

## دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان : بجروت للمدارس الثانوية  
العربية  
موعد الامتحان : صيف 2013  
رقم النموذج : 910151

### اللغة العربية

#### القواعد والبلاغة ب

وحدة تعليمية واحدة

#### تعليمات للممتحن

- أ. مدة الامتحان: ساعة ونصف.
- ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:  
في هذا النموذج ثلاثة فصول.  
الفصل الأول: (15+25) – 40 درجة  
الفصل الثاني: (10×3) – 30 درجة  
الفصل الثالث: (15×2) – 30 درجة  
المجموع – 100 درجة
- ج. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.
- د. تعليمات خاصة: لا توجد.

## מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי"ס על-יסודיים  
ערביים  
מועד הבחינה: קיץ תשע"ג  
מספר השאלון: 910151

### ערבית

#### דקדוק ורטוריקה ב

יחידת לימוד אחת

#### הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:  
בשאלון זה שלושה פרקים.  
פרק ראשון: (15+25) – 40 נק'  
פרק שני: (10×3) – 30 נק'  
פרק שלישי: (15×2) – 30 נק'  
סה"כ – 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראות מיוחדות: אין.

אكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصة، كل ما تريد كتابته مسودة (رؤوس أقلام، عمليات حسابية، وما شابه).  
اكتب كلمة "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة. كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان!  
التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

## השאלות

פרק ראשון (40 נקודות)

## الأسئلة

الفصل الأول (40 درجة)

ענה על שתי השאלות 1-2 (25 נקודות לשאלה מס' 1 ו- 15 נקודות לשאלה מס' 2).  
أجب عن السؤاليين 1-2 (25 درجة للسؤال رقم 1، و 15 درجة للسؤال رقم 2).

1. انسخ النص التالي في دفتر الامتحان على سطر دون آخر، ثم اضبط جميع الكلمات فيه بالشكل التام:

اهتمّ الباحثون الذين يدرسون عمليات التغيير الاجتماعي والثقافي بقضية الأجيال، وقادهم اهتمامهم هذا إلى أمر اعتبروه حقيقة هامة، وهو أنّ الأجيال المتتابة هي حاملة التغيير المذكور؛ ذلك لأنّ كلّ جيل يرث الأفكار والتوجهات العديدة من الماضي، لكنّه لا يكفّ في الوقت نفسه عن تشغيل طاقاته وعن إنتاج إبداعاته الخاصّة التي تلعب الدور الأهمّ في صياغة روح العصر. ومن هنا يرى الكثيرون أنّ قضية الأجيال يجب أن تعتبر نقطة انطلاق أساسية في فهم الحركات الاجتماعية والثقافية كلّها.

2. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً، بما في ذلك إعراب الجمل:  
نحن – الشباب – نظّمنا رحلات ممتعة للمسنين الشهر الماضي.

الفصل الثاني (30 درجة)

פרק שני (30 נקודות)

ענה על שלוש מן השאלות 3-6 (לכל שאלה – 10 נקודות; לכל סעיף 5 נקודות).  
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 3-6 (لكل سؤال – 10 درجات؛ لكل بند 5 درجات).

3. أ. أكمل الكلمات الناقصة في الجدول التالي، واضبطها جميعاً بالشكل التام:

المصدر القياسي	اسم الفاعل	الفعل
		أجابَ
		استعادَ
		عادى
		استلَّ
		أدبَ

- ب. استخراج مما يلي خمس جمل لها محلّ من الإعراب، ثمّ بين محلّ كلّ منها:
- لا تصحبنّ رفيقاً لست تأمنه.
  - سنجلس حيث يجتمع الماء والخضراء.
  - ما زلنا نرى أستاذنا قدوة ممتازة.
  - هذا الذي تدّعيه إثباته صعب.
  - تهبّ النّسمات تنشر العطر، وتحمل رقة الندى.

4. أ. أكمل الأفعال الناقصة في الجدول التالي، واضبطها جميعاً بالشكل التام مراعيًا الضمير الوارد في كل فعل:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
	تَجْرِيَانِ	
		اِسْتَرِيحُوا
وَوَثِقَتْ		
	تَشْدُدَنَّ	
سَعَيْتَ		

ب. استخرج من كل جملة ممّا يلي اسماً معرباً مرفوعاً، ثمّ بيّن سبب الرفع وعلامته في كل اسم:

- فما عرف البلاغة ذو بيان إذا لم يتخذك له كتاباً
- إني لأمنحك الصدود وإني قسماً إليك مع الصدود لأميل
- إن عفوت عنه، فليس لك نظير.
- إن عدّ أهل التقى لكانوا أئمتهم.
- من يشفع شفاعة حسنة، يكن له نصيب منها.

