

## מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי"ס על-יסודיים  
ערביים  
מועד הבחינה: קיץ תשע"ב  
מספר השאלון: 910151

## דولة إسرائيل وزارة المعارف

نوع الامتحان: بجروت للمدارس الثانوية  
العربية  
موعد الامتحان: صيف 2012  
رقم النموذج: 910151

### ערבית

#### דקדוק ורטוריקה ב

יחידת לימוד אחת

#### הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון: (15+25) – 40 נק'

פרק שני: (10x3) – 30 נק'

פרק שלישי: (15x2) – 30 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

### اللغة العربية

#### القواعد والبلاغة ب

وحدة تعليمية واحدة

#### تعليمات للممتحن

أ. مدة الامتحان: ساعة ونصف.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول.

الفصل الأول: (15+25) – 40 درجة

الفصل الثاني: (10x3) – 30 درجة

الفصل الثالث: (15x2) – 30 درجة

المجموع – 100 درجة

ج. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة: لا توجد.

اكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصة، كل ما تريد كتابته مسودة (رؤوس أقلام، عمليات حسابية، وما شابه).  
اكتب كلمة "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة. كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان!  
التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

## השאלות

פרק ראשון (40 נקודות)

## الأسئلة

الفصل الأول (40 درجة)

ענה על שתי השאלות 1-2 (25 נקודות לשאלה מס' 1 ו- 15 נקודות לשאלה מס' 2).  
أجب عن السؤالين 1-2 (25 درجة للسؤال رقم 1، و 15 درجة للسؤال رقم 2).

1. انسخ النصّ التالي في دفتر الامتحان على سطر دون الآخر، ثمّ اضبط جميع الكلمات فيه بالشكل التامّ:

من المعروف أنّ الدّول الرّاقية تهتمّ بدراسة ثقافتها الشّعبيّة بصورة مستمرة، وذلك لأنّها تعرف أنّ هذه الدّراسات تمكّن الذين يتقنون استخدامها من الوصول إلى تصوّر واضح للفترات التّاريخيّة التي لم يبق منها إلّا شواهد قليلة، وتكشف لهم المراحل التي اجتازتها الطّبقات الاجتماعيّة خلال العصور الطّويلة. وبالإضافة إلى ذلك فإنّ لها فائدة كبيرة للحاضر والمستقبل، لأنّها تساعد في طرح الحلول للمشاكل الرّاهنة، وتُمهّد الطّريق للوصول إلى مجتمع أكثر رخاء وأعظم قدرة على البناء والتّطور.

2. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

يجب أن تجروا المحادثات اليوم للوصول إلى رضى الجميع.

الفصل الثاني (30 درجة)

פרק שני (30 נקודות)

ענה על שלוש מן השאלות 3-6 (לכל שאלה – 10 נקודות; לכל סעיף 5 נקודות).  
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 3-6 (لكل سؤال – 10 درجات؛ لكل بند 5 درجات).

3. أ. املأ الجدول التالي بالأفعال الملائمة الناقصة مراعيًا الضمير في كل منها مع التشكيل:

الأمير	المضارع	الماضي
		اِسْتَرَعَيْتَ
		جَمَعْتُمَا
	تَنْصَعْنَ	
اِحْفَظِي		
عَدْ		

ب. استخراج من كل جملة من الجمل التالية فعلاً مضارعاً؛ منصوباً أو مجزوماً، ثمّ بيّن علامة نصبه أو جزمه (المجموع خمسة أفعال):

- لن نرضى عنك حتىّ تعيد الحقّ إلى أصحابه.
- لا تحشّ الصعابَ ما دُمّت مؤمناً!
- إنّ زملاءك لم يلتزموا بتعهدهم.
- دعوناك لتقومي بواجبك.
- إنّ تَعْتَنِيَا بأرضكم تَجْنِيَا ثمارها.

4. أ. استخراج مَّا يلي خمسة مشتقات من أنواع مختلفة، وبين نوع كل منها:
- إذا غامرت في شرف مَروم فلا تقنع بما دون النجوم
  - وما الجمع بين الماء والنار في يدي بأصعب من أن أجمع الجدَّ والفهما
  - لا يدرك المجدَّ إلا سيّد فَطِن لما يشقّ على السّادات فعّال
  - متى تأتته تعشو إلى ضوء ناره تجد خيرَ نار عندها خير مُوقِد
- ب. استخراج مَّا يلي خمسة أسماء ممنوعة من الصرف، ثمّ بين الوظيفة النحوية لكلّ اسم وعلامة إعرابه:
- اعتمد الطالب في كتابة بحثه على مراجع قيّمة.
  - روى المتّهم تفاصيل جديدة أمام هيئة القضاة.
  - ألقى صديقي أحمد كلمة رائعة في حفل التخرّج.
  - لا يحكم أحد بين اثنين وهو غضبان.
  - ليس ما قاله زميلك بأحسن ممّا قُلتَ.

