



**שלום לך הנבחן!**

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

**אנא הקפד על טוהר הבחינות!**

**הוראות לנבחן אקסטרני**

1. ודא כי במדבקה שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים ופרטי השאלון שתיבחן בו, והדבק אותה על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

**הוראות לנבחן אינטרני**

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

**הוראות לנבחנים**

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייסקר.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הצינונים.

**ב ה צ ל ח ה !**

הערכה שלישית

הערכה שניה

הערכה ראשונה

<p>17 סמל שאלון 12          رقم النموذج</p> <p>שם השאלון ויחידות לימוד          اسم النموذج والوحدات التعليمية</p> <p>הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון          الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان</p>	<p>21 מועד 18          موعد</p> <p>37 סמל ב"ס 32          رقم المدرسة</p> <p>31 מס' תעודת זהות 23          رقم الهوية</p> <p>הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)          الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	<p><b>מדבקות לנבחן אינטרני</b>          ملصقة ممتحن داخلي</p>
<p>17 סמל שאלון 12          رقم النموذج</p> <p>שם השאלון ויחידות לימוד          اسم النموذج والوحدات التعليمية</p> <p>הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון          الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان</p>	<p>21 מועד 18          موعد</p> <p>37 סמל מרב"ח 32          رقم مركز الامتحان</p> <p>31 מס' תעודת זהות 23          رقم الهوية</p> <p>הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)          الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	<p><b>מדבקות לנבחן אקסטרני</b>          ملصقة ممتحن خارجي</p>

מחברת בחינה אחידה – משבצות – אקסטרני/אינטרני  
דפטר امتحן מוחד – מרבעת - خارجي/داخلي

\* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף.  
\* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

## وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

### دفتر امتحان

#### تحية للممتحن!

اقرأ بتمعن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على مواد مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجهوا إليك.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

#### نرجو التقيّد بنزاهة الامتحانات!

#### تعليمات للممتحن الداخلي

1. تأكّد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة

على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها،

وبأن تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة

على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.

2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصّص لذلك،

ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.

3. إذا لم تحصل على ملصقات، اكتب بخط يد

التفاصيل في المكان المخصّص لملصقة الممتحن.

#### تعليمات للممتحن الخارجي

1. تأكّد بأن تفاصيلك الشخصية وتفاصيل نموذج

الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة على الملصقة

التي حصلت عليها، وألصقها على غلاف

الدفتر، في المكان المخصّص لذلك.

2. إذا لم تحصل على ملصقة، اكتب بخط يد

التفاصيل في المكان المخصّص لملصقة

الممتحن.

#### تعليمات للممتحنين

1. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.

2. اكتب كلمة "مسودة" في رأس كلّ صفحة تستعملها مسودة.

3. لا يُسمح استعمال التبيكس (спрей) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرّ خطاً أو ضع (X) على المكتوب.

4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.

5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن

وفي تسجيل العلامات.

#### نتمنى لك النجاح!

## מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי"ס על-יסודיים  
ערביים  
מועד הבחינה: חורף תשע"ו  
מספר השאלון: 20202

## דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بحروت للمدارس الثانوية  
العربية  
موعد الامتحان: شتاء 2016  
رقم النموذج: 20202

### ערבית

#### לפי התכנית החדשה

2 יחידות לימוד

#### הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) – 60 נק'

פרק שני: דקדוק – 40 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

### اللغة العربية

#### حسب المنهاج الجديد

وحدتان تعليميتان

#### تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف .

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان .

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(20+40) – 60 درجة

الفصل الثاني: القواعد – 40 درجة

المجموع – 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد .

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش

الصفحات .

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط .

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء .

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

## השאלות

**פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה**  
(60 נקודות)

## الأسئلة

**الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير**  
(60 درجة)

**הבנת הנקרא** (40 درجة)

**فهم المقروء** (40 درجة)

קרא את הקטע הבא, וענה על אחת מן השאלות 1-2, ועל כל השאלות 3-9 שאחריו. אقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالِيْنَ 1-2، وَعَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ 3-9 الَّتِي تَلِيهِ.

## الثورة المعلوماتية

تشهد المجتمعات الحديثة منذ نهاية القرن الماضي تطورات سريعة في مجال الاتصالات، انعكست بشكل خاص في العديد من الاختراعات التي مهّدت لثورة جديدة عُرفت بـ "الثورة المعلوماتية" كالحواسيب والأقمار الصناعية والهواتف الذكية والإنترنت. ويرى البعض أنّ ما نعيشه اليوم مشابه لانتقال البشرية من العصر الزراعي إلى العصر الصناعي، وهو بمثابة بدايات أوليّة لعصر إلكترونيّ قادم، من شأنه أن يساهم في تحديد تقدّم الدّول وفقاً لقدراتها الإلكترونيّة. (5)

