

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

מועד קיץ
מועד صيف

מדינת ישראל
משרד החינוך

نوع الامتحان: بچروت
موعد الامتحان: صيف 2021
رقم النموذج: 20281

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"א
מספר השאלון: 20281

انتبه: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التعليمات.

اللغة العربية

للمدارس العربية

تعليمات للممتحن

أ. مدة الامتحان: ساعتان.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان.

الفصل الأول: النحو والصرف

70 درجة - $(15 \times 2 + 25 + 15)$

الفصل الثاني: البلاغة

30 درجة - (10×3)

المجموع - 100 درجة

ج. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة: لا توجد.

اكتب في دفتر الامتحان فقط. اكتب مسودة في بداية كل صفحة تستعملها مسودة.
كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

ערבית

לבתי ספר ערביים

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: לשון ודקדוק

70 נק' - $(15 \times 2 + 25 + 15)$

פרק שני: רטוריקה

30 נק' - (10×3)

סה"כ - 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון: לשון ודקדוק
 (70 נקודות)

الأسئلة
 الفصل الأوّل: النحو والصّرف
 (70 درجة)

ענה על ארבע השאלות 1-4. (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).
 אجب عن أربعة الأسئلة 1-4. (عدد الدّرجات لكلّ سؤال مسجّل في نهايته).

1. اضبط بالشّكل خمس عشرة كلمة من الكلمات العشريّن التي حُطّ تحتها في النّصّ التّالي. بإمكانك أن تشكل جميع الكلمات التي حُطّ تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس عشرة الصّحيحة فقط:
 (15 درجة)
- قيل: إنّ الاجتماع ظاهرة قديمة صاحبت العمران البشريّ، لأنّ الأمرين متلازمان، ولعلّ الأصحّ أن يقال إنّه لا عمران بغير اجتماع، وأنّ الحضارة نفسها ما هي إلّا ثمرة اجتماع الإنسان إلى الإنسان.
 وقيل قديماً: "الإنسان مدنيّ بالطبع"، وهي حكمة بالغة تكشف عن طبيعة الإنسان الاجتماعيّة، وتثبت ضرورة اجتماع الإنسان إلى أفراد جنسه، وأنّه لا يمكن أن يستغني عن ذلك الاجتماع، ولا تستقيم حياته دونه.
- وفيما يتعلّق بنشوء الاجتماع البشريّ وقيام الدّول بالشّكل الّذي نعهده منذ أن سجّل قيامها التّاريخ فهناك مراحل طويلة يعنى ببحثها علماء السياسة، ويذهبون في أمرها شتى المذاهب، ويفسّرون تفسيرات متفاوتة، شأنهم في كلّ موضوع يتاح فيه المجال للنّظر، ويطلق فيه العنان للرّأي.
- لكنّ مسألة قيام الدّولة لم تظهر بشكل جليّ إلّا في كتابات كتاب القرنين السّابع عشر والثّامن عشر، ويمكن تبويب الآراء الواردة في تلك الكتابات في اتجاهين يختلفان في تفسير قيام الدّولة وتحديد وظيفتها.

