



משרד החינוך
מנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של משרד החינוך. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.


מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקוקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
7. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה!

<p>שאלון 020381</p>  <p>ערבית</p>	<table border="1"> <tr> <td>18</td> <td>מועד</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td colspan="3">الموعد</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>מס' תעודת זהות</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td colspan="2">رقم الهوية</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td colspan="2">رقم المدرسة</td> <td>37</td> </tr> </table> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	18	מועד	21	الموعد			23	מס' תעודת זהות	31	رقم الهوية		32	رقم المدرسة		37	<p>מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن</p>
18	מועד	21															
الموعد																	
23	מס' תעודת זהות	31															
رقم الهوية		32															
رقم المدرسة		37															

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
* التّعليمات باللّغة العربيّة على ظهر الصّفحة

יש לסמן במשבצת אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربّع إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي



وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير لامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التّعليمات في هذه الصّفحة والعمل وفقاً لها بدقّة. عدم تنفيذ التّعليمات قد يؤديّ إلى عواقب مختلفة وحتىّ إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشّخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتيّ فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤديّ إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادّة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان.

بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدّفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاءم

يجب التّقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التّأكد بأنّ تفاصيلك الشّخصيّة مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التّفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدّفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدّفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشّكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدّفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدّفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لكم النّجاح!



دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت
מועד الامتحان: שנת 2019
رقم النموذج: 20381

اللغة العربية

للمدارس العربية
نموذج ملاءم

تعليمات للممتحن

- أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:
في هذا النموذج فصلان.
الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
60 (20+40) – درجة
الفصل الثاني: القواعد – 40 درجة
المجموع – 100 درجة
- ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

- عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات.
- في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة، بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשע"ט
מספר השאלון: 20381

ערבית

לבתי ספר ערביים
שאלון מותאם

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שתיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
60 (20+40) – נק'
פרק שני: דקדוק – 40 נק'
סה"כ – 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- יש לענות על השאלות בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד. אסור לכתוב על האזורים שבשוליים.
- בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך כטיוטה בלבד.

בהצלחה!



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد
صفحات لكتابة مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

فهم المقروء (40 درجة)

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

קרא את הטקסט הבא, וענה על כל השאלות 1-10 שאחריו.

אقرأ النص التالي، ثم أجب عن جميع الأسئلة 1-10 التي تليه.

كيف نهض باللغة العربية؟

وصلت حال اللغة العربية الفصحى على ألسنة الناطقين بها إلى مستوى لا
يحسن السكوت عليه. ولا يقتصر ذلك على الذين درسوها دراسة عابرة،
وإنما أيضاً على المختصين فيها كالمعلمين والإعلاميين. كما أن الكتابة
باللغة العربية الفصحى أصبحت تعاني من الهبوط؛ فنادرًا ما تقرأ كتابًا أو
مقالًا أو تقريرًا باللغة العربية دون أن تجد كاتبه يقع في أخطاء متعددة في
(5) الأسلوب أو غيره، وقد تؤدي تلك الأخطاء، أحيانًا، إلى تغيير المعنى.

/يتبع في صفحة 5/



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

لا يعني ذلك، أنّ حال اللغة العربية الفصحى في عصرنا أسوأ من حالها في القرون الماضية؛ فنحن نعلم أنّها قد تعرّضت لفترة طويلة من الإهمال، كانت نتيجته فصل اللغة العربية الفصحى جزئياً أو كلياً عن ميادين الحياة العامّة، إضافة إلى سيطرة اللهجات العاميّة عليها، وتأثير اللغات الأجنبية فيها، واندفاع عدد كبير من الناطقين باللغة العربية إلى تعلّم هذه اللغات، واستعمالها مقابل إهمال لغتهم الأمّ.

(10)

إنّ المتحدّث باللغة العربية الفصحى يعاني معاناة شديدة خوفاً من الوقوع في خطأ؛ أي أن يتحدّث بما يخالف القواعد التي يعرفها، والتي لا يعرفها أحياناً. ويعاني كذلك من صعوبة إيجاد المفردة الصحيحة للمعنى الذي يقصده، وفي أحيان كثيرة لا يُوفّق في ذلك. كما يعاني من عدم صحّة تركيب الجملة، لإيصال معنى معيّن أو فكرة محدّدة للآخرين. وبدلاً من أن تصبح اللغة وسيلة سهلة لنقل الأفكار وتبادلها، تتحوّل إلى عقبة يسعى المتحدّث بها إلى تجاوزها، ومحاولة التغلّب عليها.

