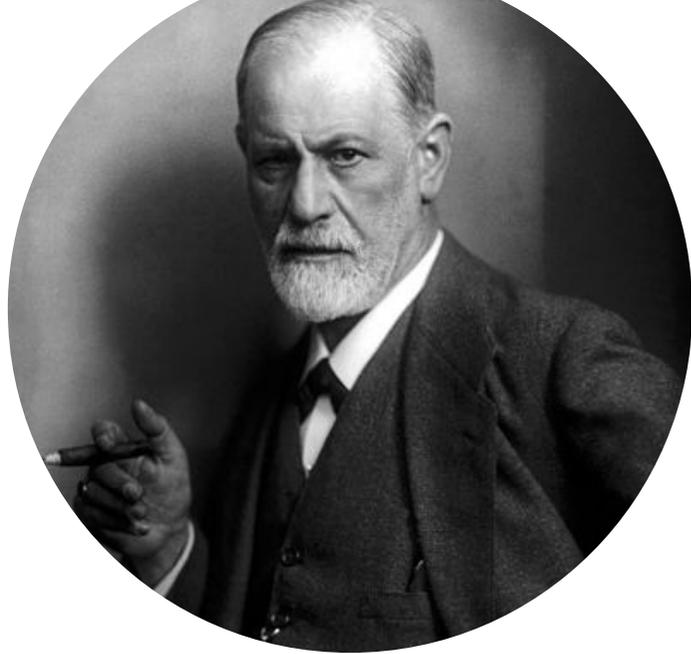




O Homem Psicanalisado

O CONTRIBUTO DE FREUD E DA ARTE NA PROCURA DO "EU"

O CLIMA DE INCERTEZA E A EXTREMA
SOLIDÃO E VULNERABILIDADE QUE
MARCA A "VIDA MODERNA" DAS DUAS
PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX
DEU ORIGEM À BUSCA DE UM
CONHECIMENTO MAIS PROFUNDO DO
"EU".



DAÍ SURGE **Sigmund Freud**
(1856-1939)

O FUNDADOR DA PSICANÁLISE.

ESTE NEUROLOGISTA AUSTRIACO
DEDICOU-SE AO ESTUDO DA
MENTE HUMANA E DAS SUAS
PATOLOGIAS NO DOMÍNIO DA
MENTE HUMANA.



