

מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי"ס על-יסודיים
ערביים
מועד הבחינה: קיץ תשס"ט
מספר השאלון: 910151

דولة إسرائيل وزارة المعارف

نوع الامتحان: بجروت للمدارس الثانوية
العربية
موعد الامتحان: صيف ٢٠٠٩
رقم النموذج: ٩١٠١٥١

ערבית

דקדוק ורטוריקה ב
יחידת לימוד אחת

اللغة العربية

القواعد والبلاغة ب
وحدة تعليمية واحدة

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון: (15+25) – 40 נק'

פרק שני: (10x3) – 30 נק'

פרק שלישי: (15x2) – 30 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

تعليمات للممتحن

א. מدة الامتحان: ساعة ونصف.

ב. מینی النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول.

الفصل الأول: (١٥+٢٥) – ٤٠ درجة

الفصل الثاني: (١٠x٣) – ٣٠ درجة

الفصل الثالث: (١٥x٢) – ٣٠ درجة

المجموع – ١٠٠ درجة

ג. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

ד. تعليمات خاصة: لا توجد.

اكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصة، كل ما تريد كتابته مسودة (رؤوس أقلام، عمليات حسابية، وما شابه).
اكتب كلمة "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة. كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان!
التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון (40 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول (٤٠ درجة)

ענה על שתי השאלות 2-1 (25 נקודות לשאלה מס' 1 ו- 15 נקודות לשאלה מס' 2).

أجب عن السؤالين ٢-١ (٢٥ درجة للسؤال رقم ١، و ١٥ درجة للسؤال رقم ٢).

١. انسخ النص التالي في دفتر الامتحان، ثم اضبط جميع الكلمات فيه بالشكل التام:

إن المظهر العام لخيال المبدع هو الإلهام الذي يعتبر نتيجة لكل ما قام به ذلك المبدع من قراءات ومشاهدات وتأملات. والإلهام يظهر بعد فترة من الراحة، مستفيداً من أثر تلك الراحة نفسها، ذلك أن الابتعاد عن التفكير المركز يحرر الذهن ويساعد على تفكيك عناصر المشكلة التي تشغله، وعلى إبراز بعضها دون بعض، كما يجعله أكثر قدرة على الإدراك وتنظيم الأمور بأسلوب جديد.

٢. أعرب ما يلي إعراباً تاماً، بما في ذلك إعراب الجمل:

أصبح الياسمين يتألق مزهواً وتعطر أنفاسه ملاعب الندى.

الفصل الثاني (٣٠ درجة)

פרק שני (30 נקודות)

ענה על שלוש מן השאלות 3-6 (לכל שאלה – 10 נקודות; לכל סעיף 5 נקודות).
أجب عن ثلاثة من الأسئلة ٣-٦ (لكل سؤال – ١٠ درجات؛ لكل بند ٥ درجات).

٣. أ. خاطب بالعبارة التالية المفرد المؤنث والمثنى، ثم الجمع بنوعيه:

أدعُ إلى الخير وأنه عن الشرّ.

ب. عيّن الفاعل في كلّ جملة ممّا يلي، وبيّن نوعه وعلامة رفعه:

– يعجبني أنّك واقعيّ في تفكيرك .

– لم يفشل من خَطَط قبل التنفيذ .

– لينفقُ ذو المال ممّا معه .

– نجح في الامتحان خمسة عشر طالباً .

– لا يدخل هذا النادي إلاّ الأعضاء .

٤. أ. استخرج خمسة مصادر؛ مصدرًا واحدًا من كلّ جملة ممّا يلي، وبيّن نوع كلّ منها:

– من عادة العرب إكرام الضيوف .

– الأفضل لك أن تقول ما يرضي ضميرك .

– ما موقفك ممّا حدث مساء أمس؟

– عهدتكَ تحثّ على الوفاء وكرم الأخلاق .

– أنت تتحمّل المسؤولية كلّها .

