

דולה ישראל
وزارة التربية والتعليم

מדינת ישראל
משרד החינוך

נוע الامتحان: بچروت
موعد الامتحان: صيف 2018
رقم النموذج: 20281

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשע"ח
מספר השאלון: 20281

اللغة العربية

ללמדרס العربية

تعليمات للممتحن

ערבית

לבתי ספר ערביים

הוראות לנבחן

א. מדّة الامتحان: ساعتان .

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מנין النموذج وتوزيع الدرجات:

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

في هذا النموذج فصالان .

בשאלון זה שני פרקים.

الفصل الأول: النحو والصرف

פרק ראשון: לשון ודקדוק

70 درجة – (15x2+25+15)

70 נק' – (15x2+25+15)

الفصل الثاني: البلاغة

פרק שני: רטוריקה

30 درجة – (10x3)

30 נק' – (10x3)

100 درجة – المجموع

100 נק' – סה"כ

ג. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد .

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. تعليمات خاصة: لا توجد .

ד. הוראות מיוחדות: אין.

אכתב في دفتر الامتحان فقط, في صفحات خاصة, كل ما تريد كتابته مسودة (رؤوس أقلام, عمليات حسابية, وما شابه).
אכתב كلمة "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة. كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان!
التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון: לשון ודקדוק

(70 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: النحو والصرف

(70 درجة)

ענה על ארבע השאלות 1-4. (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה.)
أجب عن أربعة الأسئلة 1-4. (عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

1. انسخ القطعة التالية إلى دفترك، واشكل جميع الكلمات فيها بالشكل التام: (15 درجة)

تعدّ مشكلة المياه من أهمّ المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه غالبية دول العالم، وستزداد حدة في المستقبل القريب. وقد ساهمت عدّة عوامل في ظهورها، منها: التزايد السكانيّ الكبير وما رافقه من التّفاقم في ظاهرة التلوث المائيّ التي تميّز المجتمعات الصناعيّة. أدّت هذه المشكلة إلى صراعات بين الدول حول امتلاك مصادر المياه، كما سبّبت صراعات سياسيّة بينها.

2. اختر عشر كلمات خُطّ تحتها فيما يلي، وأعرّب كلّاً منها إعراباً تاماً: (25 درجة)

ما زالت الطبيعة مسار التنزه الأكثر شيوعاً بين الناس، وتعتبر المساحات الخضراء أماكن مهمّة لأنشطة الرياضة أو الترفيهيّة، توفر فوائد صحيّة لك ولأخيك الإنسان. لذلك فإنّ الاهتمام بالمساحات الخضراء مسؤوليّة تقع على عاتق كلّ فرد، وعليه أن يسعى دوماً لتحسينها رغبة في التمتع بحياة صحيّة سليمة.

3. اختر خمسة أفعال مما يلي، وصُغها حسب المطلوب بين القوسين مع الشّكل، مراعيًا الضّمير المناسب في كلّ منها:
(15 درجة)

اشتهر الفنيقيّون بأنّهم (ملك، اِفْتَعَلَ، ماضٍ) _____ أسطولاً بحريّاً كبيراً، (خول، فَعَلَ، ماضٍ) _____ من
اكتشاف أماكن بعيدة لم (سني، تَفَعَّلَ، مضارع) _____ لغيرهم أن (وصل، فَعَلَ، مضارع) _____ إليها،
وقد (سعد، فاعَلْ، ماضٍ) _____ في ذلك أنّهم (نار، اسْتَفْعَلَ، ماضٍ) _____ بالعلم، و(ولي، اُفْعَلْ،
ماضٍ) _____ صناعة السّفن اهتماماً كبيراً، ممّا جعلهم (فوق، تَفَعَّلَ، مضارع) _____ على غيرهم من
الشّعوب .

4. اختر خمسة من الأسطر التّالية، وبيّن نوع "ما" التي خُطّ تحتها في كلّ منها: (15 درجة)

- ما غايتك من كشف هذه الحقائق؟
- ما أسعد من أدّى رسالته بصدق وإخلاص في الحياة!
- سررتُ بما سمعتُ عنك من أخبار طيّبة .
- فلا تعدّد المولى شريكك في الغنى
- وأقبل يمشي في البساط فما درى
- ولكنّما المولى شريكك في العدم
- ألسّت وعدتني يا قلب أنّي
- إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي
- إذا ما تبّت عن ليلي تتوب؟!

פרק שני: רטוריקה

(30 נקודות)

الفصل الثاني: البلاغة

(30 درجة)

ענה על שלוש מן השאלות 5-8. (לכל שאלה 10 נקודות).
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. (لكل سؤال 10 درجات).
اقرأ النص التالي، ثم أجب عن ثلاثة من الأسئلة 5-8 التي تليه.

من قصيدة "الطلاسّم" – إيليا أبو ماضي

أجديدٌ أم قديمٌ أنا في هذا الوجود،	إِنِّي، يا بحرٌ، بحرٌ شاطئاه شاطئاكَا،
هل أنا حرٌّ طليقٌ أم أسيرٌ في قيود،	الغدُ المجهولُ والأمسُ اللذان اكتنفتانا،
I هل أنا قائدٌ نفسي في حياتي أم مقودٌ،	III وكلانا قطرةٌ، يا بحرٌ، في هذا وذاك،
أتمنى أنني أدري ولكن ...	لا تَسَلْنِي ما غدٌ، ما أمسٌ؟ إنِّي ...
لستُ أدري!	لستُ أدري!

وطريقي، ما طريقي؟ أطويلُ أم قصيرٌ؟
هل أنا أصدُ أم أهبطُ فيه وأغورُ،
II أأنا السائرُ في الدربِ أم الدربُ يسيرُ،
أم كلانا واقفٌ والدَّهرُ يجري؟
لستُ أدري!

5. عيّن الاستعارة الواردة في المقطع II من النصّ أعلاه، ثمّ بيّن نوعها وشرحها.
6. عيّن موضعين للطباق من النصّ أعلاه، ثمّ بيّن نوع كلّ منهما وشرحهما.
7. استخراج موضعين لأسلوب الاستفهام من النصّ أعلاه، ثمّ اشرح دلالة الاستفهام في كلّ منهما.
8. استخراج من المقطع III في النصّ أعلاه موضعين للتشبيه، ثمّ بيّن المشبّه والمشبّه به ووجه الشبّه في كلّ منهما.

בהצלחה!

נַתְמֵנִי לַכּוֹנֵן!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.