(20)

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

لا شك أنّ حال اللغة العربية الفصحى اليوم، لا تسرّ من يحرص على
 النهوض بها، لأنّها لا تتماشى مع لغات العالم التي تنتشر وتتطوّر،
 مع أنّها كانت أولى من غيرها بذلك باعتبارها مفتاح التراث العربيّ،
 بالإضافة إلى إمكانية استخدامها في المؤتمرات واللقاءات الدوليّة،
 بعد أن أصبحت إحدى اللغات الرّسميّة في الأمم المتّحدة، وجميع
 (25) المنظمات التّابعة لها.

إنّ الوعي بأهميّة المشكلة، وضرورة السّعي إلى إيجاد حلّ لها
 يحتمان علينا بحث أسبابها، وعوامل فشل المحاولات والتّجارب
 السّابقة للنّهوض باللغة العربية، من خلال وضع برنامج متكامل للغة
 (30) العربية الفصحى يكون دليلاً عملياً، ومرجعاً مفيداً لكلّ من المعلّمين
 والمتعلّمين معاً، ولأصحاب اللغة أنفسهم أولاً، ولغير النّاطقين بها
 ثانيًا.

/يتبع في صفحة 7/

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

ولتحقيق ذلك، يجدر الاتفاق على مجموعة من المحاور التي تتطلب العمل الجاد، وهي:

(35) أولاً: إنَّ النهوض باللغة العربية عمل مشترك، يتطلب جهداً من المعلمين يقابله جهد مماثل من المتعلمين، فالعلم لا يُقدَّم في ملعقة من ذهب، ولا بد لمن يريد إتقان لغة ما أن تتوفر لديه الرغبة الصادقة في تعلُّمها، وأن يكرِّس وقتاً كافياً في سبيل ذلك.

(40) ثانياً: لا بد من إعداد معلِّمي اللغة العربية إعداداً جيِّداً ليكونوا مُلمِّين بتاريخها وتطورها وآدابها وعلاقتها مع اللغات الأخرى، وذلك إلى جانب التَّمكُّن من قواعدها نحوًا وصرفاً.

(45) ثالثاً: وُضِع برنامج متكامل لتعليم اللغة العربية، يحتوي على قاموس لمعاني الألفاظ، وقاموس للأفعال وتصريفها وإسنادها للضمائر، وقاموس للأدوات النحويَّة والحروف وطرائق استخدامها، وكتب مبسَّطة للقواعد والأمثلة عليها، وكتاب للمختارات من النثر العربيِّ والشعر العربيِّ ليكون منبعاً لغوياً، يستمد منه كلُّ من المعلم والمتعلم النماذج التي يُقاس عليها.

رابعاً: إعادة الاهتمام في المدارس بمادَّتي: التعبير (الشَّفويِّ والكتابيِّ)، والإملاء.

عربيت، שארון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

(50) خامسًا: تخصيص جزء من النشاط المدرسي لبعض الفنون التي

تساعد على تحسين الأداء اللغوي، مثل: الشعر، والقصة، والإلقاء،

والمناظرات، والصحافة، والتّمثيل المسرحي، وكتابة المقالات

العلمية المبسّطة.

سادسًا: تقديم المكافآت التشجيعية من قبل السلطات المختصة

(55) للمتفوقين في الأداء اللغوي بمختلف أشكاله مع الرعاية الخاصة

للموهوبين في هذه المجالات، وتوفير الوظائف المناسبة لقدراتهم

وكفاءاتهم بعد التّخرّج.

سابعًا: حرص الإعلام على التّعبير بلغة صحيحة، والحدّ من هبوط

مستوى اللغة، وتقديم النّموذج والقدوة من خلال المذيعين،

(60) والمُتحدّثين، وكذلك من خلال الأعمال الدرامية، ذات التأثير الواسع

بين الجماهير.

وأخيرًا، لا بدّ من إدراك قيمة اللغة العربية كوسيلة ربّط بين الكُتّل

السّكانية التي تمتدّ من شواطئ الأطلسي إلى الخليج العربي، والتي

تحتوي على إمكانيات هائلة للتّواصل العلمي والثقافي، إلى جانب

(65) التّبادل الاقتصادي، إضافةً إلى روابط التّراث والتّاريخ التي تجمع بين

أبنائها وتوحّدهم في مواجهة تحديات المستقبل.

