Приложение 2

к содержательному разделу основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом МБОУ Гимназия № 24 от «21» июня 2016г. №235

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Пегасик»**

***для 5 класса***

*Составитель методическое объединение учителей русского языка и литературы*

*МБОУ Гимназия № 24*

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- анализировать условия и пути достижения цели;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

развитие личной ответственности при использовании информа­ционных ресурсов о нравственных нормах;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчивости;

формирование умения отстаивать свою авторскую позицию.

**Метапредметные результаты:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобще­ния, построения рассуждений;

**Предметные результаты:**

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах: сплошной текст; несплошной

текст – иллюстрация, таблица, схема;

– пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить суждения и рассуждения.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

1-й год обучения. 5 класс (34 часа)

**Введение (1 час)**

Знакомство с целью, задачами работы курса. Знакомство с учащи­мися.

**Раздел 1. Литература как предмет изучения (3 часа)**

Тема 1. Роль книги в жизни человека и общества (1 час)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Тема 2. Путешествие по страницам любимых книг (1 час)

Сочиняем стихотворение о книгах, читаем стихотворения русских поэтов о книгах, чтении.

Тема 3. Роды литературы (1 час)

Эпос, лирика, драма.

**Раздел 2. Путешествие в страну «Литературия» (12 часов)**

Тема 4. Деревня Загадочная (1 час)

Загадки о природе, о животных, о труде. Создание своих загадок в стихах.

Тема 5. Село Поговоркино (1 час)

Пословицы и поговорки - отражение жизненного опыта простого народа. Создание своих пословиц и поговорок.

Тема 6. Поляна Игровая (1 час)

Игры. Детские считалочки. Заклички. Колыбельные песни. Приду­мывание считалочек, закличек.

Тема 7. Сказочный лес (1 час)

Волшебные сказки. Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка.

Тема 8. Сказочный дом (2 часа)

Бытовые сказки. Сказки о животных, сказки о природе, сказки- загадки. Создание сказок в стихах.

Тема 9. Добрый сказочник (1 час)

Жизнь и творческий путь Г. X. Андерсена. Сказки Андерсена. Лите­ратурно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. X. Андерсена.

Тема 10. Город Мастеров (3 часа)

Создание декораций, изготовление костюмов для инсценирования. Учимся писать сценарий.

Тема 11. Инсценирование сказок (2 часа)

Чтение по ролям, заучивание произведения наизусть. Теоретические основы инсценировки. Роль пауз, логических ударений, интонации.

Инсценировка сказки Г. X. Андерсена. Работа творческой мастер­ской: выразительность речи.

**Раздел 3. Пушкинское лукоморье (14 часа)**

Тема 1. Выразительное чтение по ролям сказок А. С. Пушкина (3 часа)

Выразительное чтение по ролям сказок А. С. Пушкина «Сказка о по­пе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о ры­баке и рыбке».

Тема 2. Игра-драматизация: «Свет мой, зеркальце» (2 часа)

Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Игра-драматизация по сказке.

Тема 3. Пересказ «Сказки о царе Салтане» (1 час)

Пересказ «Сказки о царе Салтане» с использованием авторского текста.

Конкурс знатоков сказок А. С. Пушкина.

Тема 4. Книжные иллюстрации к русским народным сказкам (2часа) Рассматривание иллюстраций к сказке «Царевна-лебедь» М. Врубеля, «Бочка по морю плывёт», «Тридцать три богатыря», «Царевна-лебедь» И. Билибина.

Создание своих иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина.

Тема 5. Создание современной сказки по мотивам сказок А. С. Пуш­кина (6 часов)

Сочинение современной сказки по мотивам сказок А. С. Пушкина.

Инсценировка сказки.

**Раздел 4. Создание альманаха «В гостях у сказки» (4 часа)**

Подготовка материалов для литературного альманаха. Художествен­ное оформление альманаха. Выпуск литературного альманаха «Пегасик».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела, занятия** | **Количество часов** |
|  | Введение | **1** |
| 1 | Знакомство с целью, задачами работы курса. Знакомство с учащи­мися. | 1 |
|  | Литература как предмет изу­чения | **3** |
| 2 | Роль книги в жизни человека и общества | 1 |
| 3 | Путешествие по страницам лю­бимых книг | 1 |
| 4 | Роды литературы | 1 |
|  | **Путешествие в страну «Литературия»** | **12** |
| 5 | Деревня Загадочная | 1 |
| 6 | Село Поговоркино | 1 |
| 7 | Поляна Игровая | 1 |
| 8 | Сказочный лес | 1 |
| 9-10 | Сказочный дом | 2 |
| 11 | «Добрый сказочник» | 1 |
| 12-14 | Город мастеров | 3 |
| 15-16 | Инсценирование сказок | 2 |
|  | Пушкинское лукоморье | **14** |
| 17-19 | Выразительное чтение по ролям сказок А. С. Пушкина («Сказка о попе и о работнике его Бал­де», «Сказка о золотом петуш­ке», «Сказка о рыбаке и рыб­ке») | 3 |
| 20-21 | Игра-драматизация «Свет мой, зеркальце» по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 |
| 22 | Пересказ «Сказки о царе Салтане…» с использованием авторского текста. Конкурс знатоков сказок А. С. Пушкина | 1 |
| 23 | Книжные иллюстрации к рус­ским народным сказкам. Созда­ние своих иллюстраций к сказ­кам А. С. Пушкина | 1 |
| 24-25 | Создание современной сказки по мотивам сказок А. С. Пуш­кина | 2 |
| 26-30 | Инсценировка современной сказки по мотивам сказок А. С. Пушкина | 5 |
| 31-34 | Создание альманаха «В гостях у сказки» | **4** |