسرة
تشخيصهما	معطوف	الفتحة
نفسه	توكيد (معنويّ)	الضمة
الإكلينيكيّ	نعت	الكسرة
السريّ	معطوف	الكسرة
العربية	نعت	الكسرة
الإسلامية	نعت	الكسرة
النفسانيّ	نعت	الفتحة

17. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أفعال مضارعة مجزومة، ثم يبين سبب الجزم وعلامته في كل منها:

العلامة جزمه	سبب جزمه	الفعل المضارع المجزوم
السكون الذي استُبدل بالكسرة منعاً لالتقاء الساكنين	مجزوم بلام الأمر	تسأل
السكون	مجزوم بلم	يكن
السكون	مجزوم بلا الناهية	تمتحنه
حذف النون	مجزوم بلا الناهية	تهملوا
حذف حرف العلة	مجزوم بلم	يبق
السكون	مجزوم بلا الناهية	تتردد

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.  
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.