

70%

מועד הבחינה: חורף תשע"ו

מועד الامتحان: شتاء 2016

ערבית

اللغة العربية

שתי יחידות לימודיות בשפה

الوحدتان الأولى والثانية في اللغة

לפי תכנית לימודים חדשה

حسب المنهج الجديد

הוראות לנבחן:

تعليمات للممتحن:

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי

א. מدة الامتحان: ساعتان ونصف

ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה:

ב. מبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

בשאלון זה שני פרקים:

في هذا النموذج فصلان:

פרק ראשון: הבנה והבעה (60 נקודות

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير (60 درجة)

פרק שני: דקדוק (40) – נקודות

الفصل الثاني: القواعد (40 درجة)

סה"כ – 100 נקודות

المجموع – 100 درجة

חומר עזר מותר: אין

مواد مساعدة يسمح باستعمالها: لا توجد

نتمنى لكم النجاح

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير – (60 درجة)

القسم الأول – فهم المقروء (35 درجة)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

ابتسم للحياة

1 لا شيء يضيع ملكات الشخص ومزاياه كتشاؤمه في الحياة، ولا شيء يبعث الأمل، ويقرب من النجاح ويُتَمِّي الملكات، ويبعث على العمل النافع لصاحبه وللناس، كالاتسام للحياة. وليس المتسمون للحياة أسعد حالاً لأنفسهم فقط، بل هم كذلك أقدر على العمل، وأكثر احتمالاً للمسؤولية، وأصلح لمواجهة الشدائد، ومعالجة الصعاب، والإتيان بعظام الأمور التي تنفعهم، وتنفع الناس.

5 لو خُيِّرْتُ بين مال كثير، أو منصب خطير، وبين نَفْسٍ راضية باسمي _ لاخترت الثانية؛ فما المال مع العبوس؟ وما المنصب مع انقباض النفس؟ وما كلٌّ ما في الحياة إذا كان صاحبه ضيقاً حرجاً كأنه عائد من جنازة حبيب؟ وما جمال الزوجة إذا عبست، وقلبت بيتها جحيماً؟ لَحَيَّرَ منها ألف مرّة زوجة لم تبلغ مبلغها في الجمال، وجعلت بيتها جنة.

8 ولا قيمة للبسمة الظاهرة إلا إذا كانت منبعثة عن نفس باسمي، وتفكير باسمي، وكلّ شيء في الطبيعة جميلٌ باسمٍ منسجَمٍ، وإنما يأتي العبوس ممّا يعتري طبيعة الإنسان من شذوذ، فالزهر باسم، والغابات باسمي، والبحار، والأفكار، والسّماء، والنجوم، والطيور كلّها باسمي، وكان الإنسان بطبعه باسمًا لولا ما يعرض له من طمع، وشرّ، وأنانيّة تجعله عابسًا؛ فكان بذلك نشازًا في الطبيعة المنسجمة. ومن أجل هذا لا يرى الجمال مَنْ عَبَسَتْ نفسه، ولا يرى الحقيقة مَنْ تَدَسَّ قلبه؛ فكلّ إنسان يرى الدنيا من خلال عمله، وفكره، وبواعثه؛ فإذا كان العمل طيبًا، والفكر نظيفًا، والبواعث طاهرة _ كان منظاره الذي يرى به الدنيا نقيًا، فرأى الدنيا جميلة كما خلقت، وإلا تغبّش منظاره، واسودَّ زجاجه، فرأى كلّ شيء أسودَّ مغبّشًا.

