

IRENE GALICIA

FLIP & FLOP

un cuento sobre la inclusión



IRENE GALICIA ES HISTORIADORA DEL ARTE Y ACTUALMENTE COLABORA CON VARIAS REVISTAS CULTURALES COMO CRÍTICA MIENTRAS TRABAJA EN PROYECTOS PERSONALES DE ILUSTRACIÓN.



PLENA INCLUSIÓN ES UNA RED DE ORGANIZACIONES QUE DESDE HACE MÁS DE 50 AÑOS FOMENTA LA CALIDAD DE VIDA Y DEFIENDE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL Y DEL DESARROLLO EN ESPAÑA CONTRIBUYENDO A LA INCLUSIÓN DE ESTAS PERSONAS Y SUS FAMILIAS EN UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA Y SOLIDARIA







A BRUNO Y NICO

MIS HIJOS BRUNO Y NICO NACIERON EL MISMO DÍA. BRUNO HABLA POR LOS CODOS Y SABE MUCHÍSIMAS COSAS. NICO TIENE TEA Y TODAVÍA NO HABLA. AL PRINCIPIO NICO SE ENFADABA MUCHO PORQUE NO SABIA DECIRNOS QUÉ QUERÍA O QUÉ LE PASABA; Y COMO LOS BEBÉS, LLORABA PARA HACERSE ENTENDER.

PERO UN DÍA DESCUBRIMOS QUE EXISTEN OTRAS MANERAS PARA COMUNICARNOS EN LAS QUE NO HACE FALTA HABLAR. UNA DE ELLAS SON LOS GESTOS Y LOS SIGNOS. CON ELLOS PODEMOS SEÑALAR O TRANSMITIR COSAS COMO CUANDO JUGAMOS A LAS PELÍCULAS. LA OTRA SON LAS IMÁGENES. CON DIBUJOS Y PICTOGRAMAS LAS PERSONAS CON TEA PUEDEN EXPRESARSE, Y AL MISMO TIEMPO NOSOTROS PODEMOS DECIRLES COSAS O ANTICIPAR LO QUE VAMOS A HACER JUNTOS. ASÍ, ENTRE DOS NIÑOS TAN DIFERENTES SURGIÓ UN PRIMER PUNTO DE ENCUENTRO; Y ES QUE A VECES PODEMOS PENSAR QUE SI UN NIÑO NO NOS HABLA, SIGNIFICA QUE NO QUIERE JUGAR CON NOSOTROS, PERO ES SOLO QUE NO SABEN CÓMO HACERLO. COMO NOSOTROS SÍ SABEMOS, PODEMOS DAR EL PRIMER PASO. ESTA ES LA HISTORIA DE CÓMO UNOS SERES MUY DIFERENTES PUEDEN LLEGAR A ENTENDERSE, A SER AMIGOS Y A AYUDARSE UNOS A OTROS A HACER COSAS DIVERTIDAS. UNA HISTORIA QUE CUENTA CÓMO TODOS NOS PODEMOS ENRIQUECER CON LAS DIVERSAS CAPACIDADES DE LOS DEMÁS, CONSTRUYENDO MUNDOS EN LOS QUE QUEPAN MUCHOS OTROS MUNDOS.

IRENE GALICIA



Edita: Plena inclusión España
Avenida del General Perón, 32. 1º
28020 Madrid
info@plenainclusion.org
www.plenainclusion.org

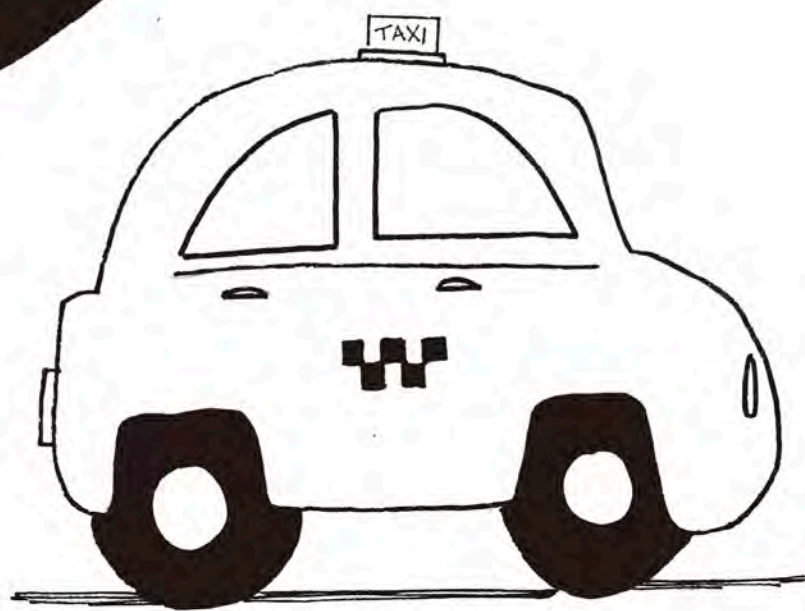


Esta obra tiene una licencia Creative Commons
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada
(by-nc-nd). No se permite un uso comercial de la
obra original, ni la generación de obras derivadas.

Autora: Irene Galicia
irene.galicia.delolmo@gmail.com

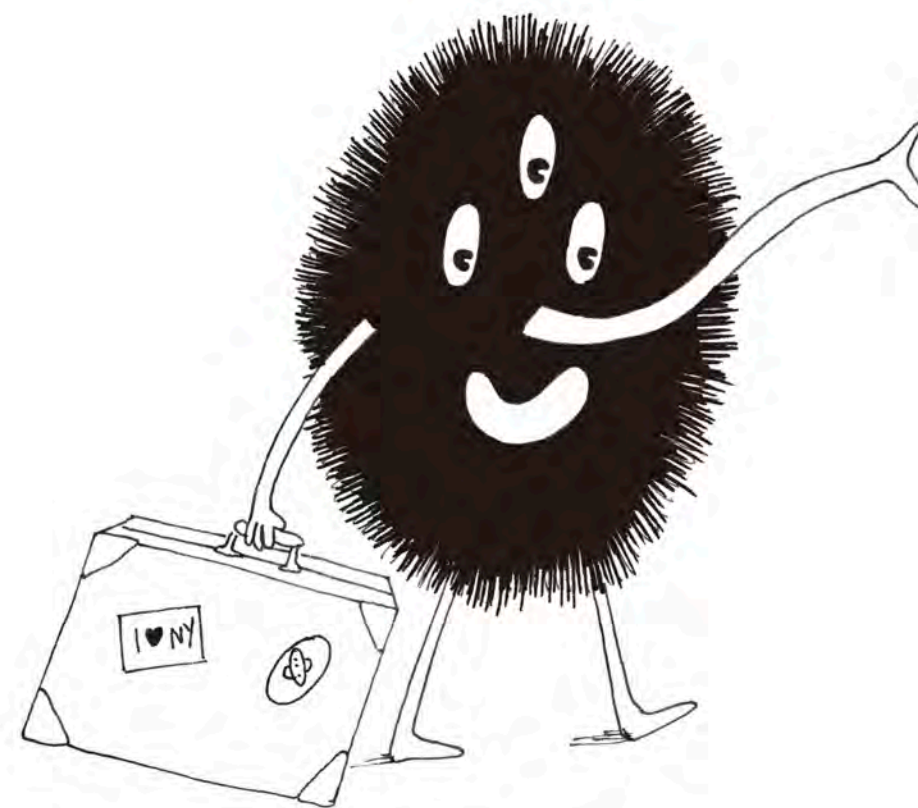
Imprime: INO Reproducciones, S.A.
50016 Zaragoza

