

GLOSSÁRIO

ACADEMIA

Associação de cientistas, literatos ou artistas. A designação provém da escola de filosofia que Platão fundou na Grécia Antiga, junto a um jardim chamado Academo.

CLASSICISMO

Valorização da Antiguidade Clássica como padrão por excelência do sentido estético. Procura a pureza formal, o equilíbrio e o rigor.

DESPOTISMO ILUMINADO

O despotismo iluminado (ou esclarecido) foi a forma de poder praticada no século XVIII na qual o rei tinha poder absoluto, mas justificava a sua autoridade através do pensamento iluminista - a razão.

ENCICLOPÉDIA

Coletânea de textos, que tem como objetivo principal descrever o melhor possível o estado atual do conhecimento humano. Uma obra que trata de todas as ciências e artes do conhecimento do homem atual.

ILUMINISMO

Também conhecido como século das luzes, foi um movimento intelectual e filosófico que dominou o mundo das ideias na Europa. Incluiu uma série de ideias centradas na razão como a principal fonte de autoridade e legitimidade e defendia ideais como liberdade, progresso, tolerância, fraternidade, governo constitucional e separação Igreja-Estado.

GLOSSÁRIO

LIBERALISMO

Filosofia política ou ideologia fundada sobre ideais como a liberdade individual e do igualitarismo.

NEOCLASSICISMO

Movimento cultural nascido na Europa Ocidental em meados do século XVIII, que tinha como base os ideais do iluminismo e um renovado interesse pela cultura da Antiguidade clássica, recuperando os princípios da moderação, equilíbrio e idealismo como uma reação contra os excessos de ornamentação e dramatismo do Barroco.

MAQUINOFATURA

Termo para designar produção através de máquinas, relacionado com Revolução Industrial e passagem da manufatura à maquinofatura nos processos de produção.

RACIONALISMO

Corrente filosófica que afirma que tudo tem uma razão ou causa inteligível, mesmo que não possa ser demonstrada de forma prática. Privilegia a razão em detrimento da experiência do mundo sensível como via de acesso ao conhecimento.

GLOSSÁRIO

REVOLUÇÃO FRANCESA

Período de intensa agitação política e social na França, que teve um impacto duradouro na história do país e, mais amplamente, em todo o continente europeu. Caracteriza-se pelo colapso da monarquia absoluta ao que sucedeu uma transformação que levou França a uma república. Apoiava-se nos princípios de liberdade, igualdade e fraternidade.

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

Processo

de transição que incluiu a transição de métodos de produção artesanais para a produção por máquinas, a fabricação de novos produtos químicos, novos processos de produção de ferro, o uso crescente da energia a vapor e o desenvolvimento das máquinas-ferramentas, além da substituição da madeira e de outros biocombustíveis pelo carvão.

ROCAILLE

“concha” em francês. Termo que está na base da termo usado para a designação do estilo Rococó, relacionado com “efeito ornamental exagerado”.

ROCOCÓ

deriva da palavra francesa “rocaille”, que significa “concha” e é um estilo artístico fortemente associado ao excesso de ornamentação sendo por vezes considerado uma corrente fútil e sem significado.

SALÕES

Local de difusão de cultura e conhecimentos e debates.