

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del curso: Estilística

Catedrático: Doctor Haroldo Shetemul

Alumno: Diana María Ordóñez Díaz Carnet: 1254118

**Investigación sobre el ensayo.**

FECHA DE ENTREGA

25 DE OCTUBRE DE 2018

**EL Ensayo.**

El ensayo tiene como objetivo comprobar si hay un entendimiento y cohesión, así como también un escrito para expresar ideas para construirlas e interpretarlas profesionalmente, lo que hace es que da una originalidad a lo redactado o a la idea en mente genera un nuevo conocimiento.

Según Zambrano J. (2012) El ensayo es un género discursivo de la 5 tipología textual argumentativa, cuya escritura se visualiza en prosa. En él, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma. Para ello trabaja desde dos ángulos: uno inmerso en la opinión planteada y otro inmanente al lenguaje utilizado; es decir, la forma como el escritor expresa, desde el punto de vista estético, su idea o ideas.

**Los pasos en la elaboración de un ensayo son:**

1 Hacer una lista de ideas. Una vez hecha, intente buscarle un orden lógico y ordenarla por categorías.

2 Hacer un esbozo. Ello le permitirá presentar todas las ideas así como los argumentos centrales de un modo visual.

3 Escribir el primer borrador y luego todos los que sean necesarios.

**Cuál es su clasificación**

Vásquez (2005)

**Ensayo poético o literario:** Se domina lo conceptual se ven claramente el mundo a través de la sensibilidad del autor.

**Ensayo Analítico:** Se enjuicia con profundidad una idea, alguna actividad humana u obra.

**Ensayo de exposición de ideas:** Su propósito en hacer comunica al lector una serie de ideas de carácter político, científico, filosófico y social.

**Ensayo argumentativo:** Más que todo expresa una opinión del autor acerca de una tema con el propósito de convencer al lector.

**¿Cuál es la superestructura?**

**Título:** Se refleja la postura sobre el tema abordado, por lo tanto hay que ser específico y claro.

**La introducción:** Parte inicial del ensayo en donde se explica brevemente al lector el tema o problemática.

**Cuerpo o desarrollo:** Aquellas ideas personales que reflejan la postura sobre el tema, puedes apoyar con lo que diferentes autores han dicho así como ejemplo o datos estadísticos.

**Conclusión o comentarios finales:** Se escribe una reflexión sobre la información dada, se pueden hacer propuestas.

**Referencias bibliográficas:** Se escribe los datos de las fuentes consultadas.

**Características**

Vásquez (2005) propone algunas características del ensayo:

-Buen uso de conectores, son necesarios para que no parezca desvertebrado a la par de ellos es indispensable llevar un excelente manejo de los signos de puntuación ya que gracias a ellos el ensayo lleva un buen ritmo, tiene una buena transpiración

-El ensayo no es un comentario si no una reflexión, el ensayo se mueve más en los juicios y en el poder de los argumentos claro está que no son opiniones gratuitas. La calidad de ensayo de mide por la cantidad de las ideas por la manera en como las expone, las confronta y como las considera.

-El ensayo tiene un elemento creativo-literario y lógico del manejo de ideas.

-Un ensayo discurre, los buenos ensayo se encadenan de forma coherente. No es poniendo la idea tras otra, no es sumando ideas de cómo se compone. Se tejen de manera ordenada.

Ensayo viene de “exagium”, que significa, precisamente, pesar y medir, poner en la balanza). Si en un ensayo no hay una lógica de composición, así como en la música, difícilmente los resultados serán aceptables.

**Después de escribir.**

Se debe observar el contenido, ver si es entendible para el lector si comunica lo que queremos alcanzar y si hay cohesión en cada oración.

Aspectos gramaticales, los signos de puntuación, la acentuación, la concordancia entre género y número y las palabras o sea la ortografía (Recurrir al diccionario).

**Bibliografía.**

Vásquez, F. (2005). Pregúntele al ensayista. Recuperado de <http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/humanidadesIdiomas/images/stories/pdfs/2013/doc3.pdf>

Zambrano J. (2005) Ensayo: Concepto, características, composición (PDF). <http://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>

Gamboa Y (1997) Guía para la escritura del ensayo. Adaptado del texto en: <http://www.spanish.fau.edu/gamboa/ensayo.pdf>