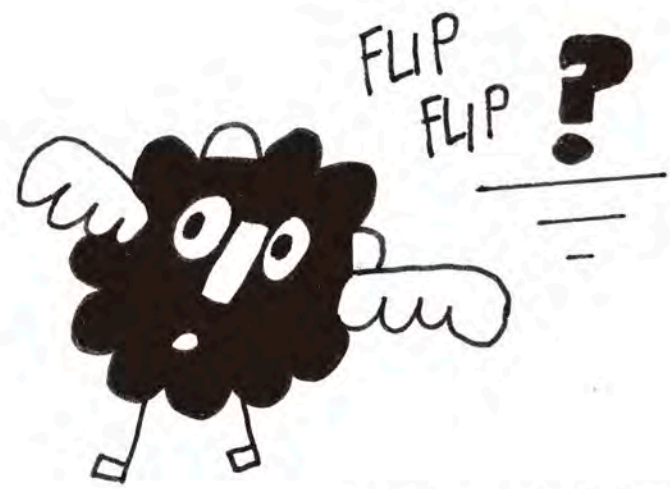
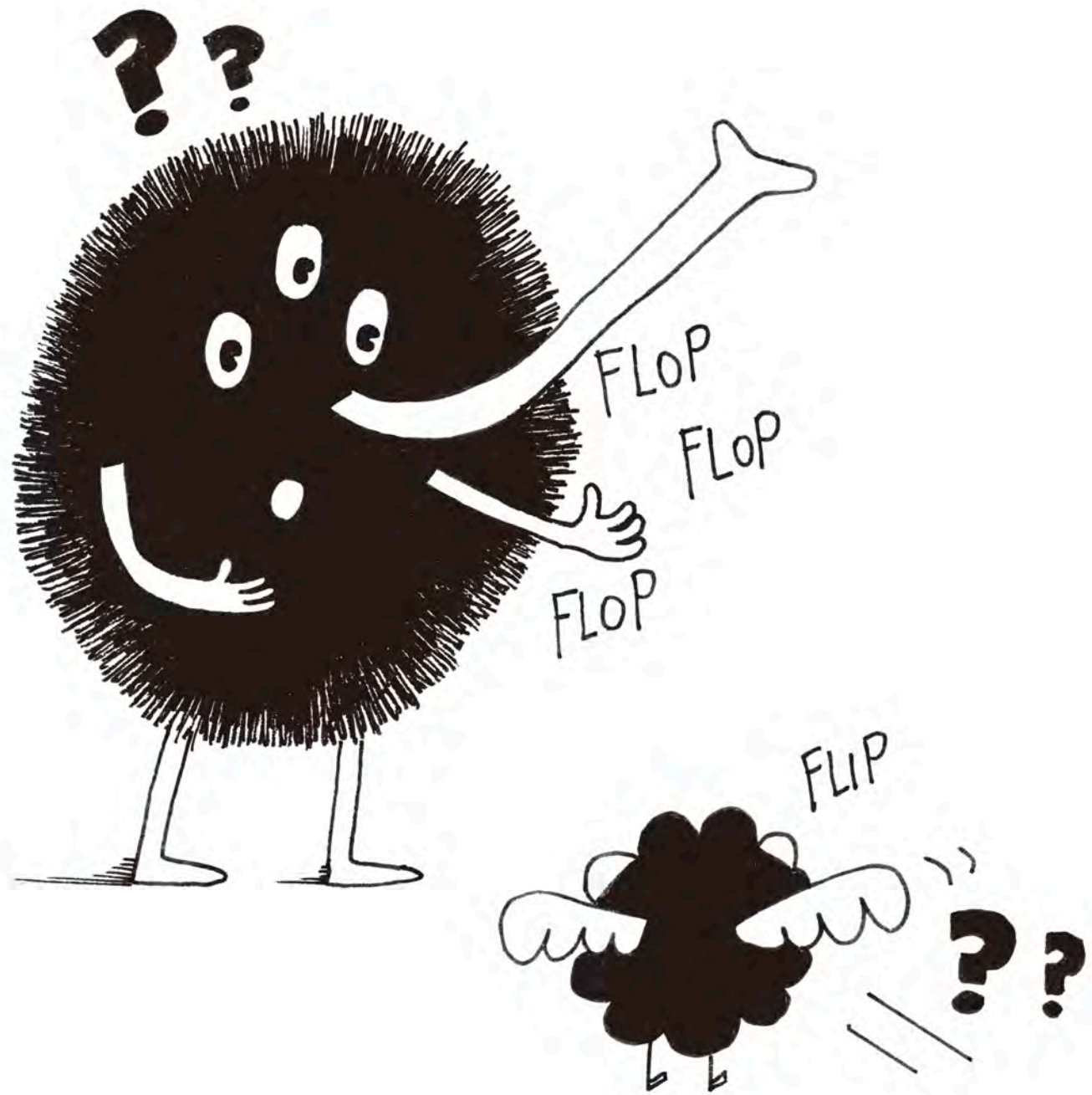