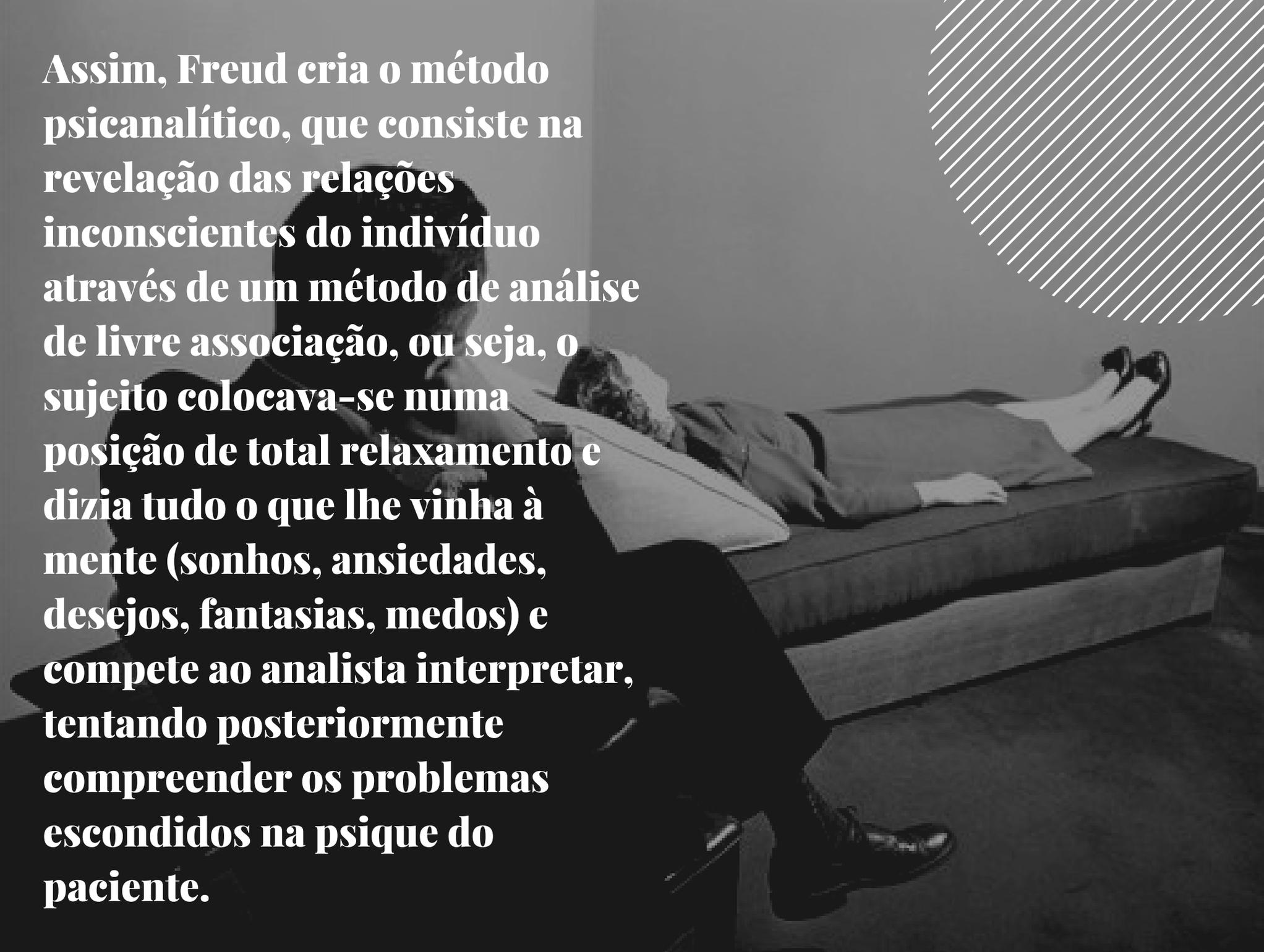


**Na sua pesquisa, Freud
concluiu que o “eu” se
subdividia em “consciente” e
“inconsciente”.**

A consciência é um estado de plena lucidez e domínio dos factos que determina a participação do sujeito no mundo.

