

מדינת ישראל
משרד החינוך

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשע"ז

מספר השאלון: 20281

נוע الامتحان: بچروت

מועד الامتحان: صيف 2017

رقم النموذج: 20281

ערבית

اللغة العربية

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

حسب خطة الإصلاح: التعلّم ذي المعنى

הוראות לנבחן

تعليمات للممتحن

א. משך הבחינה: שתיים.

א. מֵדַת הַאִמְתָּחַן: שַׁעֲתַיִם.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

ב. מִבְּנֵי הַנְּמוּדָג וְתוֹזִיג הַדְּרָגָת: .

בשאלון זה שני פרקים.

في هذا النموذج فصلاّن .

פרק ראשון: לשון ודקדוק

الفصل الأوّل: النّحو والصّرف

70 נק' – (15x2+25+15)

70 درجة – (15x2+25+15)

פרק שני: רטוריקה

الفصل الثّاني: البلاغة

30 נק' – (10x3)

30 درجة – (10x3)

סה"כ – 100 נק'

100 درجة – المجموع

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ג. מוֹאֵד מְסַעֵדָה יֻסְמַח אִסְתְּמַאֲלָהּ: לא תוּגַד .

ד. הוראות מיוחדות: אין.

ד. תְּעִימָת חַסְּבָה: לא תוּגַד .

אכתב פי דפטר האמתחאן פֻּקֻּט, פי סֻפְחָת חַסְּבָה, כֻּל־מָא תְּרִיד כְּתָבְתֵּה מְסוּדָה (רְוּוּס אֻפְלָם, עִמְלִיָּת חֲסָבִיָּה, וּמָא שָׁבֵה) .

אכתב כִּלְמָה "מְסוּדָה" פי בִּדְאִיָּה כֻּל־סֻפְחָה תִּסְתַּעֲמַלְהָ מְסוּדָה . כְּתָבָה אֵיָּה מְסוּדָה עַל־אֻרָּא חָרָג דִּפְטֵר האמתחאן קִד־תִּסְבֵּב אִלְגָּא האמתחאן!

הַתְּעִימָת פי הַזֶּה הַנְּמוּדָג מְכֻתּוּבָה בְּסִיגָה מְזִכָּר וּמוֹגֵהָ לְלִמְתַּחַנָּת וּלְלִמְתַּחֲנִין עַל־חֵד סוּאָ .

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

السائل

الفصل الأول: النحو والصرف
(70 درجة)

السؤال

فرق راسون: لسون وذكودق
(70 نكودوت)

عنه عل أربع السألوت 1-4. (مسفر النكودوت لكل سألله رشوم بسوفه.)

أجب عن أربعة الأسئلة 1-4. (عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

1. انسح القطعة التآلية إلى دفترك، واشكل جميع الكلمات فيها بالشكل التآم: (15 درجة)

تستطيع التآجمة أن تقرّب بين الشّعوب، لأنها تقدّم للقارئ ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم، وترسم صورة عامّة في ذهن القارئ عن هذه الشّعوب. ولا يخفى ما للتآجمة من تأثير في نفس القارئ وتصوّراته، لذلك فهي مطالبة أن تكون الجسر الذي نعبر من خلاله إلى فهم أدقّ، دون تعصّب، لتراث الأمم.

لتكن التآجمة وسيلة اتّصال بين مختلف الحضارات، كي نقبل على قراءة المترجمات مدفوعين بحبّ المعرفة وفهم الآخر.

2. اختر عشر كلمات خطّ تحتها في القطعة التآلية، وأعربها إعراباً تاماً: (25 درجة)

قدّمت أمّ لابنتها عنقود عنب، فقبلته مسرورة، إلا أنّ البنيت، ولكونها تحبّ أخاها كلّ الحبّ، أهده العنقود، وآثرته على نفسها. فكّر الأخ بما يبذله أبوه من أجل العائلة، فقال في نفسه: كم يستحقّ أبي هذا العنقود، لا بديّ أن يكون من نصيبه.

تقبّل الأب العنقود رغبة منه في إسعاد ابنه، لكنّه فكّر بزوجته وقدمه لها. قالت الأمّ لأفراد عائلتها: يا أحيّتي، أنا لست بقلقة على مستقبلكم، أحبّوا بعضكم تفتح لكم أبواب السعادة، فنعم العائلة أنتم!

