

Caro amigo,

Já faz um tempo que não te vejo. Tenho tanto para te contar!

Certamente já conheces Herr Mozart. Sabes, eu tive as minhas dúvidas quanto a ele no início. Ele, com 4 anos, já tocava para reis e para o papa, aos 12 já havia composto uma ópera completa. O seu pai gostava tanto de música quanto ele. Talvez não tanto, mas pelo menos não era como meu pai. O meu pai não queria saber. A única razão pela qual consegui sair da aldeia onde nasci, foi Deus. Deus pôs me aqui, na corte de José II. Eu prometi-lhe que seria um homem casto, humilde. E tenho cumprido a minha promessa! Mas parece que fui o único a ter de cumprir tais compromissos.

Conheci Mozart quando o vi tocar na residência príncipe-arcebispo de Salisburgo. Ele parecia-me uma criança autêntica! Ridículo. Mas quando vi as suas pautas... Naquelas pautas, eu ouvia a voz de Deus. Não eram pautas de uma criança, era música que nunca tinha ouvido. Na corte, havia gente que o considerava incrível, um génio! Mas também havia quem o achasse uma criança, demasiado ambiciosa. Mesmo assim, o imperador gui-lo na corte.

Ele e a sua mulher já se mudaram para aqui, e a jovem trouxe me algumas das suas peças num concurso que criamos para um posto como professor. Naquelas folhas, estava a escritura original de cada nota. Sem qualquer correção! Não compreendo como é que alguém escreve música, tão perfeita, à primeira!

Ele compôs as Bodas de Figaro! Foi um claro desrespeito à pessoa do imperador. Mas o senhor viu através daquelas melodias perfeitamente elaboradas. A ópera foi cancelada pouco depois da sua estreia.

A peça estava incrível, sem falhas. Eu sabia disso e Mozart também. Mas não impedi o Imperador de a cancelar

*Eu dou tudo o que tenho nas minhas peças. Eu ponho toda a minha vida e a minha essência em cada nota. E mesmo assim... Mesmo assim, não lhe chego aos calcanhares.*

*O meu orgulho faz com que me custe admiti-lo, mas Herr Mozart é um autêntico génio e não sei se alguém irá alguma vez ultrapassá-lo. Eu sigo as regras, conheço toda a teoria e Mozart continua a melhorar cada peça que escrevo.*

*Mozart é o meu ídolo. Mas tenho medo daquilo que o meu orgulho me faça fazer...*

*Espero ver te em breve caro amigo. Talvez nos vejamos num concerto de Herr Mozart e verás aquilo que te conto*

*O teu amigo,*

*Salieri*