15 هناك نفوس تستطيع أن تخلق من كلّ شيء شقاءً، ونفوس تستطيع أن تخلق من كلّ شيء سعادة، هناك المرأة في البيت لا تقع عينها إلا على الخطأ، فاليوم أسود؛ لأنّ طبقًا كُسِرَ ولأنّ نوعًا من الطعام زاد الطاهي في ملحه، أو أنّها عثرت على قطعة من الورق في الحجر، فتهيج، وتسبّ، ويتعدّى السباب إلى كلّ من في البيت، وإذا هو شعلة من نار. وهناك رجل ينغص على نفسه، وعلى مَنْ حوله مِنْ كلمة يسمعها، أو يؤوّلها تأويلًا سيئًا، أو من عمل تافهٍ حدث له، أو حدث منه، أو من ربح خسره، أو من ربح كان ينتظره فلم يحدث، أو نحو ذلك، فإذا الدنيا كلّها سوداء في نظره، ثمّ هو يُسوّدها على من حوله. هؤلاء عندهم قدرة المبالغة في الشرّ، فيجعلون من الحبة قبة، ومن البذرة شجرة، وليس عندهم قدرة على الخير، فلا يفرحون بما أوتوا ولو كثيرًا، ولا ينعمون بما نالوا ولو عظيمًا.

22 الحياة فنٌّ، وفنٌّ يُتعلَّم، ولخيرٌ للإنسان أن يجِدَّ في وضع الأزهار، والرياحين، والحبِّ في حياته من أن يجِدَّ في تكديس المال في جيبه، أو في مصرفه. ما الحياة إذا وجَّهت كلَّ الجهود فيها لجمع المال، ولم يوجَّه أيَّ جهد لتزقية جانب الجمال، والرحمة، والحبِّ فيها؟

25 أكثر الناس لا يفتحون أعينهم لمباهج الحياة، وإنما يفتحونها للدرهم والدينار، يمرّون على الحديقة الغناء، والأزهار الجميلة، والماء المتدفق، والطيور المعرّدة؛ فلا يأبهون لها، وإنما يأبهون لدينار يأتي، ودينار يخرج. قد كان الدينار وسيلة للعيشة السعيدة، فقلّبوا الوضع، وباعوا العيشة السعيدة من أجل الدينار، وقد رُكِّبت فينا العيون؛ لنظر الجمال، فعودناها ألا تنظر إلا إلى الدينار.

29 ليس يعبّس النفس والوجه كاليأس؛ فإن أردت الابتسام فحارب اليأس. إنّ الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بأبه لك وللناس؛ فعوّد عقلك تفتُّح الأمل، وتوقّع الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور شعرت بجمّة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى.

33 ومصدق ذلك حادث في الحياة المادّية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعمائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدّد من الغرض، حدّد غرضك، وليكن ساميًا صعب المنال، ولكن لا عليك في ذلك ما دمت كلَّ يوم تخطو إليه خطوةً جديدًا.

36 إنّما يصدّ النفس، ويعبّسها، ويجعلها في سجن مظلم - اليأس، وفقدان الأمل، والعيشة السيئة برؤية الشرور، والبحث عن معائب الناس، والتشدّد بالحديث عن سيئات العالم لا غير. وليس يُوقّق الإنسان في كلِّ شيء كما يوقّق إلى مربّ ينمي ملكاته الطبيعيّة، ويعادل بينها، ويوسّع أفقه، ويعوِّده السماحة وسعة الصدر، ويعلمه أنّ خير غرض يسعى إليه أن يكون مصدّر خيرٍ للناس بقدر ما يستطيع، وأن تكون نفسه شمسًا مشعّة للضوء، والحبِّ، والخير، وأن يكون قلبه مملوءًا عطفًا، وبرًا، وإنسانيّة، وحبًّا لإيصال الخير لكلّ من اتّصل به.

41 النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذّها التغلّب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلّب عليها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعابًا فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همّتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسبّ الدهر والزمان والمكان، وتعلّلت بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلعبه إلا مزاجه وتربيته، إنّه يوّد النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنّه يرى في كلِّ طريق أسدًا رابضًا، إنّه ينتظر حتّى تمطر السماء ذهبًا، أو تنشق الأرض عن كنز.