5. أ. بيّن نوع "من" أو "ما" في كل جملة ممّا يلي:

- من يقل الحق، يرض ضميره.
- ما فهمت السؤال، فكيف أجيب؟
- قدم لنا ما أنت قادر عليه.
- من هو مؤلف هذه الرواية؟
- أوجه الشكر الجزيل إلى كل من ساعدني.

ب. الكلمات التي خُطَّت تحتها في الجمل التالية منصوبة أو في محلّ نصب، بيّن سبب النّصب في كلّ منها:

- الأمانة الأمانة، فهي قيمة هامة.
- إِيّاك من الغرور يا صديقي.
- نحن نزداد بالمطالعة معرفة.
- إِيّاك أعني، فلا تتجاهل ما أقول.

6. أ. استخرج تابعاً واحداً من كلّ جملة ممّا يلي، ثمّ بيّن نوعه:

- أخوك أخوك هو أوّل من بهمه أمرك.
- يجب أن يكون الحاسوب نعمة لا نقمة.
- تصرّف هؤلاء الأطفال ببراءة.
- قرأت المسرحية نفسها مرّتين خلال أربعة أشهر.
- كان لمنطقتنا في القرن الماضي النّصيب الأوفر من التّحوّلات.

ب. استخرج اسماً مينيئاً من كلّ جملة ممّا يلي، ثمّ بيّن علامة بنائه، ومحلّه من الإعراب:

- لا خير في الدنيا للجاهل.
- قد مضى أمس وانقضى.
- لله الأمر من قبل ومن بعد.
- يا خالد، لا تبالغ في تقدير الأمور.
- إنّ الذي وجّهك إلى التّفكير مجدداً رجلٌ عاقلٌ.

### الفصل الثالث (30 درجة)

### فرق شليشي (30 نكودوت)

عنه عل شتتيم من השאלות 7-9 (لكل سאלه - 15 نكودوت; 10 نكودوت لسعيف 'أ' و-5 نكودوت لسعيف 'ب').  
أجب عن اثنين من الأسئلة 7-9 (لكل سؤال - 15 درجة؛ 10 درجات للبنء "أ" و 5 درجات للبنء "ب").

7. أ. استخرج مآ يلي تشبيهيين، وبيئ الأركان الظاهرة في كل منهما:

- والندى يقطر من نرجسه كدموع أسبلتهن العيون
- وكانت الأغصان تحيط بذلك النهر، مثل إحاطة الأحنان بالعين.
- السؤال مفتاح به يفتح باب العلم.

ب. استخرج مآ يلي ثلاثة مواضع للطباق، ثم بين نوعه (طباق سلب أم طباق إيجاب) في كل منها:

- فكاذبٌ قد رمى بالظن غيركم وصادقٌ ليس يدري أنه صدقا
- ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذمًا عليه ويندم
- فما أكثر الإخوان حين تعدُّهم ولكنهم في النائبات قليل
- نضب الصبر وقد عزّ اللقا وحنيني لكم ما نضبًا

8. أ. استخرج مآ يلي ثلاث استعارات، مبيئ الصورة التي تدل عليها كل استعارة:

- لا يزهر المجد إلا حيث تُقيمون.
- كان المكان يعبق بعبير العاطفة.
- هل يمكن أن يموت الربيع حقًا؟
- إنَّ الدموع نطقت، فكشفت كل الذي أخفيه.

ب. في كل من الجمل التالية مقابلة، عينها مبيئ الكلمات المتضادة التي يظهر فيها التقابل:

- إن كذبت أرضيتك وأغضبت ربي، وإن صدقت أغضبتك وأرضيت ربي.
- إن لم تعتبر هذا الرجل عدوًا في علايتك، فلا تجعله صديقًا في سريرتك.
- حبب الله إليك الوفاء الذي أبغضته، وبغض إليك الغدر الذي أحبته.

9. א. استخراج ثلاث كُنَايَات مِمَّا يَلِي، ثمَّ اشرح المقصود من كلِّ منها:
- إِنَّهُ يَهْبُ العَطْرَ من قارورة فارغة.
  - ما زال يقَدِّم رَجُلًا ويؤخِّر أخرى.
  - وضع حاجاتنا وراء ظهره.
  - إذا مالِك ألقى العمامة فاحذروا بواذر كَفِّي مالِك حين يغضب
- ب. استخراج مِمَّا يَلِي موضعين للجناس، ثمَّ بيِّن نوع الجناس والفرق بين طرفيه من حيث المعنى:
- قال تعالى: "فَأَمَّا الْيَتِيمَ فلا تقهر، وَأَمَّا السَّائِلَ فلا تنهر".
  - قال رسول الله ﷺ: "الخيَل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة".
  - البلاغة أن تجيب فلا تبطئ، وتقول فلا تخطئ.
  - كم من فتى محلق قد هوى من الأعلالي إذ أطاع الهوى

## בהצלחה!

### نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.