

glossário

AR-LIVRISMO OU PINTURA EN PLEIN AIR

ato de pintar ao ar livre propriamente dito e não estúdios.

CAPITALISMO

ideologia baseada na propriedade privada dos meios de produção e na sua operação com fins lucrativos.

COMUNISMO

ideologia política e socioeconómica que promove uma sociedade igualitária sem classes sociais ou partidos e baseada na propriedade comum dos meios de produção.

DIVISIONISMO

teoria ou a um estilo de pintura neoimpressionista, que separa as cores em pequenos pontos ou pinceladas de cor pura para alcançar uma mistura ótica.

ECLETISMO

combinação de elementos de vários estilos e fontes para criar um todo.

HISTORICISMO

referência a períodos históricos do passado, utilizando formas arquitetónicas desses períodos.

LIBERALISMO

ideologia fundada sobre ideais que pretendem ser da liberdade individual e do igualitarismo que defende uma ampla gama de pontos de vista, dependendo de sua compreensão desses princípios. Apoiava ideias como eleições democráticas, liberdade de expressão, direitos civis, liberdade de imprensa, liberdade religiosa, livre-comércio, igualdade de género, liberdade económica e propriedade privada.

NACIONALISMO

ideologia que apresenta uma definição política sobretudo da preservação da nação enquanto entidade, por vezes na defesa de território delimitado por fronteiras terrestres, mas, acima de tudo nos campos linguístico, cultural, etc., contra processos de destruição identitária ou transformação.

POSITIVISMO

corrente filosófica fundada por Auguste Comte que defende a ideia de que o conhecimento científico é a única forma de conhecimento verdadeiro.

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

processo acelerado de introdução de meios mecânicos nos sistemas de produção, que multiplicou o rendimento de trabalho e fez aumentar a produção global, exigindo a criação de novos mercados e a expansão do consumo massificado.