45 إنّ الصعاب في الحياة أمور نسبيّة؛ فكلّ شيء صعب جدًّا عند النفس الصغيرة جدًّا، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظيمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقمًا بالفرار منها، وإنّما الصعاب كالكلب العقور إذا رآك خفت منه وحريت نبحك وعدا وراءك، وإذا رآك تهرأ به، ولا تعيره اهتمامًا، وتبرق له عينك أفسح

الطريق لك، وانكمش في جلده منك.

الأسئلة:

أجب عن الأسئلة التالية:

1. اختر أحد البندين التاليين (5 درجات)

أ. لخص بكلماتك الفقرة الثالثة في النص بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

ب. عين الفكرة المركزية لكل من الفقرتين الرابعة والأخيرة.

2. اكتب مرادفًا لما حُطّ تحتَه (درجتان):

" فلا يأبهون لها، وإنما يأبهون لدينار يأتي، ودينار يخرج " (سطر 26)

3. اكتب جملتين في كلٍ منهما معنىً مختلف ل لكلمة "خطير" (سطر 5). (درجتان)

4. ما المقصود بكلمة ذلك في جملة "فكان بذلك نشازًا في الطبيعة المنسجمة" سطر 11؟ (درجتان)

5. يرى الكاتب أنّ هنالك نوعين من النفوس. حدّدهما بحسب ما ذكر في الفقرة الرابعة. (4 درجات)

6. وضح بلغتك كيف يُساهم المرّي في إبعاد الإنسان عن اليأس حسب الفقرة التاسعة؟ (4 درجات)

7. ماذا قصد الكاتب بقوله: "يجعلون من الحبة قبة"، سطر 20؟ (4 درجات)

8. الابتسامه طبع في الإنسان والعبوس صفة مكتسبة. أين يُشير الكاتب إلى هذا المعنى في الفقرة الثالثة؟ بين ذلك

بكلماتك الخاصّة. (4 درجات)

9. يُشبّه الكاتب الصعاب بالكلب العقور. ما العلاقة بين الطرفين حسب الفقرة الأخيرة؟ (4 درجات)

10. يعتبر الكاتب اليأس سجنًا مظلمًا للنفس. ما رأيك بذلك؟ (4 درجات)

القسم الثاني – التعبير (25 درجة)

اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

1) يقول أحمد أمين: "أكثر الناس لا يفتحون أعينهم لمباحج الحياة، وإنما يفتحونها للدّهرم والدينار". اكتب مقالة رأي تتحدّث فيها عن غلبة المال على جمال النفس.

2) اكتب نصّاً إقناعياً تحاول فيه أن تقنع صديقك العابس دائم التشاؤم بأهميّة الابتسام والتفاؤل والأمل. (15 درجة)

الفصل الثاني – القواعد (40 درجة)

القسم الأول – في الصّرف (12 درجات)

أجب عن سؤالين فقط. لكلّ سؤال 6 درجات

1) بيّن نوع كلّ من المشتقات الآتية:

المبتسمون (سطر 2) _____

أسعد (سطر 2) _____

ضيقاً (سطر 6) _____

منظاره (سطر 13) _____

مخلوق (سطر 30) _____

الفسيحة (سطر 32) _____

2) בִּינֵן מֵעִם הַשִּׁכּוּל הַנֶּאֱמָר וְזָנ כָּל מְסַדֵּר מִן הַמְּסַדֵּר הַתּוֹלֵדָה, תִּמְ אִכְתֵּב פְּעֻלֵה.

הַפְּעֻלָּה	הַזָּנ	הַמְּסַדֵּר
		אִחְתָּמַל
		הַמְּוַאֲجֵהָ
		שִׁקָּא
		תְּאוּוִיל
		מִבַּלְגָּה
		תִּפְקִיר

3) אִמְלֵא הַפְּרָאָה בְּחִסָּב מַא הוּא מְטֻלָּב.