UN BUEN DÍA,
NADIE SABE CÓMO NI
POR QUÉ,

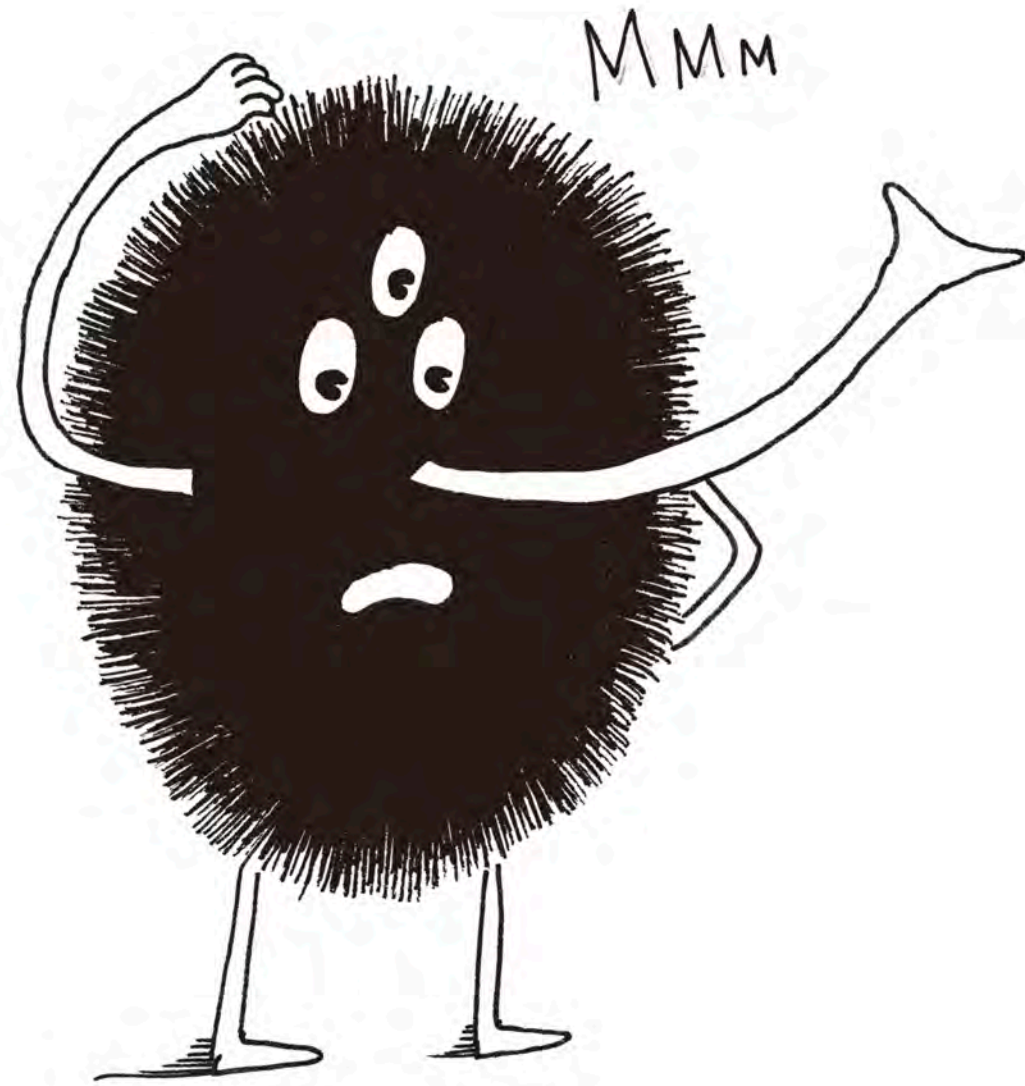
FLOP LLEGÓ A LA CIUDAD
DE LOS FLIPS.





PERO CUANDO FUE A HABLAR
CON ELLOS... ¡NO SE ENTENDÍAN!
- FLOP, FLOP - DIJO FLOP.
- FLIP FLIP - DIJERON LOS FLIPS.

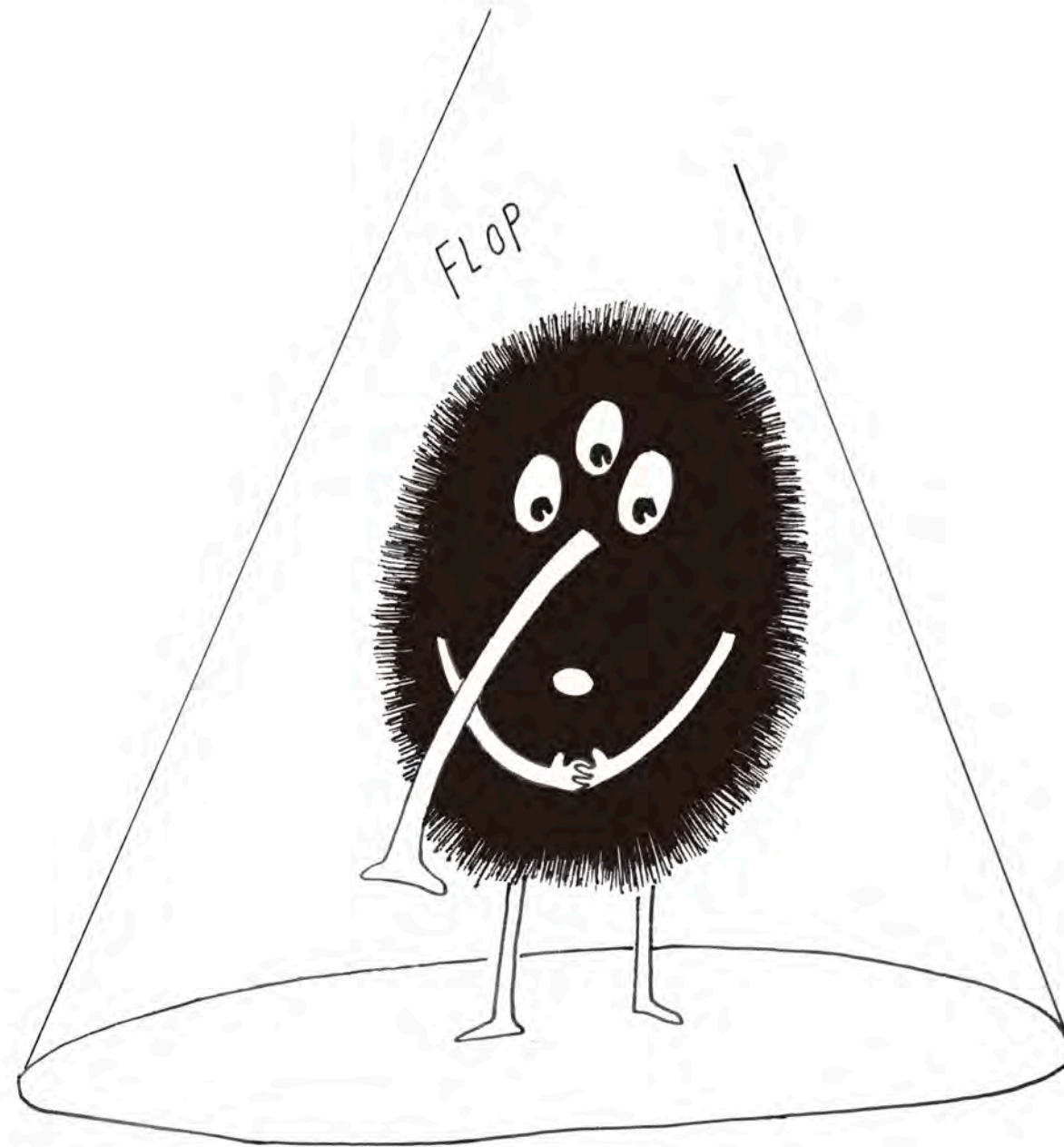




COMO NO ENTENDÍAN A FLOP,
LOS FLIPS SE FUERON POR
DONDE HABÍAN
VENIDO.