5. أ. املاُ الأسماء الناقصة في الجدول التالي مع التشكيل التامّ:

المفرد	المثنّى	الجمع
مُرْتَضَى		
مُحَامٍ		
الَّذِي		
مَبْنَى		
فُضْلَى		

- ب. استخراج مَّا يلي خمسة أسماء معربة مرفوعة ثمّ بين سبب الرفع وعلامته في كلّ منها:
- ما برح الفتى مستيقظًا.
  - بيعَ لتر الوقود بثمانية شواقل.
  - انتبهوا جميعكم إلى التعليمات قبل البدء في الامتحان.
  - هذه الرواية تحمل تفسيرات عديدة.
  - جرت المباريتان الحماسيتان في ملعب المدينة.

6. أ. بيّن نوع "لا" في كلّ من الجمل التالية:
- يجب أن تسود بين الناس الفضيلة لا الرذيلة.
  - لا تتوانَ عن عمل الخير.
  - إنهم لا يعرفون أسماء المشاركين.
  - لا عامل في المصنع.
  - سألني المعلّم: هل قرأت الرواية؟ أجبتة: لا.
- ب. استخرج ممّا يلي خمسة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثمّ بيّن سبب النصب وعلامته في كلّ منها:
- ظننتُ الامتحانات التي قدّمتها سهلة.
  - الإهمال الإهمال، فإنّه طريق الضلال!
  - انتظرتك في المكان المحدّد ساعتين.
  - أسرع السائقون إلّا واحداً.
  - يا مبدّرة الأموال، اتّقي يوماً لا ينفع فيه الندم!

الفصل الثالث (30 درجة)

فرق سلسي (30 نكودوت)

عنه عل ستييم من السالوت 7-9 (لكل ساله - 15 نكودوت; 10 نكودوت لسعيف ا' و-5 نكودوت لسعيف ب').  
أجب عن اثنين من الأسئلة 7-9 (لكل سؤال - 15 درجة؛ 10 درجات للبنء "أ" و 5 درجات للبنء "ب").

7. أ. استخرج مّما يلي تشبيهي، وبيّن الأركان الظاهرة في كل منهما:
- كأنّ أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح
  - عيناك غابات لوز والشجر أفق منور
  - خلق المال ليكون كالضيف، لا تطول إقامته.
- ب. استخرج مّما يلي ثلاثة مواضع للطباق، ثمّ بيّن نوعه (طباق سلب أم طباق إيجاب) في كل منها:
- هي الأمور كما شاهدتها دولّ من سرّه زمن ساءته أزمان
  - من الطبيعي أن يختار الإنسان ما يعرّه لا ما يذلّه.
  - على العاقل أن يقبل الكدر كما يقبل الصفو.
  - الله يعلم ما لا يعلم البشر.

8. أ. استخرج مّما يلي ثلاث استعارات، ثمّ عيّن نوع كل منها مبينًا الصورة الفنيّة في كل استعارة:
- أقسمت زودهم أن لا يضيع لها حقّ.
  - ما زالت الأرض تستغيث وتطلب المطر.
  - اتبع النور، واحذر أن تسلم قيادك للظلام.
  - أحبّك يا بدر الزمان.
- ب. استخرج مّما يلي موضعين للمقابلة، وبيّن خصائص كل منهما:
- فالوجه مثل الصبح مبيضّ والشعر مثل الليل مسودّ
  - فإذا وصلت فكلّ شيء باسم وإذا هجرت فكلّ شيء باكي
  - ما لمت نفسي على خير قدمته، ولا على شرّ آخرته.

9. أ. استخراج ثلاث كُنَايَات مِمَّا يلي، ثمَّ اشرح المقصود من كلِّ منها:
- كان رأبي فيه دائماً أنه إنسان نقيّ الثوب.
  - ما زالوا يغضّون الطرفَ كلّما رأوه.
  - لا يستقرّ المال في يده أبداً.
  - المجد ملء بيوتهم.
- ب. استخراج ممَّا يلي موضعين للجناس، ثمَّ بيّن نوع الجناس والفرق بين طرفيه من حيث المعنى:
- قال أحد الحكماء: إنَّ الله يمهل ولا يهمل.
  - إنني أسيرٌ وقلبي يبقى لديكم أسيراً
  - حَلَقْتُ جُفُونِي إن جَفُونِي أَنَّهَا تبكي الدما وبليلها لا تهجع
  - وراحةٍ ليس لها راحة تعمل طول الدهر للآخرين

## بِهَلاَحِه!

### نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.  
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.  
حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.  
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة المعارف.