א- הַמְּסַדֵּר הַקִּיַּסִּי מִן הַפְּעֻלָּה (תִּסְטִיַּע) _____

ב- הַמְּסַדֵּר הַמִּימִי בִּי הַפְּעֻלָּה (רִיַּח) _____

ג- הַמְּסַדֵּר הַסְּמַעִי מִן הַפְּעֻלָּה (נַלְוָה) _____

ד- אִסְם הַהֵיֵהָ מִן הַפְּעֻלָּה (תִּנְזֵר) _____

ה- אִסְם הַמְּרָה מִן הַפְּעֻלָּה (יִלְעֵן) _____

ו- הַמְּסַדֵּר הַצְּנַעִי מִן כְּלֵמָה (פִּקֵּר) _____

القسم الثاني - في النحو (28 درجة)

في هذا القسم عليك الإجابة عن أربعة أسئلة؛ عن السؤالين 1 و 2، ثم عن سؤالين من الأسئلة 3 - 5.

أجب عن السؤالين 1 و 2

1) أعرب ما يلي إعرابًا تامًا: (6 درجات)

ليس المتبسمون للحياة أسعد حالًا لأنفسهم.

2) اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (6 درجات)

إنّ الصعاب في الحياة أمور نسبيّة؛ فكلّ شيء صعب جدًّا عند النفس الصغيرة جدًّا، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقمًا بالفرار منها، وإتّما الصعاب كالكلب العقور إذا رآك خفت منه وحريت نبحك وعدا وراءك، وإذا رآك تهرأ به، ولا تعيره اهتمامًا، وتبرق له عينك أفسح الطريق لك، وانكمش في جلده منك.

أجب عن سؤالين من الأسئلة 3-5. لكلّ سؤال 8 درجات

3- استخراج الناسخ من كلّ جملة من الجمل التالية ثمّ عيّن اسمه وخبره.

الجملة	الّناسخ	اسم النّاسخ	خبر النّاسخ
ما عليك في ذلك ما دمت كلّ يوم تخطو إليه خطوًا جديدًا.			
إنّه يوّد النجاح في الحياة ولا يُريد أن يدفع ثمنه.			
حدّد غرضك وليكن ساميًا صعب المنال.			
إذا اعتقدت أنّك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلّا الصّغير.			

4- יבין الحالة الإعرابية للأفعال التي خُطَّ تحتها ثم يبين علامة إعرابها والسبب.

الجملة	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب	سبب علامة الإعراب
أكثر النَّاس لا يفتحون أعينهم لمباهج الحياة.			
إنَّه ينتظر حتَّى تُمطر السَّمَاء ذهبًا.			
حدّد غرضك وليكن ساميًا صعب المنال.			
يتعدّى السباب إلى كلِّ من في البيت.			

5- استخراج أربعة أسماء مرفوعة، يكون سبب رفعها مختلفًا، ثم يبين سبب رفعها.

ليس المبتسمون للحياة أسعد حالًا لأنفسهم فقط، بل هم كذلك أقدر على العمل، وأكثر احتمالًا للمسؤولية، وأصلح لمواجهة الشدائد، ومعالجة الصعاب، والإتيان بعظائم الأمور التي تنفعهم، وتنفع الناس. لو خُيِّرْتُ بين مال كثير، أو منصب خطير، وبين نَفْسٍ راضية باسمه _ لاخترت الثانية؟ فما المال مع العبوس؟ وما المنصب مع انقباض النفس؟ وما كلُّ ما في الحياة إذا كان صاحبه ضيقًا حرجًا كأنه عائد من جنازة حبيب؟

الاسم المرفوع	سبب رفع الاسم

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

אגף א' – חינוך ערבי

אגף שפות

הפיקוח על הוראת הלשון בחינוך ערבי

مع تمنياتي بالنجاح

ד.ראויה ברבارة – المفتشة المركزة لموضوع اللغة

في المدارس العربية

בהצלחה

ראויה ברבארה – מפמ"ר להוראת הלשון

בחינוך ערבי