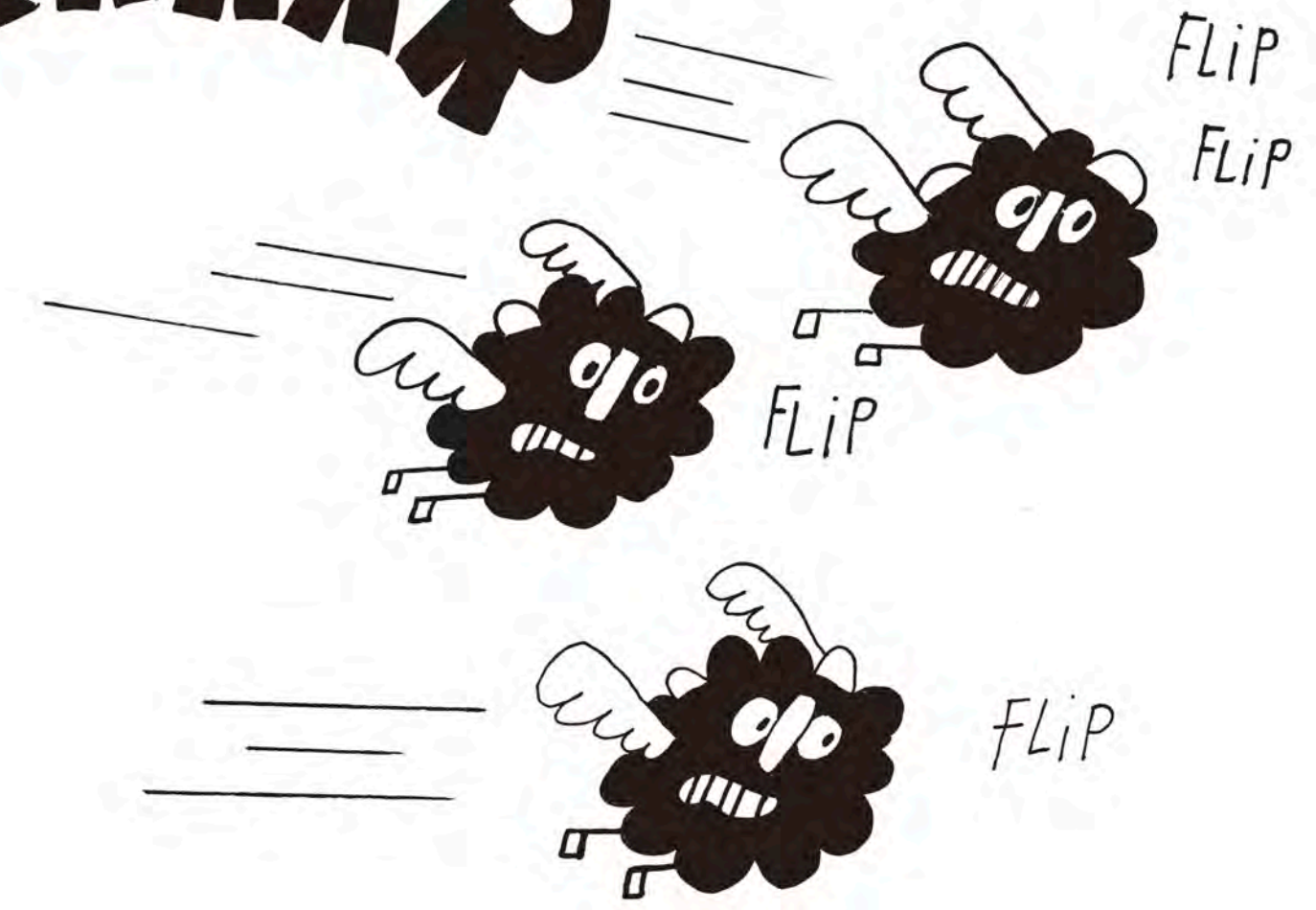
DEJANDO A FLOP MUY SOLO Y SIN

NADIE CON QUIEN JUGAR



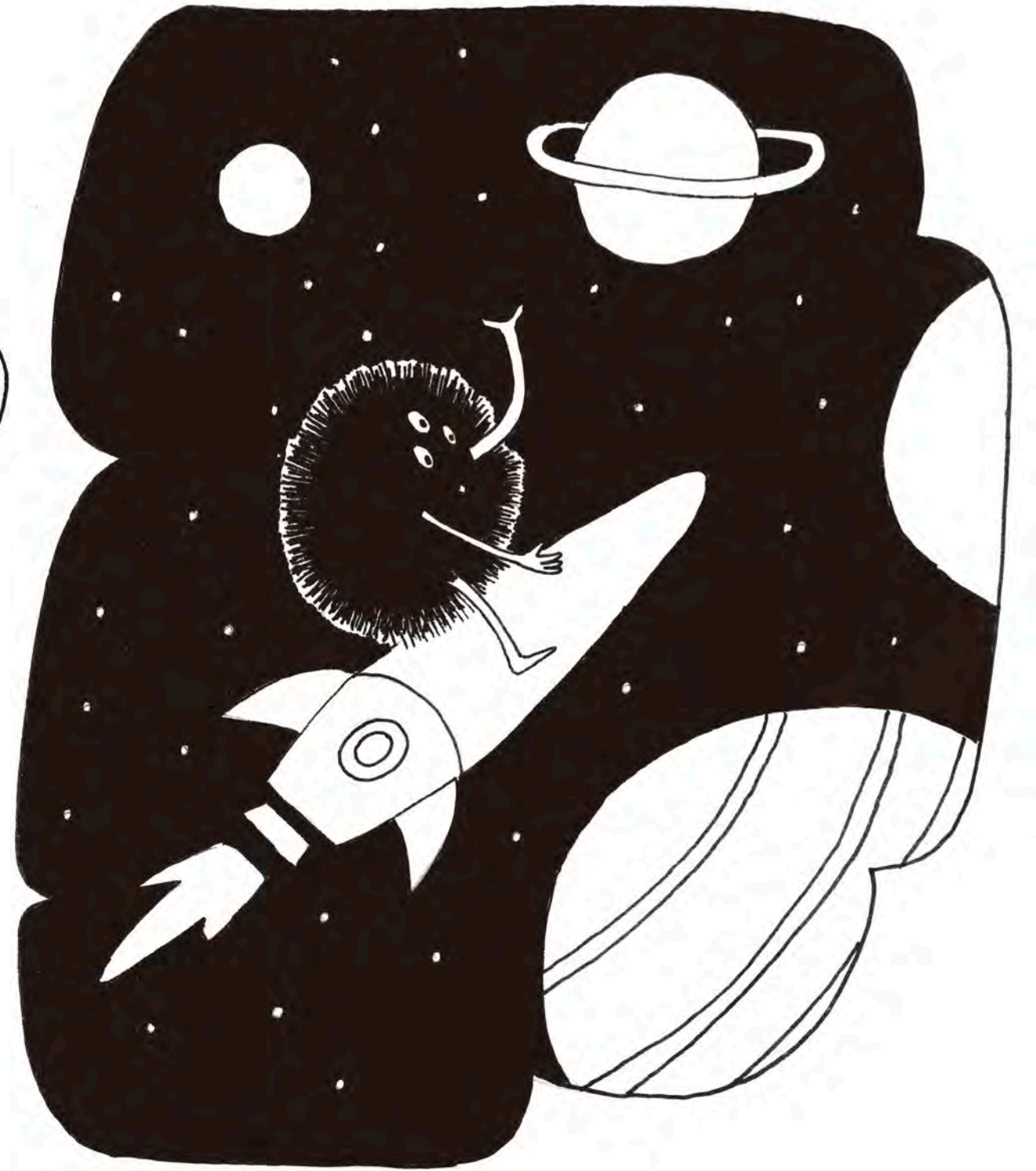
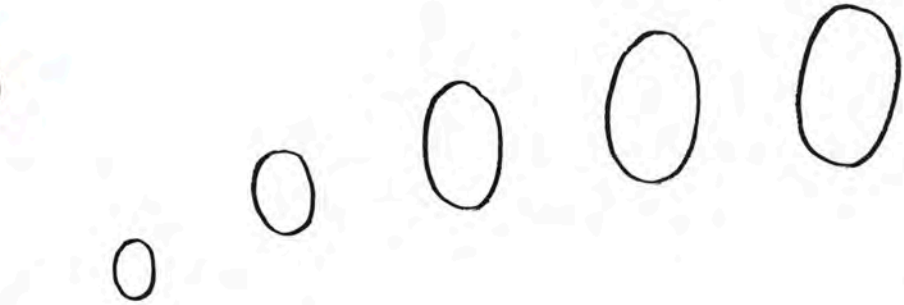
POR ESO A VECES,