المصدر: د. حامد طاهر، مجلة العربي، ع. 540، نوفمبر 2003 (بتصرّف)

(انتبه: في الصّفحة التالية نصّ آخر: ردّ على المقالة.)

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

رد على المقالة – النهوض باللغة أم بمتكلمיה؟

قرأت الموضوع الذي طرحه الدكتور حامد طاهر (كيف نهض باللغة العربية؟) وعبر فيه عن قلقه العميق من وضع اللغة العربية الذي وصلت إليه اليوم، وعن مخاوفه من مستقبل اللغة العربية، وطرح خطة مؤلفة من عدة بنود لإنقاذها. (70)

لا أشارك كاتب المقال بقرعه ناقوس الخطر حول وضع اللغة العربية. وفي رأيي، إن اللغة العربية في تطور مستمر، على الرغم من أنه تطور بطيء بعض الشيء. ولا ننسى ظهور أدب الحداثة في منتصف القرن الماضي، الذي يُعتبر نوعاً أدبياً جديداً يُضاف إلى سائر أنواع الأدب العربي، وهذا يُسمى تطوراً وتقدماً، وليس جموداً وتخلّفاً! (75)

لا يعني ذلك أن اللغة العربية بصحة جيدة؛ بل هي مريضة وتمرّ بمرحلة عصبية، ويجب ألا ننسى أن الإنسان العربي أيضاً في محنة لا يُحسد عليها، فكيف بلغته التي هي جزء أساسي منه؟! فاللغة لا يمكن النهوض بها إذا لم يُنهض بوضع وحالة المتكلم بها، وذلك من جميع الجوانب الأساسية لتطور الإنسان وتقدمه؛ اجتماعياً وتعليمياً واقتصادياً وثقافياً – فكرياً. (80)

المصدر: آزاد حموتو، مجلة العربي، ع. 546، مايو 2003 (بتصرف)

/يتبع في صفحة 10/

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

أجب عن جميع الأسئلة 1-10 (لكل سؤال – 4 درجات).

1. ما هو الوضع الذي وصلت إليه اللغة العربية، بحسب الأسطر 1-6؟ وضح بلغتك.

2. اكتب معنى كلِّ ممَّا يلي بحسب السِّياق في النَّصِّ:

– "لا يقتصر" (السطر 2)

– "عَقَبَة" (السطر 19)

3. اشرح بلغتك اثنين من الجوانب التي يعاني منها المُتحدِّث باللُّغة العربيَّة الفصحى،
 بحسب الأسطر 13-20.

/يتبع في صفحة 11 /

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

4. יזכר הכאב פי האסטר 21-26 אן اللغة العربية أولى بالتطوّر من غيرها من اللغات .
 אכב בלגتك السببين اللذين اعتمد عليهما الكاتب في ادعائه هذا .

5. ما المقصود بجملة " فالعلم لا يُقدّم في ملعقة من ذهب " (السّطران 36-37) ؟
 (ضع دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصّحيحة .)
- أ . أنه لا يُحصّل بسهولة .
 ب . أنه بحاجة إلى اهتمام .
 ج . أنه لا يُقدّر بثمن .
 د . أنه أفضل الغايات .

/يتبع في صفحة 12 /

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

6. أيّ المَحاور المذكورة في الأسطر 33-66، قد يعزّز اللّغة العربيّة بمدى أكبر، بحسب رأيك؟ علّل.

7. ما هي وظيفة الفقرة الأولى من الرّد على المقالة (الأسطر 67-70)؟

(ضع دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصّحيحة.)

أ. نقد مقالة "كيف ننهض باللّغة العربيّة؟".

ب. الإشارة إلى الأفكار المركزيّة في مقالة "كيف ننهض باللّغة العربيّة؟".

ج. وصف تخوّف كاتب مقالة "كيف ننهض باللّغة العربيّة؟" من مصير اللّغة العربيّة.

د. توضيح خطّة كاتب مقالة "كيف ننهض باللّغة العربيّة؟".

8. اكتب بلغتك الدليل الذي يستند إليه كاتب الرّد على المقالة ليثبت أنّ اللّغة العربيّة

ما زالت في تطوّر مستمرّ.



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

9. ما هو الادعاء الأساسي الذي يبني كاتب الرد على المقالة رأيه عليه؟ وضح.

انتبه: في هذا السؤال بندان: "أ - ب"، اختر واحداً منهما.

10. أجب عن أحد البندان "أ" - "ب":

أ. اكتب الفكرة المركزية في الأسطر 7-12.

