

نموذج إجابات لامتحان "اللّغة العربيّة"، رقم 20281، صيف 2020
דגם תשובות לבחינת "ערבית לערבים", מס' 20281, קיץ תש"ף

عند تقويم الأسئلة، يُرجى الالتفات إلى ما يلي :

- الإجابات الواردة في هذا النموذج هي أمثلة لإجابات تلائم المطلوب في السؤال، وتتوافق مع مستويات الطالب المتوقعة .
- إذا كتب الطالب إجابة لم ترد في النموذج لكنّ مضمونها يلائم المطلوب في السؤال، ورأى المصحح أنّها صحيحة، يُمنح الطالب كامل الدرجات .
- إذا كتب الطالب إجابة مبتكرة "أصليّة"، يمكن استشارة التفتيش أو المصحح الكبير، وبالتالي تقويمها وفحص ملاءمتها للمطلوب .

الفصل الأوّل

على الطالب أن يجيب عن أربعة الأسئلة 1-4 .

1. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات التي في القطعة بالشكل التّام :

يُعتبرُ التُّراثُ العرَبِيُّ العُنصرُ الأهمُّ من مجموعِ عناصرٍ مُختلفةٍ، لأنَّهُ يمثِّلُ المُجتمَعَ أَصْدَقَ تَمثِيلٍ؛ فَهُوَ حَلَقَةٌ مِنْ سِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنْ الحَضَارَاتِ الإنسانيّةِ المُتعاقِبَةِ، ولا يَزَالُ يُؤدِّي الدُّورَ الأساسيَّ في إثراءِ الحَضَارَةِ الإنسانيّةِ. والذي يَنصَفُ كُتُبَ التُّراثِ العرَبِيِّ يَجِدُ أمامَهُ ثَرَوَةً تراثيَّةً، تُضمُّ العَديدَ مِنْ أنواعِ المَعْرِفَةِ. إنَّ الأهِتمامَ بِالتُّراثِ مُهِمَّةٌ ضَروريَّةٌ تَتطلَّبُ مَوْضوعيَّةً، وتُعتبرُ عَمليَّةً إحيائيَّةً عَمليَّةً انتقائيَّةً تَحْتَاجُ إلى فَهْمٍ مُقوِّماتِهِ ورَبطِها بِالمُعاصِرَةِ التي تَعني استيعابَ الحاضرِ، وبنَبغي مُراجَعَةَ التُّراثِ مِنْ مُنطَلقاتٍ فِكْريَّةٍ تُوازِنُ بَيْنَ المَاضِي والحاضرِ، وهذِهِ المُراجَعَةُ تُشكِّلُ التَّحدِيَّ لِلوَعْيِ الثَّقافيِّ العامِّ.

2. على الطالب أن يختار عشرًا من الكلمات ويعرب كلاً منها إعراباً تاماً:
- سطح: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- المخَطَّطات: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- البوصلة: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- ليشتمل: اللام: لام التعليل حرف نصب، يشتمل: فعل مضارع منصوب بلام التعليل بعد أن مضمرة، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- خرائط: اسم مجرور، وعلامة جرّه الفتحة بدلاً من الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.
- متنوعة: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، وهو منون.
- نواة: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.
- أكبر: نعت مجرور، وعلامة جرّه الفتحة بدلاً من الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.
- أنفسهم: أنفس: توكيد (معنوي) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
- هم: ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه.
- كلّ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- الخرائط: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- كافة: حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.
- طلباً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.
- انتشاراً: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.

3. على الطالب أن يملأ الفراغ في خمسة من الأسطر بصياغة اسم أو فعل من نفس جذر الكلمة التي حُطَّت تحتها مع الشّكل:

- خللٍ .
- تستدعي .
- المظاهرُ .
- علامةٌ .
- الجهات .
- تزامن .

4. على الطالب أن يكتب خمسة من الأفعال في القطعة بحسب المطلوب بين قوسين مع الشّكل:

- يتهافّت.
- ينقرض.
- استمرّ.
- ارتأينا.
- نستعرض.
- يَجْزَمُوا.
- تُعْبِرُ.
- يتردّدون.
- تُشِيرُ.

الفصل الثاني

على الطالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 5-8.

5. على الطالب أن يعيّن موضعين للتشبيه من النّصّ I ، ويبيّن المشبّه والمشبّه به ووجه الشّبه في كلّ منهما:

<u>المشبّه</u>	<u>المشبّه به</u>	<u>وجه الشّبه</u>
- الجميلات	أغاني الفرح	البُعد
- الجميلات	الورد	عدم الوجود (الفقر)
- الجميلات	الوصيفات	الوحدة

6. على الطالب أن يعيّن موضعين للطّباق من النّصّ I ، ويذكر غرضاً واحداً لتوظيفه:

- القريبات : البعيدات .
- الطّويلات : القصيرات .
- الغرض : المقارنة، توظيف صور بلاغيّة، عرض وجهات نظر متناقضة .

7. على الطالب أن يستخرج استعارة واحدة من النص II، ويشرحها:
- تقول زهرة لأختها: شبه الزهرة بالإنسان. حذف المشبه به وترك شيئاً من لوازمه (الكلام).
 - كي نعمد الصّباح بالعبير: شبه الزهرة بالكاهن، حذف المشبه به الذي دلّ عليه التعميد.
 - خُلِقنا للمساء كي نكون للمساء وجهه المنير: شبه الزهرة بالنجوم، حذف المشبه به، الذي دلّ عليه إنارة وجه المساء.
8. على الطالب أن يبيّن وظيفة الأسئلة البلاغية المتكررة في النص II:
- التأكيد على دور الزهور في إضفاء التّفاؤل والمحبة والأمل على الوجود، لفت النّظر، إضفاء إيقاع موسيقيّ، الانتقال من فكرة إلى أخرى.