/ يتبع في صفحة 3/

2. اعرّب عشرًا من الكلمات الخمس عشرة التي حُطَّت تحتها في القطعة التالية. بإمكانك أن تعرب جميع الكلمات التي حُطَّت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط: (25 درجة)
- إذا ارتكب أحدنا جرماً، فكثيراً ما يقول في معرض الدِّفاع عن نفسه: فلان استفترني. ومعنى هذا القول أنه سمع منه كلمة لم تعجبه. فإذا تتبّعنا آثار الجنج والجنائيات، رأينا أن الأسباب أكثرها كلمة جارحة يرسلها من يعوزه مشقال ذرة من اللطف. ولاحظت أن الكلمة في الشَّرُّ أفعال منها في الخير؛ فانت تقضي سنوات عديدة لتكتسب صديقاً، وفي دقيقة واحدة تجعل جميع الناس أعداءك إذا شئت. إنَّ الجواب اللطيف يا صديقي يطفئ الغضب، فاكسر الشَّرَّ بكلمة لينة. أليس استعمال لسانك أهون عليك من استعمال باعك وذراعك. الاتيسامة سمة الرّجل المهذّب، وهي المفتاح الصّغير من بين مفاتيح كثيرة تفتح الافعال جميعها، فاجعلها عدتك.
3. املا الفراغ في خمسة من الاسطر التالية بصياغة اسم أو فعل من نفس جذر الكلمة التي حُطَّت تحتها، مع شكل الاسم أو الفعل. بإمكانك الإجابة عن جميع الأسطر لكن سوف تُحتسب الثلاثة الصحيحة فقط. (15 درجة)
- ورد في الحديث النبوي الشريف: "كلّكم راعٍ وكلّكم مسؤول عن رعيته".
 - من المفضّل عند توجيه النّقْد للآخرين _____ شعورهم.
 - قدّم الممثّل على خشبة المسرح مسرحية رائعة.
 - عندما يصدر القاضي حكماً يجب _____ لحكمه.
 - أوقف المضّمّد نزيّف الجريح بعد جهود كبيرة.
 - يسعى الفاسدون إلى _____ موارد بلادهم.
 - أدّى الجدال المستمرّ بين الأطراف إلى مزيد من المُشاحنات.
 - قامت بعض الدّول الصّديقة بـ _____ المساعدات المادّيّة للدّولة المنكوبة.
 - آلت الكثير من الحضارات القديمة إلى الزّوال.
 - بعد أن ينجح طالب الطّب في امتحان الدّولة، يستطيع _____ المهنة.
 - صوّت أعضاء المجلس البلديّ على ميزانيّة البلديّة.
 - يتّصف الإنسان الحكيم برجاحة العقل و _____.

4. اكتب خمسة من الافعال في النَّصِّ التَّالِي بحسب المطلوب بين قوسين، مع الشَّكل . بإمكانك ان تكتب اكثر من خمسة أفعال، لكن سوف تُحتسب الافعال الخمسة الصحيحة فقط . (15 درجة)
- (ه.م.م، افتعل، ماضٍ) _____ العربُ بعلم التاريخ والجغرافيا منذُ أقدم العصور، فقد كانوا في البداية رُواةً وحَفَظَةً للاقاصيص والَاخبارِ وأيام العرب . ولم يأخذوا من الجغرافيا إِلَّا التَّعريف بالاماكن وما (ح . ا . ط، افعل، مضارع) _____ بها كي (د . ل . ج، استفعل، مضارع) _____ على الآثار .
- وقد (ش . ب . ك، تفاعل، ماضٍ) _____ الحقيقة بالخيال في تلك الاخبار . أما التَّدوين العلمي للتَّاريخ والجغرافيا فلم (و . ث . ق، فَعَلَ، مضارع) _____ إِلَّا في العصر العباسي، عندما (و . س . ع، افتَعَلَ، ماضٍ) _____ اطراف البلاد، و (ص . ر . ف، انفعل، ماضٍ) _____ النَّاس إلى الهدوء والرَّاحة، وطاب لهم الطَّواف في البلاد، وخاصَّة بعد أن (ط . ل . ع، تفَعَّل، ماضٍ) _____ العرب إلى التَّرجمة من كتب التَّاريخ والجغرافيا عن اليونان . ولم (خ . ل . و، فعل، مضارع) _____ هذا العلم زمن العباسيين من الوهم والخيال والاحداث الغريبة التي لا تخطر ببال .

/ يتبع في صفحة 5 /

פרק שני: רטוריקה

(30 נקודות)

الفصل الثاني: البلاغة

(30 درجة)

ענה על שלוש מן השאלות 5-8. באפשרותך לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות, אך סך הנקודות שאתה יכול לצבור בפרק זה לא יעלה על 30. (לכל שאלה 10 נקודות.)

אָבַע עַן תְּלַאֲתָהּ מִן הַאֲשֵׁלוֹת 5-8. בְּאִמְכָנִיךְ הַיְבִיגָה, בְּשִׁכְל כָּאמֵל אוֹ גְּזִיטִי, עַן גְּמִיעַ הַאֲשֵׁלוֹת, לִכֵּן מְגֻמַע הַדְּרַגָּת הַאֲלִי יִמְכָנִיךְ תְּגִמִיעֶהָּ בַּיּהּ הַפְּעֻל מִן יִזְיֵד עַן 30. (לְכָל שְׁאֻל 10 דְּרַגָּת.)