GRRRRRRR



FLOP SE ENFADABA MUUCHO

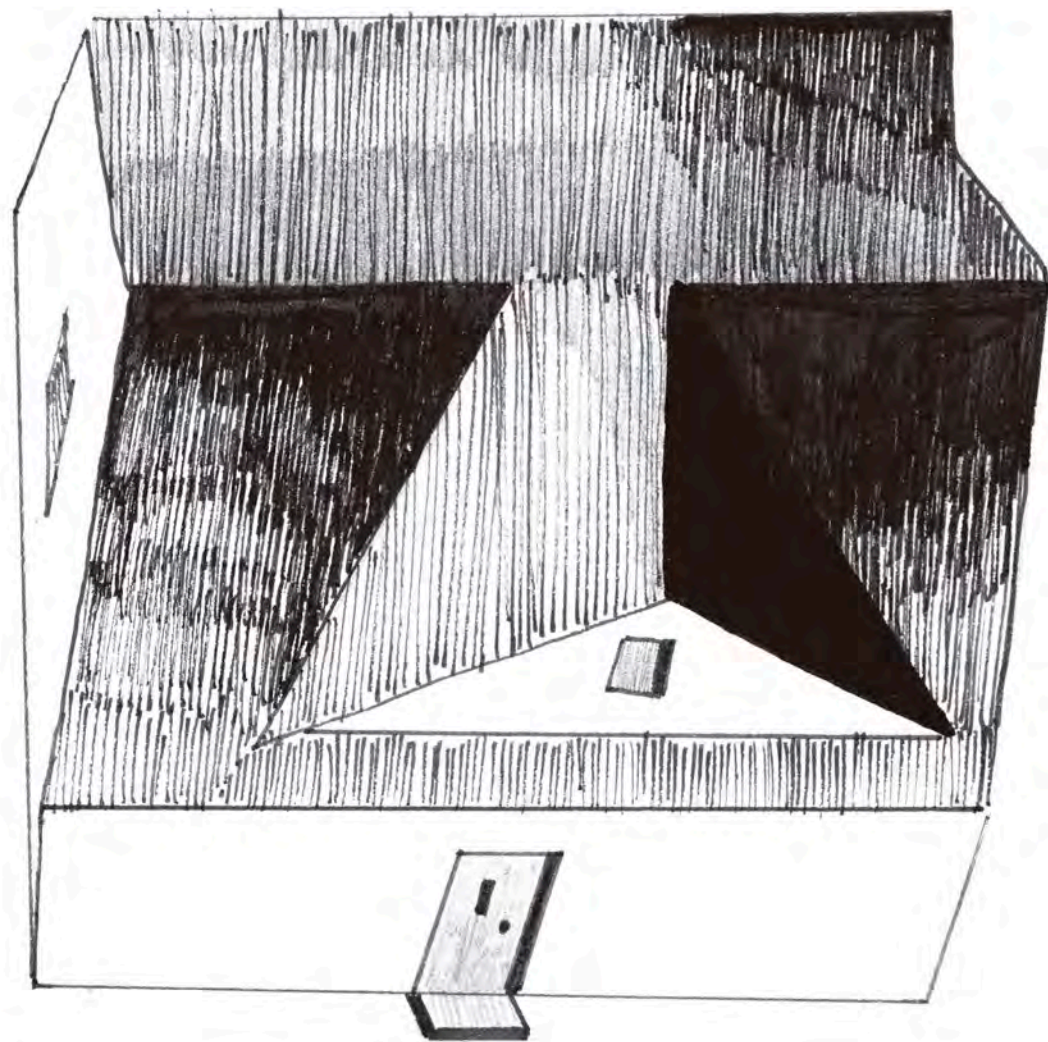
Y OTRAS VECES SE SENTÍA TRISTE
Y CON GANAS DE IRSE
MUY MUY LEJOS DE ALLÍ.

