



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מתברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדייקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של משרד החינוך. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלה!

<p>12 סמל שאלון 17 رقم التّموذج</p> <p>שם השאלון اسم التّموذج</p> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקת שאלון يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة نموذج امتحان</p>	<p>18 מועד 21 الموعد</p> <p>31 מס' תעודת זהות 32 رقم الهوية</p> <p>37 סמל ב"ס 32 رقم المدرسة</p> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	<p>מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن</p>
---	---	-------------------------------------

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
* التّعليمات باللّغة العربيّة على ظهر الصّفحة

יש לסמן במשבצת אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي



وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو شفهيّة. لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان. يجب تسليم كلّ مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأنّ تفاصيل نموذج الامتحان المعدّ لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لكم النّجاح!



دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت
موعد الامتحان: صيف 2018
رقم النموذج: 20381

اللغة العربية

للمدارس العربية
تعليمات للممتحن

- أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:
في هذا النموذج فصلان.
الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
60 (20+40) – درجة
الفصل الثاني: القواعد – 40 درجة
المجموع – 100 درجة
- ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

- عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات.
- في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة، بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשע"ח
מספר השאלון: 20381

ערבית

לבתי ספר ערביים
הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שתיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
60 (20+40) – נק'
פרק שני: דקדוק – 40 נק'
סה"כ – 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- יש לענות על השאלות בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד. אסור לכתוב על האזורים שבשוליים.
- בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך כטיוטה בלבד.

בהצלחה!

ערבית, קיץ תשל"ח, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2018، رقم 20381

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.

لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

فهم المقروء (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על אחת מן השאלות 1-2, ועל כל השאלות 3-9 שאחריו.
اقرأ النص التالي، ثم أجب عن أحد السؤالين 1-2، وعن جميع الأسئلة 3-9 التي تليه.

أسرى الشاشات

5) يظهر جلياً أنّ حياتنا المعاصرة لا تخلو من شاشات اللمس بأنواعها، وأنها مرتبطة بنظام إلكتروني يتطور بسرعة فائقة؛ فالمدينة العصرية أصبحت مراقبة بمنظومة من الكاميرات الإلكترونية التي تسجل تفاصيل تحركات سكانها على مدار اليوم، وترتبط هذه الكاميرات بسلسلة من الشاشات الكبيرة والصغيرة. ولا شك أنّ شاشات اللمس قد يسّرت الحياة على الإنسان، وخففت من تعبها، ونمت مدخوله الاقتصادي، وفتحت أمامه آفاقاً رحبة مما لم يكن يحلم بالتعرّف إليها واكتشافها لولا انتشار الأجهزة الرقمية.

10) في المقابل، لم يعد الإنسان في هذا العصر يحمل كتاباً ورقياً؛ بل استعاض عن ذلك بالهاتف الرقمي الذكي وآلة التصوير الرقمية والسّماع الرقمية، وكشف عن كلّ تفاصيله العادية والحميمية عبر الصورة والصوت على شبكات التواصل الاجتماعي: "التلفزيون العمومي البديل". وهكذا انتقل الإنسان من التّكتم على خصوصيته إلى إعلانها، ومن التّستر على معلوماته الشخصية إلى تقاسمها مع الناس. فهل نحن أمام حالة رفاهية عادية أم أمام حالة مَرَضِيَّة مزمّنة؟ هل نحن أمام إنسان باحث عن المعرفة أم أمام إنسان فضولي؟ إذا ما نظرنا إلى محتويات المنازل اليوم نرى عدداً كبيراً من الأجهزة؛ فالحياة العادية باتت مرتبطة بأجهزة التّحكّم والشاشات، بل إنّ الحياة أصبحت بمثابة شاشة: نعرفها عبر الشاشة، ونقدّمها عبر الشاشة، ولا يمكن أن نتصوّر الجديد أو نطلع على القديم إلّا من خلالها.

/يتبع في صفحة 5/

ערבית, קיץ תשל"ח, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2018، رقم 20381

(15) ولم يُعد يتخلل السهرات العائليّة إلا بعض الأحاديث العابرة التي يدور أغلبها حول ما شوهد أو قرئ على الشبكة العنكبوتية، وغالبًا يسود الصمت هذه السهرات، وتكون العيون مسلّطة على الشاشات الصغيرة التي تقدّم لك ما شئت من الألعاب الإلكترونية والاتّصال بالشبكة العنكبوتية وشتّى إمكانيّات التّواصل الاجتماعيّ، فتحسّ كأنّها نافذتك على الحياة، وتنسى وأنت تحدّق بها، لون السماء ولمعة الحزن أو الفرح في عيون من هم بقربك، كأنك بعيد عنهم وغائب رغم حضورك الجسديّ؛ فكلّ شخص منهمك في عالمه المملوّن قريبًا وبعيدًا عمّن حوله.