אִרְא הַנְּטִיעִין הַתְּאִלִּיעִין, תָּמ אָבַע עַן תְּלַאֲתָהּ מִן הַאֲשֵׁלוֹת 5-8 הַאֲלִי תְּלִיעֶהָּ.

النص I

قصائد عن "حبّ قديم" – محمود درويش

تَشَهَّيْتُ الطُّفُولَةَ فِيكَ .

مَذ طَارَت عَصَافِيرُ الرَّيِّيعِ

تَجَرَّدَ الشَّجَرُ

وَصَوْتِكَ كَانَ، يَا مَا كَانَ،

يَأْتِينِي

مِنَ الْآبَارِ أَحْيَانًا

وَأَحْيَانًا يَنْقَطِعُ لِي الْمَطَرُ

نَقِيًّا هَكَذَا كَأَلْتَنَارِ

كَالشَّجَارِ .. كَالشَّعَارِ يَنْهَمُرُ

(.....)

تَرَجَّلْ، مَرَّةً، كَوَكَبِ

وَسَارِ عَلَيَّ أَنَامِلُنَا

وَلَمْ يَتَعَبْ (...)

وَحِينَ ذَهَبْتَ ..

لَمْ يَذْهَبْ

لَعَلِّي صَرْتَ مَنَسِيًّا

لَدَيْكَ

كَغِيْمَةٍ فِي الرَّيِّيعِ

نَازِلَةً إِلَى الْمَغْرَبِ ..

النص II

من قصيدة "نجوم كعك العيد" – سميح القاسم

عَائِدٌ عَائِدٌ

وَبِأَيَّةِ حَالٍ يَعودُ إِلَيَّ حَالِنَا العِيدِ؟

مَرْتَبَكًا مَرَّةً . جَامِحًا مَرَّةً .

ذَاكِرًا نَاسِيًّا

عَارِيًّا كَاسِيًّا

إِنَّمَا يُقْبَلُ العِيدِ فِي مَوَعْدِهِ!

مَسْتَعِيدًا ثِيَابَ احْتِفَالَاتِهِ

مِن رُفُوفِ خِزَانَتِهِ وَمَطَاوِي احْتِمَالَاتِهِ

دَاعِيًّا أَمْسَهُ

لِلطَّعَامِ المَعْدِّ فِي مَوَعْدِهِ

بِنُجُومٍ مِّن الكَعكِ، يَنْثَرُهَا نَجمَةٌ نَجمَةٌ

(.....)

نَجمَةٌ لِبَقَايَا الضَّميرِ

نَجمَةٌ لِلوَجُومِ

بَعْدَ حَرَبِ النُّجُومِ

نَجمَةٌ لِكَلَامِي الأَخِيرِ

فِي كِتَابِي الأَخِيرِ

لِلحَيَاةِ الَّتِي أَشْتَهِي أَنْ تَدُومَ

(انتبه: الأسئلة في الصفحة التالية.)

5. עִינַי מוֹضְעִים לַלְּתִישִׁיבֵה מִן הַנֶּסֶךְ I, תָּם יִבֵּן הַמְשָׁבֵה וְהַמְשָׁבֵה בֵּה וּוְגַה הַשְּׁבֵה בִּי כָל מִנְהַמָּה.
6. עִינַי מוֹשְׁעִים לַלְּגִנָּס מִן הַנֶּסֶךְ II, תָּם אִזְכֵּר גִּרְשָׁא וְאַחַד לַתּוֹלִיפֵי הַגִּנָּס.
7. אִסְתַּחֲרַג אִסְתַּעָרָה אַחַדָּה מִן הַנֶּסֶךְ I, וְאַשְׂרַחְבָּהּ.
8. בֵּינַי וְזַיפָּה הַתִּכְרָר בִּי הַנֶּסֶךְ II.

בהצלחה!

נשמתי לך הנجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.