



אמי"ת טכנולוגי דתי אשקלון  
חינוך שרואה רחוק  
זוכה פרס חינוך ארצי  
2015

# טריכולוגיה תורת השיער



אמי"ת אשקלון  
מגמת עיצוב שיער



עריכה: מיטל לזגסי רכזת מגמת עיצוב

# השיער – רקע היסטורי

בעבר ייחסו לשיער תכונות כוח ומסתורין (שמשון הגיבור).



בתקופה המודרנית חשיבות השיער  
מתבטאת בעיקר בהיבט  
הקישוטי שלו.

אנשים נוטים לשפוט אחרים  
על פי צבע השיער, אורכו ועיצובו.

**כיום האופנה קובעת את כמות השיער על גופנו.**

**כללית ניתן לומר, שגוף שעיר אינו נחשב נאה  
בתרבות המערבית**



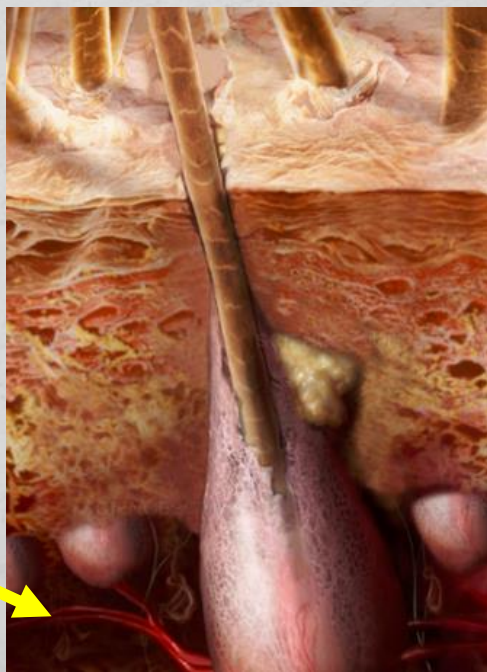
# מהי השערה?

השערה היא סיב (חוט) הצומח  
מזקיק המצוי בשכבת הדרמיס  
ועובר דרך שכבת ההיפודרמיס  
שבעור.

השערה בנויה מקבוצת  
תאים קרניים מתים,  
היא מזדקרת מעל העור הקרקפת.



השערה גדלה מן השורש ללא הפסק, כאשר גידולה מתאפשר בעזרת כלי דם זעירים רבים המביאים לשורש השערה את חומרי המזון הדרושים לה. השערה מצויה גם אצל בעלי חיים וצמחים.



כלי דם

# סוגי שיער

על פני גוף האדם צומחים שני סוגי שיער שונים:



(1) שיער פלומתי.

(2) שיער סופי.

# שיער פלומתי

שיער דקיק ועדין, קצר ושקוף – ללא פיגמנט.  
הוא מפוזר על כל הגוף, בין השערות הסופיות  
ובאזורי גוף חשופים לכאורה



כגון: מצח

עפעפיים

# שיער סופי

שיער עבה, מכיל פיגמנט ואורכו משתנה באזורים שונים בו הוא צומח.

השיער הסופי מופיע גם בגבות, בריסים, בזקן ובבית השחי.