(20) لقد باتت الهواتف الخليويّة توائمًا للحياة المعاصرة، وباتت ضرورة تحديثها ومواكبة آخر الموديلات جزءًا أساسيًا، لا غنى عنه من ميزانيّة الأسرة العربيّة، بغضّ النظر عن المستوى الاجتماعيّ والقدرة الشرائيّة لهذه الأسر، فلا حياة دون اتّصال وتواصل مستمرّ، دون تلك الإصبع السّادسة في الكفّ؛ أي الهواتف الخليويّ الذي أصبح صديقًا غير صدوق، يعطيك ما قد يفيدك وما قد لا يفيدك، وربما يضرك ويسرق منك الوقت.

(30) كثيرًا ما نشاهد أحد الوالدين "يرشو" ابنه الصّغير بهاتفه الخليويّ، كي يجلس هادئًا منشغلًا حتّى ينجز واجباته المنزليّة. وهكذا ينشأ الطّفّل، منذ سنواته الأولى، مفتونًا بالشاشة السّاحرة التي تستهلك أغلب وقته. فلو استطعنا حساب الفترة الزّمنيّة اليوميّة التي نقضيها في تصفّح سريع لشاشات هواتفنا ولمواقع التّواصل الاجتماعيّ لأصابتنا صدمة لما نهدره من الوقت، لكننا اعتدنا التّخفيف من هول الصّدمة بقولنا: إنّ التّصفّح الذي نقوم به سريع ودونه نشعر بالوحدة، وأنّ كلًّا منا يقوم بذلك. فهل "الإدمان" على الشاشات يشكّل هروبًا من الوحدة أم أنّه أحد أسبابها؟!

(35) إنّ للتّطوّر التّكنولوجيّ فوائد لا يمكن حصرها، فما يعرفه أبناء هذا الجيل احتجنا إلى سنوات طويلة لنعرفه. منّا ينسى القاعات الفسيحة في المكتبات العامّة أو الجامعات حين كانت تمتلئ بالطلّبة، وهم يكادّسون المراجع أمامهم، ويُمضون السّاعات الطويلة في التّسجيل على بطاقات كرتونيّة لاستخدامها في كتابة أبحاثهم؟! أمّا اليوم فقد اختلفت وسائل البحث، وتعدّدت مصادر المعرفة، وباتت شبه مجانيّة وبأقلّ وقت وجهد دون الحاجة إلى الرّجوع لأكوام الكتب والمراجع، لكن ربّما ثمة حاجة إلى تعليم فنّ البحث وتنظيم الوقت.

(40) إنّ ما يتعرّض له مُستخدم الشاشات الإلكترونيّة من تجارب معرفيّة وبصريّة وسمعيّة يُثري مخزونه الفكريّ، ويؤثّر في نفسيّته وفي قيمه تأثيرًا كبيرًا. ونحن نحتاج إلى تبني منهجيّة مدروسة للتّعامل مع الأمر كي نبني جيلًا واعيًا متحضّرًا متحرّرًا من عبوديّته لتلك الشاشات. /يتبع في صفحة 6/

ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2018، رقم 20381

أجب عن أحد السؤالين 1-2. (7 درجات)

1. اكتب الفكرة المركزية في الفقرة الثالثة (الأسطر 15-20).

2. لخص بلغتك الفقرة الخامسة (الأسطر 26-31) بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

أجب عن جميع الأسئلة 3-9. (33 درجة؛ 3 درجات للسؤال 3، و 5 درجات لكل واحد من الأسئلة 4-9.)

3. اكتب معنى كل مما يلي بحسب السياق في النص:

– "منهمك" (السطر 20)

– "مفتوناً" (السطر 27)

4. بين بلغتك اثنين من تأثيرات الأجهزة الإلكترونية على الإنسان معتمداً على الفقرة الأولى (الأسطر 1-6).

5. لماذا أطلق الكاتب على شبكات التواصل الاجتماعي اسم "التلفزيون العمومي البديل" (السطر 9)؟

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2018، رقم 20381

6. يقول الكاتب: "إنّ الحياة أصبحت بمثابة شاشة" (السّطر 13).
هل توافقه على ذلك؟ علّل رأيك.

7. ماذا قصد الكاتب عندما وصف الهاتف الخليوي بـ "الإصبع السّادسة في الكفّ" (السّطر 23)؟
(ضع دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصّحيحة.)
أ. السّخرية من المستوى الاقتصاديّ للأسرة العربيّة.
ب. توضيح مدى تعلق الفرد بالهاتف الخليويّ.
ج. وصف تطوّرات الحياة المعاصرة.
د. التّأكيد على الأضرار الصّحيّة التي يسبّبها الهاتف الخليويّ.

8. بماذا يختلف طالب الأمس عن طالب اليوم بحسب الفقرة السّادسة (الأسطر 32-37)؟ وضح بلغتك.

9. في النّصّ أعلاه يرد موقف الكاتب الذي ينتقد انشغال الأفراد بالشّاشات.
استخرج ثلاثة تعابير تدلّ على هذا الموقف، وشرحها بلغتك.



ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2018، رقم 20381

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתוב בעמודים 11-12 על אחד מן הנושאים 10-11 (כ-20 שורות).
اكتب في الصفحتين 11-12 في أحد الموضوعين 10-11 (ما يقارب 20 سطرًا).
(انتبه: بإمكانك استعمال الصفحتين 9-10 لكتابة مسودة للموضوع .)