ب. لخص بلغتك الأسطر 7-12، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

/يتبع في صفحة 14 /

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתוב בעמודים 17-18 על אחד מן הנושאים 11-12 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحتين 17-18 في أحد الموضوعين 11-12 (ما يقارب 20 سطرًا).

(אנטיה: بإمكانك استعمال الصفحتين 15-16 لكتابة مسودة للموضوع.)

11. يُقلِّقني المشهد اللغوي في بلداتنا؛ فلافتات المحالِّ التجاريَّة والمكاتب والمؤسَّسات

العامة وغيرها تُكتب بغير اللغة العربيَّة أو بالعاميَّة.

صِف المشهد اللغوي في بلدتك، بيِّن موقفك منه، ثم اقترح حلولاً للنهوض باللغة

العربيَّة في بلدتك.

12. تهتمُّ بعض المؤسَّسات العامة والخاصَّة في بلادنا، مثل العيادات الطَّبيَّة، بتخصيص

زاوية للكتب والمجلاَّت المكتوبة باللغة العربيَّة.

اكتب نصًّا إقناعيًّا تبين فيه رأيك في هذه الظَّاهرة محاولاً إقناع مؤسَّسات وهيئات

أخرى باتِّباعها، لتعزيز اللغة العربيَّة.

/يتبع في صفحة 15 /



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

الفصل الثاني : القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענה על כל השאלות 13-18. (40 נקודות; מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה.)
 أجب عن جميع الأسئلة 13-18. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

13. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً: (8 درجات)

الكتابة بلغتنا تعاني اليوم معاناة شديدة.

الكتابة:

بلغتنا:

تعاني:

اليوم:

معاناة:

شديدة:

/يتبع في صفحة 20/

عربيت، شالون مواتام، حورف تشع"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

14. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

إن النهوض باللغة العربية عمل مشترك يتطلب الجهود الكبيرة من المعلمين مقابل جهود مماثلة من المتعلمين؛ فالعلم لا يقدم في ملعقة من ذهب، وكل راغب في إتقان لغة معينة يجب أن تتوفر لديه الرغبة الصادقة والإرادة القوية حتى يحقق غاياته.

15. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، واكتب العدد والمعدود في كل منها بالصيغة الملائمة

مع الشكل التام: (6 درجات)

– تعلم صديقي في الجامعة (5 لغة).

– شارك في دورة تعزيز اللغة العربية (19 معلمة).

– اشترى مدير المكتبة العامة (63 كتاب).

– تشتمل الأبجدية العربية على (28 حرف).

– حضر مؤتمر اللغة العربية (400 باحث).

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

16. استخرج ممَّا يلي ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، ثمَّ بيِّن سبب الرِّفَع وعلامته في كلِّ منها:
 (6 درجات)

- العلماء سراج الأمة .
- كوفئ الطالب الذي ألقى قصيدة بجائزة قيِّمة .
- أصبح أبوك عضوًا في مجلس الجمعية اللغوية .
- تولّت عرافة احتفال التَّخرُّج طالبتان .

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرِّفَع	علامة الرِّفَع

/يتبع في صفحة 22/

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

17. أعرب ثلاثاً من الكلمات التي حُطّ تحتها فيما يلي: (6 درجات)

- إنَّ الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضادِ
- أنا البحر في أحشائه الدرّ كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي
- هل في لغات الكون كاللغة التي يسمو بأحرفها كلام الله؟

الكلمة	إعرابها

/يتبع في صفحة 23/

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשע"ט, מס' 20381
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2019، رقم 20381

18. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، وأكمل كلاً منها حسب المطلوب بين قوسين، وفق ما يقتضيه المعنى: (6 درجات)

- لا يختلف (نطق، اسم فاعل، جمع مذكر سالم) _____ اللغة العربية على أهميّة تعزیزها.
- تعمل المدارس على (هياً، مصدر) _____ بيئة مدرسیة تُثري المشهد اللغويّ.
- على الـ (سأل، اسم مفعول، جمع مذكر سالم) _____ اتّخاذ خطوات عمليّة للنّهوض باللّغة العربيّة.
- تحتاج اللّغة إلى (رعى، مصدر) _____ المؤسّسات المختصّة لتطویرها.
- هناك مفردات في اللّغة العربيّة (أخذ، اسم مفعول) _____ من لغات أجنبيّة.

בהצלחה!

נשמתי לך הניחא!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
 אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
 حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
 النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"