لا شكّ في أنّ ظهور وسائل الاتصال التكنولوجيّة أحدث طفرة في المجتمعات؛ فقد توغّلت بكلّ تقنيّاتها إلى حياتنا العاديّة، وبات من يحاول الابتعاد أو الاستغناء عنها كمن يحكم على نفسه بالموت البطيء. ويتوقّف تأثير استخدام هذه الوسائل في المجتمع على كفيّة استخدام الفرد لها؛ فإذا استخدمها طلباً للمعرفة ومواكبةً لتطوّرات العصر والأطّلاع على ما يجري حوله، كأن يتابع الأخبار العالميّة أو يحادث أصدقاءه عبر وسائل الاتصال المختلفة، أصبح أمراً إيجابياً؛ أمّا إذا استخدمها في أمور لا طائل منها، وأضاع وقته سدّى فإنّ تأثيرها يصبح سلبياً. (10)

(15) وإذا أردنا قياس تأثير استخدام هذه الوسائل على سلوك الفرد وعلى المجتمع، فلا بدّ من أن ننظر إلى حجم الاستخدام اليوميّ لها؛ إذ إنّ عدد السّاعات التي يقضيها الفرد أمام التلفزيون أو الإنترنت يبيّن قوّة هذا التأثير، فإنّ اتّضح أنّ هذا العدد تجاوز 40 ساعة أسبوعياً دلّ ذلك على دخول الفرد "مرحلة الإدمان".

(20) لا ينكر أحد أنّ وسائل الاتّصال المختلفة من شبكة عنكبوتية، وألعاب إلكترونية حديثة، وهواتف خلوية، أصبحت جزءاً لا يتجزّأ من الواقع الحقيقيّ للناس؛ فالكثيرون لا يستطيعون الاستغناء عنها، لأنّها باتت بالنسبة لهم حاجة أساسية كالأطعام والشّراب والنوم، إضافة إلى أنّ هذه الوسائل الحديثة جعلت العالم قرية صغيرة، سهّلت التّواصل بين الأشخاص، كما سهّلت الحصول على المعلومات، وعلى متابعة الأخبار، وجعلت حياة الفرد اليومية ميسّرة؛ إذ يستطيع الفرد أن يُنجز الكثير من الأعمال في وقت قصير، وبسرعة فائقة.

(25) وفي المقابل، نجد أنّ لهذه الوسائل تأثيراً سلبياً على أفراد المجتمع، خاصّة الشّباب في مرحلة المراهقة، الذين ينهمكون في متابعة القنوات الفضائية، ويهدرون ساعات متواصلة في استعمال الهاتف الخليويّ والإنترنت، ممّا يؤدّي إلى انعدام تواصل الفرد في عالمه الحقيقيّ مع أفراد عائلته، كما يؤدّي إلى تواصله مع العالم الافتراضيّ الذي لا يعرفه فيه أحد.

(30) إذا كان تقليد الممثلين والفنّانين، والاحتذاء بهم في شكلهم وسلوكهم هو ما يميّز عصر التلفزيون، فإنّ ما يميّز العصر الإلكترونيّ هو الإدمان على استخدام وسائل الاتّصال الإلكترونيّة التي أدّى الإفراط في استخدامها إلى بُعد الفرد، وعزلته عن المجتمع، وميله إلى الانطواء.

(35) وفي حالات إدمان الأبناء على ذلك، يُلاحظ عدم قدرة الآباء على التّعامل مع هذا الأمر بشكل صحيح؛ فيلجأ بعضهم إلى الشّدّة كوسيلة لمنعهم من هذا الإدمان ممّا يزيد الأمر تعقيداً؛ لأنّ كلّ ممنوع مرغوب؛ لذا على أولياء الأمور أنفسهم أن يتقربوا إلى أبنائهم بالإرشاد والتّوجيه بلطف وهدوء، لتقويم سلوكهم وتوعيتهم بالجانب الإيجابيّ لاستخدام وسائل الاتّصال، لأنّها سلاح ذو حدّين؛ تنفع وتضرّ حسب استخدام الفرد لها.

أجب عن واحد من السؤالين 1-2. (7 درجات)

1. لخص بلغتك الفقرة الثانية (الأسطر 7-13) من النص أعلاه فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

---

---

---

2. اكتب الفكرة المركزية في الفقرة السادسة (الأسطر 30-34).

---

---

---

أجب عن جميع الأسئلة 3-9. (33 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

3. اشرح كيف يمكن قياس دخول الإنسان في "مرحلة الإدمان" اعتماداً على الفقرة الثالثة (الأسطر 14-17) من النص أعلاه. (5 درجات)

---

---

---

4. يقارن الكاتب في الفقرة الخامسة (الأسطر 25-29) من النص بين عالمين.

اذكرهما، ثم بين إلى أيّ منهما ينتمي الشباب في مرحلة المراهقة. (5 درجات)

---

---

---

5. ما معنى كلمة "الإفراط" (السطر 32)؟ (3 درجات)

---

/يتبع في صفحة 5/

6. المقصود بـ "هذا الأمر" (السطر 34) (ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة): (5 درجات)
- أ. تفضيل وسائل الاتصال على التلفزيون.  
ب. الإدمان على وسائل الاتصال الإلكترونية.  
ج. تقليد الممثلين والفنانين.  
د. تحديد ميول الفرد وعلاقته بالمجتمع.

