

An aerial photograph of a rugged coastline. The water is a deep, dark blue-green, with white foam from waves crashing against dark, layered rock formations. The rocks are reddish-brown and have a textured, weathered appearance. The overall scene is dramatic and powerful, capturing the raw energy of the ocean meeting the land.

ITALIAN FAMILY IN FERRYBOAT LEAVING ELLIS
ISLAND, LEWIS HINE (1905)

retrato social dos
imigrantes
europeus que
abandonavam a
Europa em crise
política e social
em busca do
"sonho americano"
de melhores
condições de vida.





Lewis Hine
utilizava a
fotografia como
ferramenta de
mudança e, em
1905, tira retratos
das injustiças
sociais e do
trabalho infantil
em Nova Iorque