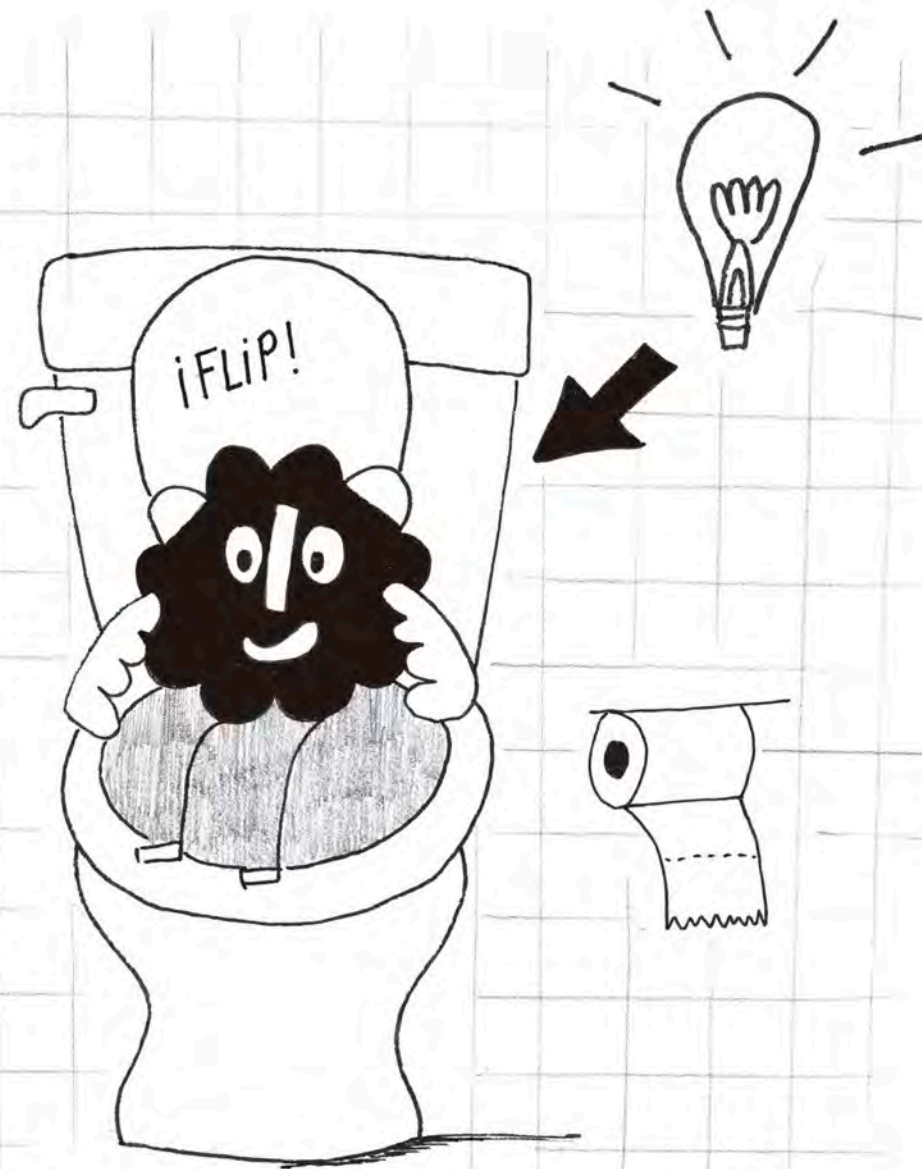




HASTA QUE UN DÍA UN FLIP
SOBREVOLOÓ SU CASA, Y VIO A FLOP
MUY SOLO Y SIN SABER QUÉ HACER.

QUERÍA JUGAR CON ÉL,
PERO NO SABÍA CÓMO.





ENTONCES, EN UN MOMENTO
DE INSPIRACIÓN... ¡FLIP!
¡TUVO UNA GRAN IDEA!

DIBUJÓ UN HELADO EN UN PAPEL
Y FUE A ENSEÑARSELO A FLOP,
QUE LEÍA BAJO UN ÁRBOL.



- FLIP- DIJO FLIP, AUNQUE AHORA
PARA FLOP SIGNIFICÓ: "¿VAMOS A POR UN HELADO?"

- ¡FLOP! - DIJO FLOP, PERO ESTA VEZ
FLIP COMPRENDIÓ: "SÍ, ME ENCANTARÍA"





CUANDO LOS OTROS FLIPS SE
ENTERARON, TAMBIEN QUISIERON
HACER COSAS CON FLOP,

ASÍ QUE COGIERON UN LÁPIZ
E HICIERON MUCHOS DIBUJOS.



MÁS COSAS DIVERTIDAS QUE
DIBUJARON...

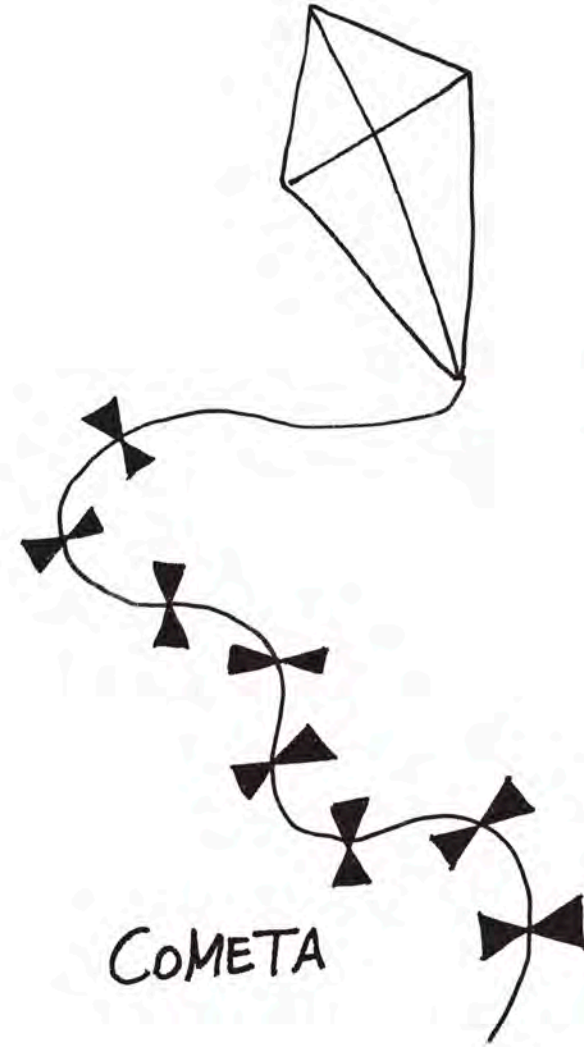


... (¡Y QUE HICIERON!)

