

esta obra contém elementos de vários estilos: azulejos mouriscos de inspiração hispano-árabe, o conjunto de mosaicos policromos de inspiração mudéjar, uma guarita neoárabe, a Torre do Relógio e as janelas renascentistas, o traçado do pátio dos arcos claramente árabe, a capela com inspiração medieval e, por fim, o Pórtico do Tritão, o elemento que melhor representa o ideário romântico.



PALÁCIO DA PENA

Serra de Sintra
1838

impõe-se tanto pela invulgar articulação de volumes como pelo exuberante jogo de formas e volumes

elequente expressão de ecletismo iconográfico e de revivalismo arquitetónico

invulgar combinação de estilos que tem como objetivo surpreender os visitantes

dividido em 4 áreas:

- ⑥ Corpo do antigo convento manuelino (Torre do Relógio e ameias)
- ⑥ Pátio dos Arcos
- ⑥ Palácio edificado no século XIX (baluarte e Pórtico do Tritão ladeado pelas duas torres que imitam corais)
- ⑥ Muralhas envolventes (ameias, merlões, torres de vigia e portões de acesso)

Monumento Nacional - 1910
Património Mundial da Humanidade - 1995