7. في الفقرة السابعة (الأسطر 34-38) ينصح الكاتب أولياء الأمور بكيفية التعامل مع أبنائهم. بين ذلك بلغتك. (5 درجات)

---

---

---

8. وصف الكاتب وسائل الاتصال التكنولوجية بأنها "سلاح ذو حدين" (السطر 38). هل توافقه الرأي؟ علّل. (5 درجات)

---

---

---

9. هل تؤيد فكرة أن من يستغني عن وسائل الاتصال الحديثة يكون كمن يحكم على نفسه بالموت البطيء (السطران 8-9)؟ وضح مبيّن رأيك. (5 درجات)

---

---

---

**הבעה (20 درجة)**

**التعبير (20 درجة)**

כתוב בעמוד הבא על אחד מן הנושאים 10-11 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحة التالية في أحد الموضوعين 10-11 (ما يقارب 20 سطراً).

**10.** شاعت في الآونة الأخيرة ظاهرة التعارف بين أصدقاء افتراضيين من خلال الشبكة العنكبوتية دون معرفتهم شخصياً.  
بين موقفك من هذه الظاهرة متطرقاً إلى إيجابياتها وسلبياتها، ثم قدم نصائح لكيفية التعامل مع هذه الظاهرة.

**11.** كثيراً ما نسمع الشباب يقولون: "إنّ أهلنا لا يتفهموننا!".  
ما رأيك في ذلك؟ ناقش، ثم بين نوعية العلاقة التي ترغب في أن تكون بين جيل الشباب وجيل الآباء.

/يتبع في صفحة 7/





الفصل الثاني : القواعد  
(40 درجة)

פרק שני: דקדוק  
(40 נקודות)

ענה על כל השאלות 12-17. (40 נקודות; מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופו).  
أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

تشهد المجتمعات الحديثة اليوم تطورات سريعة في مجال الاتصالات .

تشهد :

المجتمعات :

الحديثة :

اليوم :

تطورات :

سريعة :

في :

مجال :

الاتصالات :

13. اضبط جميع الكلمات في النصّ التالي بالشكل التّامّ. (8 درجات)

لا ينكر أحد أنّ وسائل الاتّصال المختلفة من شبكة عنكبوتية، وألعاب إلكترونية حديثة، أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الواقع الحقيقيّ للنّاس؛ فالكثيرون لا يستطيعون الاستغناء عنها لأنّها باتت بالنّسبة لهم حاجة أساسية .

14. اختر ثلاثاً من الجمل التّالية، وأدخل على كلّ منها مرّة النّاسخ "أصبح" ومرّة النّاسخ "إنّ" مراعيّاً الحركة الإعرابية لكلّ من اسم النّاسخ وخبره. (6 درجات)

– استخدام الحاسوب أمر إيجابيّ .

أصبح:

إنّ:

– للتكنولوجيا الحديثة تأثير سلبيّ على المجتمع .

أصبح:

إنّ:

– الشّباب في مرحلة المراهقة منهمكون في متابعة القنوات الفضائية .

أصبح:

إنّ:

– وسائل الاتّصال سلاح ذو حدّين .

أصبحت:

إنّ:

– التّواصل المكثّف مع العالم الافتراضيّ سلوك محمود .

أصبح:

إنّ:

15. עֵינַי ثلاثة توابع من أنواع مختلفة من الجمل التالية، ثم يبيّن نوع كلّ تابع وعلامته الإعرابيّة. (6 درجات)

- إنّ هذه الوسائل جعلت العالم قرية صغيرة.
- على أولياء الأمور أنفسهم أن يقوموا بالمسؤوليّة الملقاة على أنفسهم.
- أصبح الكثير الكثير من الناس لا يستطيعون الاستغناء أو الابتعاد عن شبكات التّواصل.

التابع	نوعه	علامته الإعرابيّة

16. عֵינַי الوزن الصّرفيّ لثلاثة من الأفعال المزيدة التالية مع الشّكل التامّ، ثم يبيّن المجرّد الثلاثيّ لكلّ منها. (6 درجات)

المجرّد الثلاثيّ	الوزن الصّرفيّ للفعل	الفعل
		انْعَكَسَ
		مَهَّدَ
		أَحْدَثَ
		تَجَزَّأَ
		اتَّضَحَّ

17. صُغ اسم الفاعل واسم المفعول لثلاثة من الأفعال التالية مع الشكل التام. (6 درجات)

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		نَظَرَ
		أَنكَرَ
		تَوَعَّلَ
		اسْتَطَاعَ
		سَهَّلَ

### בהצלחה!

נשמתי לך הנجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.





מדבקות משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.

בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضاً.

بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"