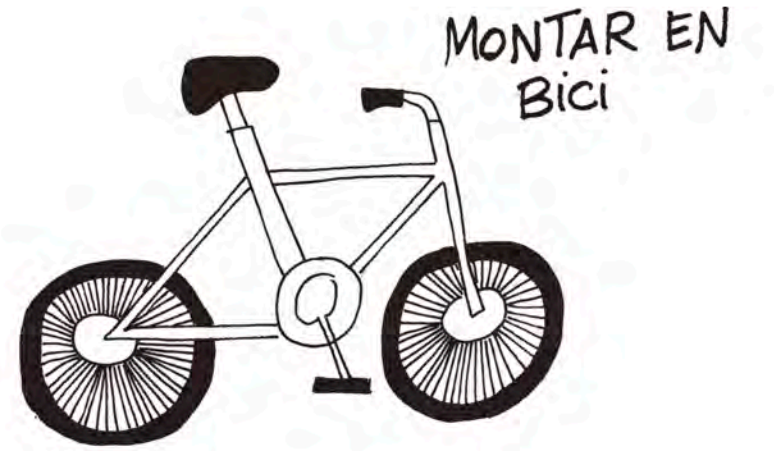


GRANIZADO
DE LIMÓN

CAMA
ELÁSTICA



COMETA

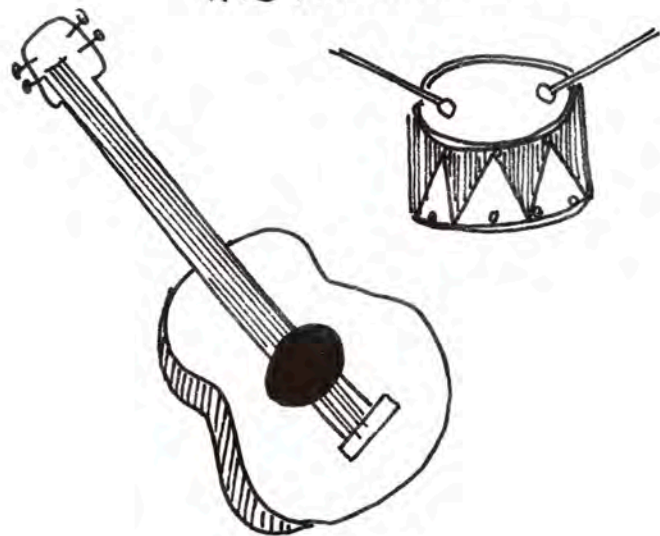


MONTAR EN
BICI



TOBOGÁN

TOCAR INSTRUMENTOS



PELOTA



ESCUCHAR MÚSICA



HACER FOTOS



SALTO DE TRAMPOLÍN



UN BAÑO CON MUUCHA ESPUMA

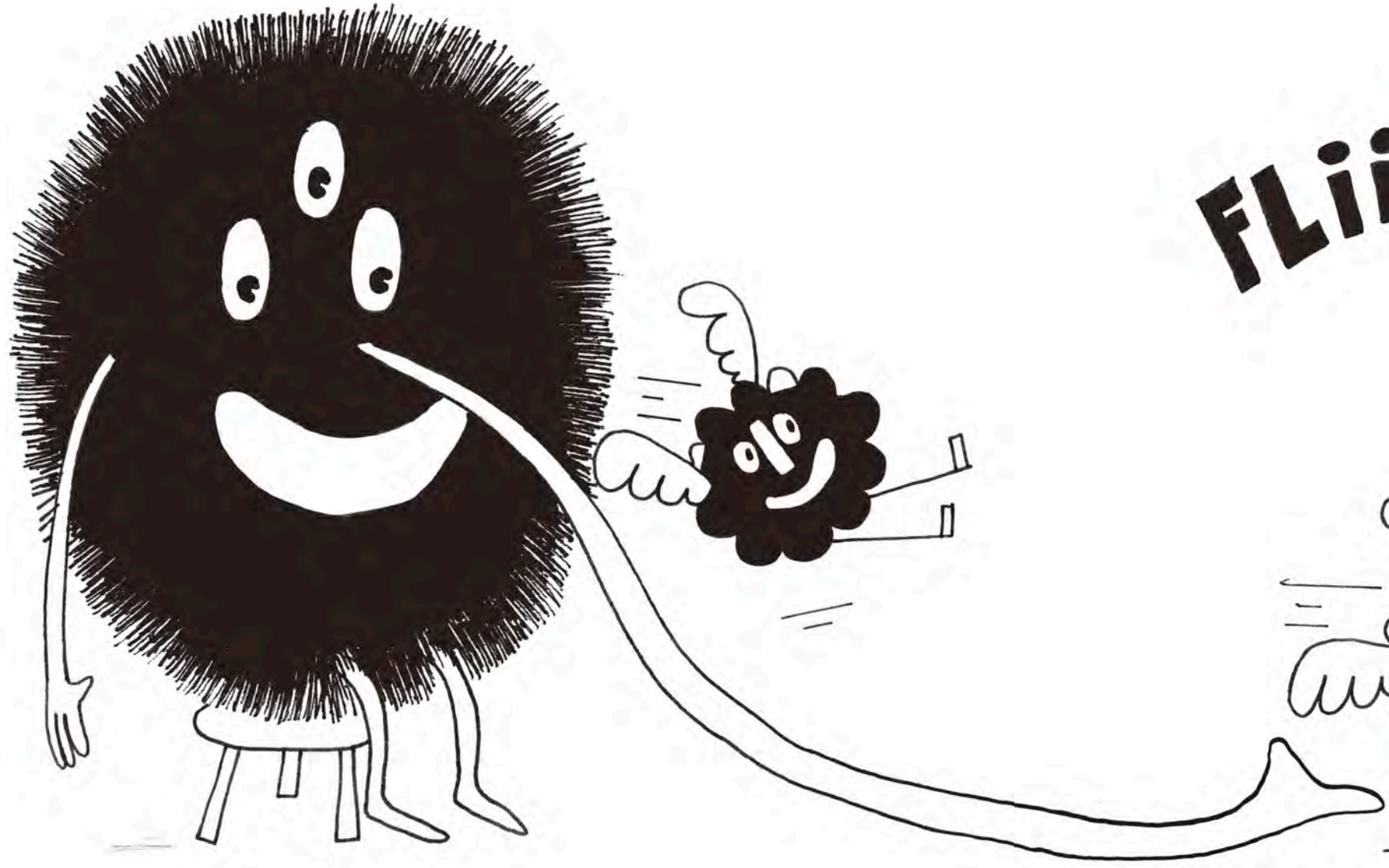


JUGAR AL ESCONDITE



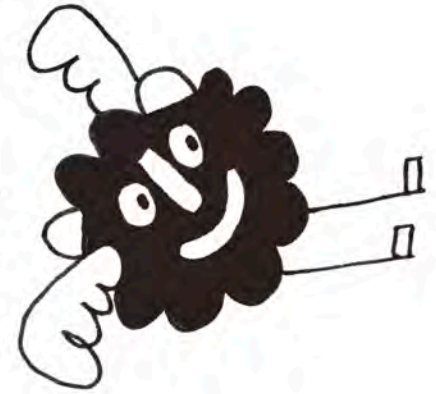
COLUMPIO





ADEMÁS, FLOP DEJÓ A SUS NUEVOS AMIGOS USAR SU LARGA TROMPA COMO UN SÚPER TOBOGÁN...