10. دعت جمعية "لنحافظ على بيئتنا الخضراء" إلى تخصيص يوم في الشهر نتوقف فيه عن استعمال الشاشات بمختلف أنواعها.
هل ستلبي هذه الدعوة؟ بين موقفك متطرقًا إلى سلبيات و/أو إيجابيات التوقف عن استعمال الشاشات .

11. قرأت رواية أو قصة تركت فيك أثرًا.
اكتب نصًا توجهه إلى شخصية تعاطفت معها أو أعجبت بها في هذه الرواية أو القصة مبيّنًا أسباب ذلك .

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2018، رقم 20381

الفصل الثاني : القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענה על כל השאלות 12-17. (40 נקודות; מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).
أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

יתערַض מְסַתְחֵמוּ הַהַתַּף הַחֲלוּי לַתְּיָרָב מַעֲרִיבָה תְּשִׁירי מַחְזֵוֹנֵהֶם הַפְּקֵרִי.

יתערַض :

מְסַתְחֵמוּ :

הַהַתַּף :

הַחֲלוּי :

לַתְּיָרָב :

מַעֲרִיבָה :

תְּשִׁירי :

מַחְזֵוֹנֵהֶם :

הַפְּקֵרִי :

ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2018، رقم 20381

13. اضبط جميع الكلمات في النَّصِّ التَّالِيِّ بالشَّكْلِ التَّامِّ: (8 درجات)

إنَّ الفترة الزَّمنيَّة اليوميَّة التي نقضيها في التَّصفَّح السَّريع لشاشات هواتفنا الذَّكيَّة ومواقع التَّواصل الاجتماعيِّ، طويلة؛ وإذا أحصينا عدد المرَّات التي نقوم فيها بالتَّصفَّح لأصابتنا صدمة، لكنَّنا اعتدنا التَّخفيف من هول هذه الصَّدمة، معلِّلين بأنَّ التَّصفَّح سريع، ودونه نشعر بالوحدة.

14. أكمل الفراغات في ثلاث من الجمل (2)-(5) بحسب المطلوب بين القوسين معتمداً على الجملة (1). (6 درجات)

- (1) الأمّ تطلب من ابنها أن يجلس هادئاً منشغلاً بأعباه.
- (2) الأمّ تطلب من _____ أن _____ . (المثنى المذكر)
- (3) الأمّ تطلب من _____ أن _____ . (المثنى المؤنث)
- (4) الأمّ تطلب من _____ أن _____ . (الجمع المذكر)
- (5) الأمّ تطلب من _____ أن _____ . (الجمع المؤنث)

/يتبع في صفحة 15/

ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2018، رقم 20381

15. استخراج مما يلي مصدرًا واسم فاعل واسم مفعول، ثم اكتب لكل منها فعله ووزن فعله: (6 درجات)
أصبح التّواصل في السّهرات العائليّة مقتصرًا على بعض الأحاديث العابرة، والاتّصال بين المجتمعين مرهونًا بالهواتف الخليويّة؛ فالصّمت سائد، والأصابع مشغولة، والعيون محدّقة بالشّاشات الصّغيرة.

- مصدر: _____ فعله: _____ وزن الفعل: _____
– اسم فاعل: _____ فعله: _____ وزن الفعل: _____
– اسم مفعول: _____ فعله: _____ وزن الفعل: _____

16. ابن الأفعال في ثلاث من الجمل التالية للمجهول، ثم أجر التّغييرات اللازمة في كل جملة مع الشّكل التّام: (6 درجات)

– تُسجّل الكاميرات تفاصيل السلوكيات على مدار اليوم.

– نمت الشّاشات في الآونة الأخيرة مجالات التّرفيه لدى الإنسان.

– استعاض الإنسان عن القراءة الورقيّة بالقراءة الرّقميّة.

– أنت تنسى خلال التّحديق بالهاتف الخليويّ لون السّماء.

– أحصى الباحثون حالات الاستخدام السّلبّي للهاتف الخليويّ.

ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربيّة، صيف 2018، رقم 20381

17. استخراج ممّا يلي ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثمّ بيّن الوظيفة النحويّة لكلّ منها:
(6 درجات)

- وجد الإنسان الهواتف الخليويّة توأمًا للحياة العصريّة.
- كثيرًا ما نشاهد أمًّا "ترشو" ابنها الصّغير، أو ابنتها الصّغيرة بهاتفها الخليويّ، كي يجلسا هادئين ريثما تُنجز واجباتها المنزليّة.
- يُشير الكاتب في مقاله إلى أنّ الحياة أصبحت شاشة كبيرة.

الاسم المعرب المنصوب	وظيفته النحويّة

בהצלחה! نتמני לך النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربيّة، صيف 2018، رقم 20381

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربيّة، صيف 2018، رقم 20381

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



ערבית, קיץ תשע"ח, מס' 20381
اللغة العربيّة، صيف 2018، رقم 20381

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"