

## فهرست مطالب

خلاصه از زندگینامه فلورانس اسکاول شین

اثر اول فلورانس: بازی زندگی

بازی

قانون سعادت‌مندی و موفقیت

قدرت کلمه

قانون عدم مقاومت

قوانین مؤثر در سرنوشت و قوانین بخشنده‌گی

توکل و امید تأثیرات ضمیر ناخودآگاه

عشق

شهود یا هدایت

خود‌پنداری و خود‌تعبیری زیبا با نیت الهی

انکار و اثبات

اثر دوم فلورانس: گفتار شما عصای جادویی‌تان است

قدرت درون هرکس در زبان او نهفته است

افکار محدود‌کننده و شکست‌دهنده

نتیجه‌گیری

اثر سوم فلورانس: درهای اسرارآمیز موفقیت

درهای اسرارآمیز موفقیت برای زنان

زحمت بی‌مزد و پاداش

نیمی از مردم هوشیارند

چه توقعی دارید؟

دستان توانای خداوند

جاده‌های فرعی  
عبور از دریای پرتلاطم  
مراقبی هوشیار  
راهی برای وفور نعمت  
هرگز نمی‌خواهم  
با تعجب نگاه کنید  
صلاح‌تان را از خداوند بخواهید  
چشمه‌ای در بیابان  
اثر چهارم فلورانس: نفوذ کلام  
سفیدبرفی و هفت کوتوله  
قدرت درک آنچه که خداوند برایمان نمی‌خواهد  
به شما قدرت و توان می‌دهم  
قوی باشید و از چیزی نهراسید  
جلال خداوند  
آرامش و کامیابی  
فرصت بزرگ شما  
هرگز مضطرب نشوید  
شهامت  
پیروزی و تکامل

برای بسیاری از افراد، زندگی شبیه به میدان جنگ است، اما واقعیت اینطور نیست و زندگی اغلب شبیه به یک بازی است.

در حقیقت اگر ما به برخی از مسائل غیرطبیعی و ماورایی که از عمق جان مان سرچشمه می گیرند، اعتقاد نداشته باشیم، هرگز قادر نخواهیم بود که در این بازی موفق شویم. منظور من از آن دسته اعتقادات، مسائل و مباحثی هستند که در کتب آسمانی ذکر شده و بدان ها پرداخته شده است.

به عنوان مثال احتمالاً به دفعات مکرر شنیده ایم که در تعالیم دینی و معنوی آمده است: «هر آنچه که یک زن در امروز خود می کارد، در فردای خود درو می کند.» این مطلب بدان معناست که هریک از ما زنان هرکاری که در این لحظه انجام می دهیم، روزی دیگر نتیجه اش را می بینیم، یا اینکه هرچه بدهیم، مطابقش را روزی دیگر پس می گیریم و چه خوب و چه بد، چه پسندیده و چه ناپسند.

اگر ما به دنیا بدی و نفرت بدهیم محال است نیکی و عشق دریافت کنیم و یا به عکس اگر عشق بدهیم، محال است حاصلی جز آن نصیبمان شود. همچنین در مقابل دروغ، تقلب و دیگر خصایل اخلاقی به همان شکل و همان انداز قسمت مان می شود. حال مهم تر از همه آن است که ما چگونه از هر یک از بازی های زندگی درس بگیریم و در بازی زندگی خود به کار ببریم.