

# CULTURA DA GARE

## SOCIEDADE



- Meio de transporte comunicação
- Ponto de encontro da sociedade
- Nova arquitetura
- Industrialização

caminhos-férreos

# Romantismo → sentimento como guia de conduta individual

## ARTE

### OBRA DE ARTE:

Emoção, sensibilidade,  
sentimento  
Rejeição do  
Neoclassicismo

### ARTISTA:

Rebelde incompreendido  
Isola-se  
Inútil perante a  
sociedade

### ESPÍTIRO ARTÍSTICO:

Interioridade  
Valorização do passado  
nacional  
Arte como  
inspiração/criação e não  
aplicação de técnicas

## ARQUITETURA

articulação de materiais novos com materiais tradicionais

exotismo

revivalismo/historicismo  
(neogótico)

ecletismo



# Romantismo

## → ESCULTURA

- Intenção: expressão de sentimentos
- Conjugação da expressão de emoções e o academismo
- Mármore
- Recurso ao inacabado



## ← PINTURA

- Grande variedade temática
- Mancha > Linha
- Contrastes cromáticos
- Figuras agitadas
- Jogos de luz

meados do século XIX

ideias positivistas

ideias democráticas

## Realismo & Naturalismo

Realidade observada como ponto de partida – visão materialista – inspiração no mundo contemporâneo

Elemento principal: Pessoas

Elemento principal: Paisagens

Expressão do comportamento social e político

Pintura *en plein air* – Escola de Barbizon



# Impressionismo

Representação da impressão visual da realidade observada

4 influências:

Fotografia

Arte gráfica japonesa

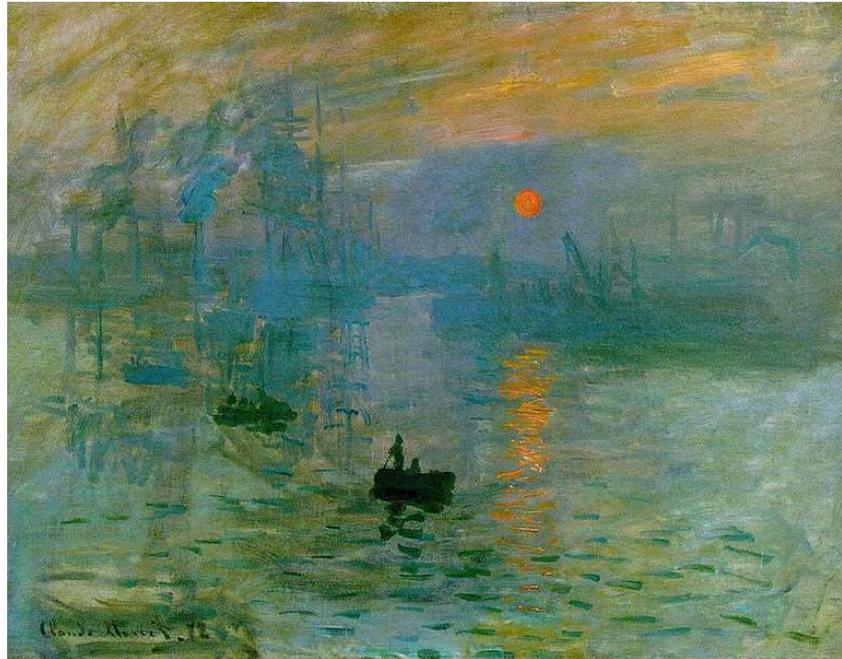
Herança da pintura realista

Progressos da ciência e da técnica

Execução espontânea e imediata

Cor como elemento principal para a tradução da impressão visual/efeito ótico da realidade – desmaterialização

Mistura plástica



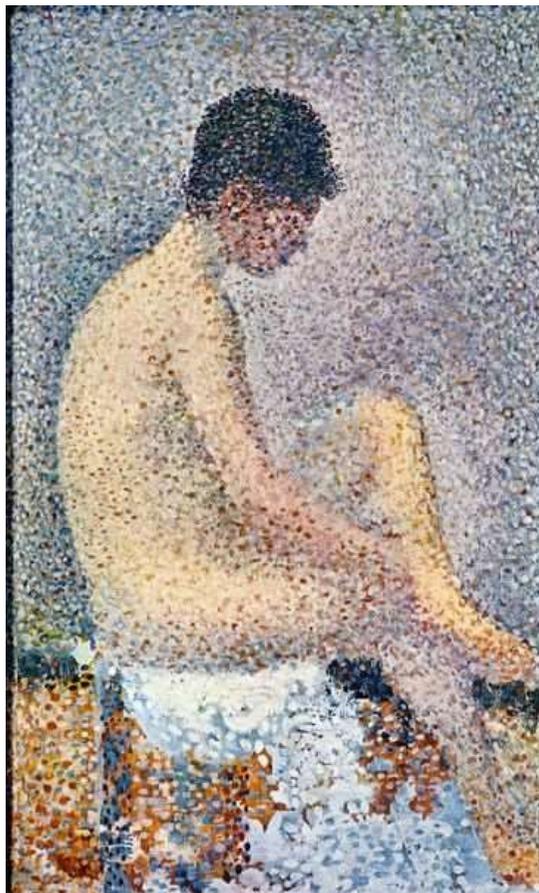
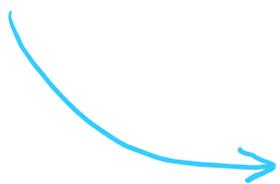
# Impressionismo

Herança impressionista

Pintura *en plein air*

Temas comuns

Divisionismo:  
pontilhismo (mistura ótica)



Introduzem a subjetividade e o contributo do artista

Pintura emocional – representação do mundo exterior afetado pelo mundo interior (estado emocional e intelectual do artista)

Van Gogh, Paul nCézanne, Henri de Toulouse Lautrec

## Pintores Pós-Impressionistas