ب. استخرج من كلّ جملة ممّا يلي اسمًا منصوبًا واحدًا، وبيّن سبب النصب في كلّ منها:

– لسانك والكذب!

– نحن الشباب لنا الغد!

– احترام الوالدين!

– يا أطيب الناس قلباً، ساعدنا!

– سيظلّ الكريم دوماً كريماً .

الفصل الثالث (٣٠ درجة)

פרק שלישי (30 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 7-9 (לכל שאלה – 15 נקודות; 10 נקודות לסעיף א' ו-5 נקודות לסעיף ב').
أجب عن اثنتين من الأسئلة ٧-٩ (لكل سؤال – ١٥ درجة؛ ١٠ درجات للبيند "أ" و ٥ درجات للبيند "ب").

٧. أ. استخراج مما يلي موضعين للتشبيه، وبيّن أركانه في كلّ منهما:

- وحوراء المدامع من معدّ كأنّ حديثها ثمر الجنان
- وقلبي كالنار في حرّها.
- فاسقط علينا كسقوط الندى ليلة لا ناه ولا زاجر
- إذا قامت لطيتها تثنت كأنّ عظامها من خيزران

ب. استخراج مما يلي ثلاثة مواضع للطباق، ثمّ بيّن نوعه في كلّ منها:

- قد يدرك المتأنّي بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلزل
- يُبّن لي البدر الذي لا أريده ويخفين بدرًا ما إليه سبيل
- إذا سرنا سار الناس وإلا لم يسيروا
- أترجو كليب أن يجيء حديثها بخير وقد أعيا كليبًا قديمها

٨. أ. استخراج مما يلي ثلاث استعارات، ثمّ بيّن نوع كلّ منها وشرحه مبينًا الصورة الفنيّة فيه:

- يؤدّون التحية من بعيد إلى قمر من الإيوان بادي
- لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي
- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كلّ تميمة لا تنفع
- جُمع الحقّ لنا في إمام قتل البخل وأحيا السماحا

ب. استخراج مما يلي أربعة مواضع للمقابلة، وبيّن خصائص كلّ منها:

- أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأثنى وبياض الصبح يغري بي
- فمن رام تقويمي فيّني مقوم ومن رام تعويجي فيّني معوج
- وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول
- فلا الجود يفني المال والجدّ مقبل ولا البخل يبقي المال والجدّ مدبر
- يا أمة كان قبح الجور يسخطها دهرًا فأصبح حسن العدل يرضيها

٩. أ. استخراج ثلاث كُنَايَات مِمَّا يَلِي، ثمَّ اشرح المقصود من كلِّ منها:
- فبَابِكَ أَوْسَعُ أَبْوَابِهِمْ وِدَارِكَ مَأْهُولَةٌ عَامِرَةٌ
 - فَأَلْقَيْتَ عَصَاهَا وَقَرَّتْ عَيْنَهَا.
 - مَا بَالَهُ جَعَلَ حَاجَاتِنَا خَلْفَ ظَهْرِهِ؟
 - لَبِيسَ لَنَا أَخْوَكُ جِلْدِ النَّمْرِ.
- ب. استخراج مِمَّا يَلِي مَوْضِعَيْنِ لِلجِنَاسِ، ثمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الجِنَاسِ وَالفَرْقَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ؛ لَفْظًا وَمَعْنَى فِي كُلِّ مِنْهُمَا:
- دَعَانِي مِنْ مَلَامِكُمْ سَفَاهًا فَإِنَّ الشُّوقَ قَبْلَكُمْ دَعَانِي
 - وَعَلَى مَا فِيكَ مِنْ صَلْفٍ أَنْتَ مَأْمُونٌ وَمَأْمُولٌ
 - لَبِّي نَدَاكَ لَقَدْ نَادَى فَأَسْمَعُنِي يَفْدِيكَ مِنْ رَجُلٍ صَحْبِي وَأَفْدِيكَ

ب ه ل ح ه!

نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة المعارف.