FLiiip



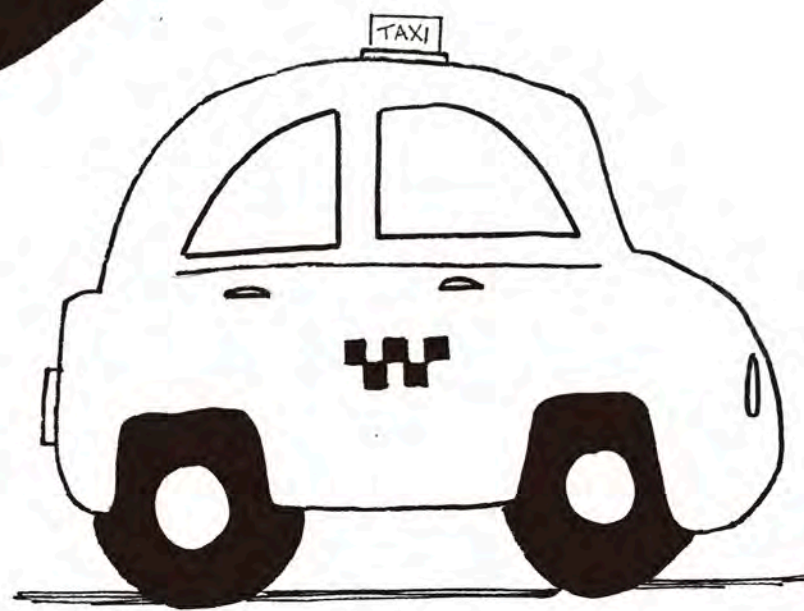
Y AUNQUE FLOP
NO TENÍA ALAS,
LOS FLIPS LE AYUDARON
A VOLAR

ASÍ ES COMO SE HICIERON...





INSEPARABLES



UN BUEN DÍA,
NADIE SABE CÓMO NI
POR QUÉ,

BLEP LLEGÓ A LA CIUDAD
DE LOS FLIPS...

BLEP



PERO ESTA VEZ ...

¡TODOS SUPIERON
QUÉ HACER!





¿Y A TÍ, QUÉ COSAS TE
GUSTARÍA HACER CON ELLOS?

¡ DIBÚJALO AQUÍ!





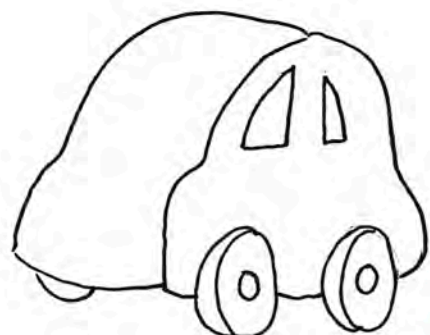
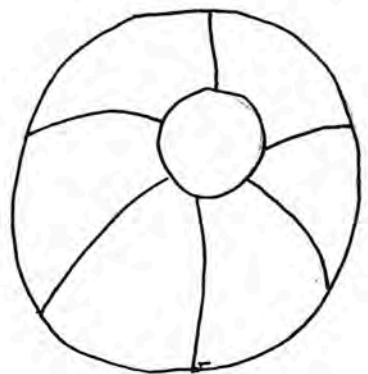
NO CABE DUDA DE QUE LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS CON AUTISMO MEJORA SU CALIDAD DE VIDA Y SU BIENESTAR EMOCIONAL Y NO HAY MEJOR INCLUSIÓN QUE LA QUE SURGE ESPONTÁNEAMENTE DESDE EL NÚCLEO MISMO DE LA INFANCIA, CONSTRUÍDA DESDE DENTRO Y ENTRE TODOS. Y PARA CONSEGUIR ESA INCLUSIÓN REAL, ES IMPORTANTE ABORDAR EL TEMA DE LA COMUNICACIÓN, PUES COMUNICACIÓN E INCLUSIÓN VAN DE LA MANO. UNA BUENA COMUNICACIÓN CON NIÑOS CON TEA NO ES TAREA FÁCIL, UTILICEN O NO LENGUAJE ORAL. POR ESO QUIERO AGRADECER A TODOS LOS PROFESIONALES - ASOCIACIONES, TRABAJADORES SOCIALES, PROFES, LOGOPEDAS, TERAPEUTAS... - QUE CADA DÍA NOS AYUDAN A DAR UN PASO MÁS PARA LOGRARLA.

GRACIAS EN PARTICULAR A PLENA INCLUSIÓN POR CREER EN ESTE PROYECTO Y PONER EN VALOR LA IDEA DE QUE LOS APOYOS AMIGABLES SON NECESARIOS PARA ROMPER BARRERAS Y TRANSFORMAR NUESTRO ENTORNO. PORQUE ES PRECISAMENTE TRANSFORMÁNDOLO, Y NO SIMPLEMENTE MODIFICÁNDOLO, COMO PODREMOS DEJAR DE HABLAR DE INCLUSIÓN Y HACER DE ELLA UNA REALIDAD NATURAL.

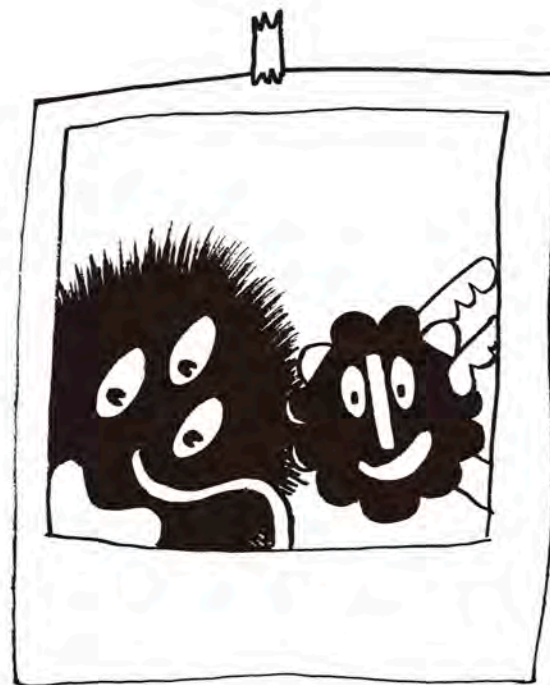
IRENE GALICIA







RECORTA POR LA LÍNEA DE PUNTOS TUS PROPIOS PICTOGRAMAS



UN BUEN DÍA, NADIE SABE CÓMO NI POR QUÉ, FLOP LLEGA A LA CIUDAD DE LOS FLIPS Y SE DA CUENTA DE QUE ES MUY DIFERENTE A ELLOS: NO HABLA SU IDIOMA, NO SABE VOLAR, NI TAMPOCO CÓMO JUGAR CON ELLOS. ¡POR SUERTE SIEMPRE HAY MANERAS DE CONSEGUIR COMUNICARSE!