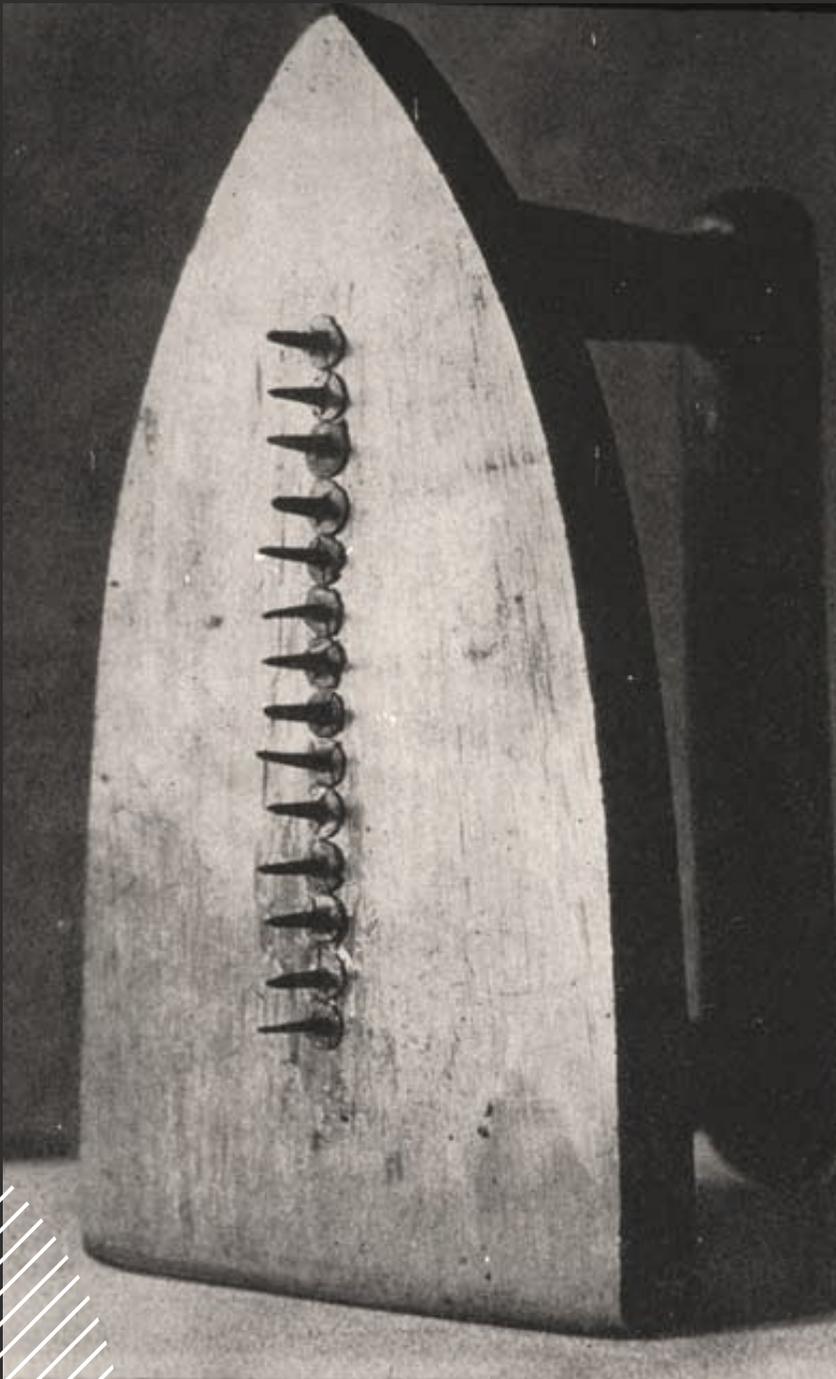
Em oposição, o inconsciente é um complexo psíquico (conjunto de fatos e processos psíquicos) de natureza praticamente incompreensível, de onde surgem as paixões, o medo, as ansiedades, a criatividade e a própria vida e morte.

Assim, Freud cria o método psicanalítico, que consiste na revelação das relações inconscientes do indivíduo através de um método de análise de livre associação, ou seja, o sujeito colocava-se numa posição de total relaxamento e dizia tudo o que lhe vinha à mente (sonhos, ansiedades, desejos, fantasias, medos) e compete ao analista interpretar, tentando posteriormente compreender os problemas escondidos na psique do paciente.



Tanto a psicanálise como os outros estudos desenvolvidos por Freud tiveram uma grande influência nas “vanguardas”, nomeadamente porque justificaram obras que eram incompreensíveis aos olhos dos valores tradicionais.





Dadaísmo

POR UM LADO, TEMOS O DADAÍSMO, QUE DESENVOLVE UM ESPÍRITO PERTURBADOR, REVOLUCIONÁRIO E NIILISTA QUE, ACIMA DE TUDO, QUESTIONA O “EU”, ATRAVÉS DO CULTO DO IRRACIONAL E O RECURSO AO INCONSCIENTE.

Surrealismo

POR OUTRO LADO, TEMOS O SURREALISMO, QUE TEM COMO BASES TANTO AS EXPERIÊNCIAS PSÍQUICAS DE FREUD COMO O DADAÍSMO. ESTE MOVIMENTO PRETENDIA LIBERTAR A ARTE DOS LIMITES IMPOSTOS PELA RAZÃO OU POR FATORES DE ORDEM SOCIAL OU CULTURAL. AO MESMO TEMPO, PODEMOS IDENTIFICAR NESTA VANGUARDA O MÉTODO DA LIVRE ASSOCIAÇÃO, UMA VEZ QUE O SURREALISMO PRETENDE REPRESENTAR AS PROFUNDEZAS DO INCONSCIENTE, ATRAVÉS DE UM PROCESSO PICTÓRICO ESPONTÂNEO E ALEATÓRIO.