3. اختر خمسة أفعال مما يلي، وُصِّغها حسب المطلوب بين قوسين مع الشَّكل: (15 درجة)
- كان صنَّاع الرَّجَّاج فخورين بما (ن. ت. ج، أَفْعَل، مضارع) _____ أيديهم من قِطْع
فنيَّة، لم (د. ن. و. فَعَل، مضارع) _____ فقط من الفنِّ الرَّائع؛ بل فاقتَه روعة
وجمالاً، وخاصَّة حين (ح. و. ل. تَفَعَّل، ماضٍ) _____ حبيبات الرَّمَل الصَّغيرة إلى
خليط من اللَّهب الملوَّن الأصفر الَّذي (ل. ق. ي. تَفَاعَل، ماضٍ) _____ مَعَ الأحمر
فَ (م. ز. ج. تَفَاعَل، ماضٍ) _____ مَعاً كَلوَّنِ البرتقال الدَّهبيِّ. وفي حديثي عن
قيمة هذا الفنِّ، لن (ن. ه. ج. اِفْتَعَل، مضارع) _____ الموضوعيَّة.
4. اختر خمسة مشتقَّات مما يلي، وُصِّغها حسب المطلوب بين قوسين مع الشَّكل: (15 درجة)
- لم تكن الفرصة (أَتاح، اسم مفعول) _____ أمام الـ (تَفَرَّج، اسم فاعل) _____
المختلفين والـ (عَدَا، صيغة مبالغة) _____ المشاركين في سباق الـ (دَرَج، اسم آلة)
السَّريعة لرؤية المسار الـ (حَسَّن، اسم مفعول) _____ الجديد
الـ (الْتَوَى، اسم فاعل) _____ الَّذي بُني مؤخَّراً، وذلك بسبب الأحوال الجويَّة الـ (عَصَفَ،
اسم فاعل) _____ .

פרק שני: טוריקה

(30 נקודות)

الفصل الثاني: البلاغة

(30 درجة)

ענה על שלוש מן השאלות 5-8. (לכל שאלה 10 נקודות.)

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. (لكل سؤال 10 درجات.)

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ 5-8 الَّتِي فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

قال نزار قبَّاني في رثاء زوجته بلقيس:

هلْ تقرَّعين البابَ بعدَ دقائق؟
هلْ تخلعين المعطفَ السَّتوي؟
هلْ تأتينَ باسمي ..
وناضرةً ..
ومشرقةً كأزهارِ الحقول؟

بلقيس ..
أيتها الصديقة .. والرقيقة ..
والرقيقة مثل زهرة أقحوان
...
بلقيس: ما أنت التي تتكررين
فما لبلقيس اثنتان!

(4)

* * *

مطعونون .. في الأعماق ..
والأحداق يسكنها الدَّهول
بلقيس ..
كيف أخذت أيامي .. وأحلامي ..
وألغيت الحداثق والفصول ..؟

ما زلت أدفع من دمي أعلى جزاء
كي أسعد الدنيا .. ولكن السماء
شاءت بأن أبقى وحيداً .. مثل أوراق الشتاء
هل يولد الشعراء من رحم الشقاء؟
وهل القصيدة طعنة في القلب ليس لها شفاء؟

(5)

* * *

بلقيس ..
كيف تركتينا في الريح ..
نرجف مثل أوراق السَّجَر؟
وتركتنا نحن الثلاثة، ضائعين
كريشة تحت المطر ..

(3)

* * *

5. عيّن الاستعارة الواردة في المقطع الثاني من النصّ أعلاه، ثمّ بيّن نوعها وشرحها.
6. عيّن موضعين للجناس من النصّ أعلاه، ثمّ بيّن نوع كلّ منهما وشرحهما.
7. استخرج نوعين مختلفين من الاستفهام في النصّ أعلاه، ثمّ اشرح نوع كلّ استفهام ودلالته.
8. استخرج من النصّ أعلاه موضعين للتشبيه، ثمّ بيّن المشبّه والمشبّه به ووجه الشّبّه في كلّ منهما.

בהצלחה!

נتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.